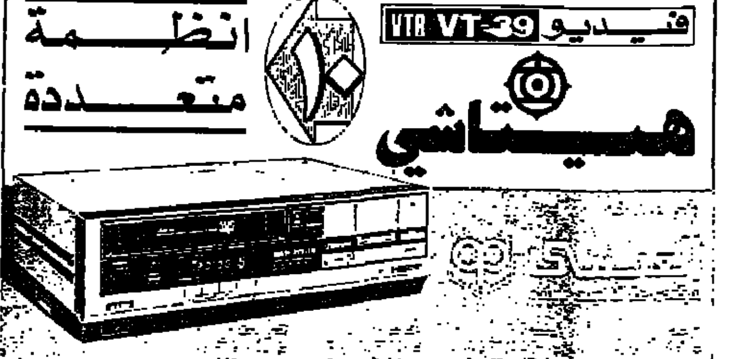





صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر





بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثانية والعشرون ـ العدد ٤٤٥٣ الجمعة ١٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ ـ الموافق ٧ كانون الاول «ديسمبر» ١٩٨٤م.
AL—JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO.4453. 22. ND.Year 7/12/1984.

**** وزير المواصلات لـ « الجزيرة » :**

تنفيذ ٦٢ مشروعا للطرق بتكاليف تجاوزت ٢٠ مليارا خلال العام المالي الحالي

كتب ـ محمد السنيد:

يعتقد وزير المواصلات حسين منصوري ان بامكانه القول بان مناطق المملكة شرقا وغربا وشمالا وجنوبا قد اصبحت مرتبطة بطرق معبدة ، الا انه نظرا الى ان المملكة ـ كما هو معروف ـ تتميز باتساع مساحتها وتعدد مناطقها وتباعد المسافات فيما بينها فانه لا زالت هناك طرق مطلوب انشاؤها وطرق اخرى مطلوب تطويرها » .

ويقول منصوري في حديث لـ « الجزيرة » ان الخطة الرابعة للتنمية سوف تشتمل على البدء بتنفيذ عدد من الطرق من النوعين .. اما خلال العام المالي الحالي ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ فان الوزارة تقوم باستكمال تنفيذ ٧٢ مشروعا تكلفتها الاجمالية عشرون بليونا وستمائة وثمانية واربعون مليون ريال .

وقد تضمنت عددا من مشاريع الطرق الرئيسية السريعة والمزدوجة والوصلات والطرق الزراعية .. اوضحها منصوري كما يلي :

الضلعان الشمالي والجنوبي للطريق الدائري لمدينة الرياض بطول ٥٧ كيلومترا ـ اتصال الرياض بالحجاز ـ المنطقة الغربية بطول ٤١٣ كيلومتر ـ اتصال الرياض بالقصيم ـ المنطقة الوسطى ٩ اجزاء بطول ٣٢٢ كيلومتر ـ اتصال الرياض بالدمام ـ ٧ اجزاء بطول ٢٨٥ كيلومتر بالاضافة الى طريقي مفرق الهفوف .. والهفوف ـ ابقيق الجديد بطول ١٧٨ كيلومتر .. الى جانب خمسة طرق لربط المنطقة الوسطى بالمنطقة الجنوبية عن طريق الخماسين ـ خميس مشيط وطريق السليل ـ شرورة بطول ٦٦٦ كيلومتر ـ والطريق الدائري حول الحرم المكي الشريف بطول ٢/٨ كيلومتر ـ الطريق الدائري الثاني بالمدينة المنورة بطول ٢٧ كيلومترا ـ مشروع عقبة الباحة بطول ٤٧ كيلومترا ـ طريق القنفذة ـ القوز ـ خيع في المنطقة الجنوبية الساحلية بطول ١١٣,٦ كيلومتر ـ طريق طبرجل ـ القريات بطول ١١٧,٦ كيلومتر والطرق المحيطة بمنطقة نجران وعددها ٦ اجزاء بطول ٤٧٣ كيلومترا .

ومضى وزير المواصلات يقول انه بالاضافة الى ذلك ستتم سفلتة ١٦١٣ كيلومترا من الطرق الزراعية في كل من الخرج والمدينة المنورة والجوف والقصيم وابها وغيرها .

ومن المعروف ان طريق الرياض ـ الدمام السريع يعتبر من اكثر الطرق اهمية بالمملكة حيث يربط شرق المملكة وميناءها الرئيسي « الدمام » على الخليج العربي بوسط المملكة وحاضرتها الرياض .

ويبدأ هذا الطريق من تقاطع مطار الملك خالد الدولي بالرياض ثم يتجه شرقا حتى يتقاطع مع طريق الدمام ـ ابو حدرية السريع . ويبلغ طوله ٣٨٢,٧ كيلومتر بتكلفة اجمالية بلغت حوالي ١٤٥٠ مليون ريال .

ومن المتوقع ان ينتهي تنفيذ المشروع خلال الاشهر القليلة القادمة .

وقد صمم هذا الطريق وفق احدث المواصفات العالمية للطرق السريعة المزدوجة .. ويتكون من اتجاهين وبثلاثة مسارات لكل اتجاه يفصل بينهما جزيرة .

اما تقاطع طريق الحجاز بمدينة الرياض .. فيبدأ من تقاطع طريق مكة المكرمة

البقية على ص (٢٢)

جلالة الملك يهنىء رئيس فنلندا بذكرى اليوم الوطني لبلاده

الرياض ـ و.ا.س .. بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ببرقية تهنئة للرئيس ماونوكو يفيشو رئيس جمهورية فنلندا بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني لبلاده .

واعرب جلالته في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه لفخامته وللشعب الفنلندي الصديق عن احر التهاني ولطيب الاماني راجيا لفخامته شخصيا دوام الصحة ومزيد الهناء وللشعب الفنلندي الصديق استمرار التقدم والرفاهية .

**** ابن سلمة لـ « الجزيرة » :**

منتجاتنا البتروكيماوية في الأسواق العالمية قريبا

كتب ـ عبدالرحمن المصيبيح:

خلال الاسبوعين القادمين.. ينتظر ان يتم توقيع عقد مشروع جديد بين الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك» وبعض الشركات الاوروبية لاقامة مصنع في الجبيل لانتاج مادة (ام.تي.بي.اي) وهي المادة التي تضاف للبنزين الذي لا يحتوي على الرصاص.. وبطاقة انتاج تبلغ ٥٠٠ الف طن سنويا.

ويقول المهندس ابراهيم بن سلمة نائب رئيس مجلس ادارة «سابك» والعضو المنتدب ان الأسواق العالمية ستشهد قريبا وصول كميات كبيرة من الصادرات البتروكيماوية السعودية مشيرا الى ان احد شروط المشاركة بين « سابك » وشركائها هو التزامهم بتسويق وشراء كمية معينة من المنتجات البتروكيماوية .. وفي هذا الاطار فان شركة « شل » ستشتري مائة مليون جالون من مادة الايثانول المصنعة سعوديا سنويا والذي يستخدم معظمه في الولايات المتحدة الامريكية .

وذكر ابن سلمة بأن سابك قد حازت في العام الماضي على جائزة احسن المصدرين لعام ١٩٨٣م .. من قبل احدى الجمعيات الاوروبية .. الا انه يرى ان الجائزة المنتظرة

البقية على ص (٢٢)

مصير الطائرة الكويتية المختطفة لا يزال مجهولا

تعثر المفاوضات العسكرية بين لبنان واسرائيل

(ص ٢٢)

**** عرفات في حديث شامل لـ « الجزيرة » :**

لم نصل لصيغة نهائية بشأن الكونفدرالية مع الأردن

« لم نسقط الخيار العسكري »

كتب ـ جاسر الجاسر:

قال السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة لم تصل حتى الآن الى تحديد صيغة نهائية للدولة الكونفدرالية مع الاردن .. وان الجانبين لا زالا يواصلان مناقشة تصوراتهما حول ذلك . واوضح عرفات في حديث شامل اجرته معه « الجزيرة » اثناء زيارته الاخيرة للمملكة ان العمل العسكري ضد العدو الصهيوني لن يتوقف « واية امة تسقط خيارها العسكري لا تستحق الحياة » .

ودعا الزعيم الفلسطيني الذي غادر بغداد امس بعد لقائه بالرئيس العراقي صدام حسين في اطار جولته العربية الراهنة الامة العربية والاسلامية الى فرض حل بالقوة العسكرية لايقاف الحرب العراقية ـ الايرانية .. عبر تواجد قوات اسلامية تشكل من الدول المشاركة في اللجنة العسكرية التي تضم بينها منظمة التحرير للفصل بين الفريقين « دون اشتراط موافقة الطرفين » .. ودلل عرفات على صحة رايه بالحرب الكورية التي تم انهاؤها بالقوة العسكرية .

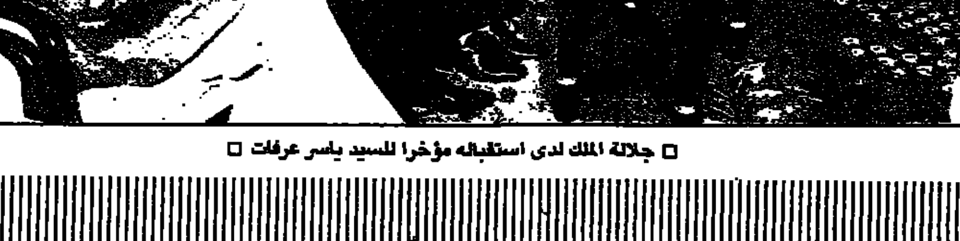
واعتبر عرفات ان الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني التي عقدت في عمان قد انهت المعارك والخلافات الداخلية التي اثيرت لالهاء الثورة الفلسطينية .. مؤكدا ان الاحداث قد اثبتت ان الرقم الفلسطيني .. رقم اساسي في معادلة الشرق الاوسط .

وجدد الزعيم الفلسطيني الذي بدا متفائلا اثناء الحوار معه . تأييد المنظمة الى عقد مؤتمر دولي تحت علم الامم المتحدة تحضره جميع الأطراف المعنية بازمة الشرق الاوسط والدول الدائمة العضوية بمجلس الأمن الدولي للبحث في حل ازمة الشرق الاوسط .

وعن المبادرات التي طرحت لحل القضية الفلسطينية قال عرفات انه « لا توجد سياسة مطروحة امام المنظمة .. وانما هناك عدد من الاجتهادات تتضمن افكارا لحل ازمة الشرق الاوسط » .

ولم ينس عرفات خلال الحديث معه .. الاشادة بموقف دول مجلس التعاون الخليجي ازاء منظمة التحرير والقيادات الفلسطينية وخصوصا الموقف الايجابي للدول الست « الذي لن انساه اثناء حصار طرابلس .. ثم لدى انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني مؤخرا في عمان » .

« تفاصيل الحوار : ص ١٦ »



▫ جلالة الملك لدى استقباله مؤخرا للسيد ياسر عرفات ▫

**** استقبله الملك فهد وقدم له هدية..**



استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز امس وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر الذي يزور المملكة حاليا ، وقد قدم جلالته هدية تذكارية للوزير الامريكي عبارة عن سيف مصنوع في المملكة . وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وسمو الامير بندر بن سلطان سفير المملكة في واشنطن .. والسفير الامريكي لدى المملكة وولتر ليون كتلر .

وكان سمو الامير سلطان قد التقى السيد واينبرجر صباح امس واجرى معه محادثات قالت عنها (و.ا.س) انها تتعلق بالشؤون العسكرية والتعاون في مجال الخبرات الفنية التي تعزز قدرات القوات المسلحة السعودية. وحضر الاجتماع من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الأمير فهد بن عبدالله بن محمد بن سعود آل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة لدى الولايات المتحدة الامريكية ومساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية عثمان الحميد ورئيس هيئة الأركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي .. بينما حضره من الجانب الامريكي الوفد المرافق لوزير الدفاع الامريكي والسفير الامريكي لدى المملكة والترليون كتلر .

البقية على ص (٢٢)

■ جلالة الملك يقدم الهدية لوزير الدفاع الامريكي ■

العالم في ٢٤ ساعة

● كوالالمبور ـ اعلن امس ان رئيس الوزراء الماليزي داتوك سيري مهاتير محمد سيزور الجماهيرية الليبية ومصر ومالي في جولة تستمر عشرة ايام وتبدا غدا سعيا الى تعزيز الروابط الثنائية..

وقال المتحدث باسم السيد مهاتير انه سيقابل الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي والرئيس المصري حسني مبارك والرئيس موسى تراوري رئيس مالي اثناء هذه الجولة..

واضاف المتحدث قوله ان السيد مهاتير سيرافقه في جولته وزير الخارجية تنجكو احمد ومسؤولون كبار اخرون..

● ليما ـ ذكر التلفزيون الحكومي في بيرو ان ٢٨ شخصا منهم ثلاثة من رجال الشرطة قتلوا في هجمات جديدة شنها الثوار الماويون في شمال شرق البلاد.

وقال التلفزيون ان ٢٢ من ثوار جماعة الطريق المضيء قتلوا في هجوم فاشل على معسكر للجيش..

وقد شنت هذه الجماعة هجمات في خمس مدن منذ يوم الاثنين في المرحلة الاولى على ما يبدو في حملة جديدة لافساد انتخابات الرئاسة المقرر اجراؤها في نيسان ابريل القادم..

● عمان ـ ذكرت صحيفة (الراي) الاردنية امس ان اثنين من البدو العرب قتلا وجرح اخران نتيجة انفجار متفجرات زرعتها الشرطة الاسرائيلية قرب مضارب البدو في صحراء النقب مؤخرا..

وقالت الصحيفة في تقرير لها ان ممثلي بدو النقب اعربوا عن احتجاجهم وسخطهم ضد هذه العمليات التي تستهدف تصفيتهم.

واشار التقرير الى ان حاييم باريف وزير الداخلية الاسرائيلي اعترف رسميا بزرع هذه الالغام وبرر ذلك بزعمه ان الهدف لم يكن قتل البدو ـ وانما مناورة بقصد التعرف على مدى اخلاص البدو ومدى استعدادهم لابلاغ السلطات عن وجود اجسام غريبة قرب سكناهم..!!

● جنيف ـ جاء في تقرير لشركة مستشارين بتروليين دوليين ان ست دول في غرب افريقيا جنوبي نيجيريا ستنتج اكثر من مليون برميل نفط يوميا بحلول عام ١٩٩١م وهو ما يعادل مثلي انتاجها الحالي..

وتشمل الدراسة التي اجرتها شركة بتروكونسلتانتس والتي تم الاطلاع عليها امس انجولا والكاميرون والكونغو والجابون وزائير ـ ولا تنتمي سوى الجابون لمنظمة الدول المصدرة للبترول ـ اوبيك ـ فضلا عن غينيا الاستوائية وهي لم تنتج نفطا بعد ولكن يتوقع ان تصبح دولة منتجة بحلول نهاية العقد..

● مكسيكوسيتي ـ يواجه نحو ١٨ الف عامل في قطاع النفط خطر الطرد من اتحاد عمال النفط المكسيكي بموجب تشريعات جديدة اقرها المؤتمر السنوي للاتحاد الذي عقد في الاسبوع الحالي..

وذكرت الصحف المكسيكية ان هذه التشريعات التي اقرتها ادارة الاتحاد تحظر على العمال ترك العمل الثوري.. وتعرضت هذه الصحف لانتقادات مريرة من اتحاد عمال النفط الذي يعتبر واحدا من اقوى الاتحادات في المكسيك..

● طوكيو ـ صرح شينتارو ابي وزير الخارجية اليابانية خلال اجتماع مع مجموعة من ١٥ من الدبلوماسيين المصريين الشبان الذين يقومون بزيارة لطوكيو بان زيارة الرئيس المصري حسني مبارك لليابان في العام الماضي اتاحت تحسين العلاقات بين البلدين بشكل ملموس..

وكانت المجموعة قد وصلت امس الاول الى اليابان في زيارة دراسية لمدة ١١ يوما.

وذكر ابي ان مجموعة من الشباب الدبلوماسيين اليابانيين ستتوجه بدورها للقاهرة في العام القادم في اطار برنامج التبادل الذي اقترحه في اغسطس الماضي بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية.

● الدوحة ـ بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر برقية تهنئة الى الرئيس ماونو كويفيستو رئيس جمهورية فنلندا بمناسبة ذكرى استقلال بلاده..

كما بعث سمو الشيخ حمد ابن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري ببرقية تهنئة مماثلة الى فخامة الرئيس الفنلندي..

● الرباط ـ اعلن في الرباط ان ٣٥٩ مسجونا استفادوا من المرسوم الذي اصدره الملك الحسن الثاني بالعفو عنهم..

ويقضي المرسوم الملكي بالعفو الجزئي او الكلي من عقوبة السجن المحكوم بها على ٣٥٤ سجينا كما يقضي بتخفيف عقوبة السجن المؤبد بالنسبة لخمسة اخرين..

● تايبيه ـ اعلن في تايبيه ان ثلاثة وثلاثين شخصا لقوا مصرعهم نتيجة الانفجار الناجم عن تسرب الغاز الذي وقع في منجم الفحم في منطقة قريبة من جنوب غرب العاصمة يوم امس الاول..

وذكرت مصادر الشرطة ان ٦١ عاملا مايزالون محتجزين على مسافة كيلو متر من فتحة المنجم وان فرص بقائهم على قيد الحياة ضئيلة..

● مسقط ـ غادر مسقط صباح امس الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي بعد زيارة لسلطنة عمان استغرقت يومين اجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين العمانيين حول تطورات الاحداث على الساحة العربية.

كما حضر الامين العام خلال الزيارة الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الكشفي العربي السادس..

● كمبالا ـ قالت اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان اكثر من ٣٠٠ شخص ماتوا جوعا منذ يوليو في شمال غرب اوغندا وان ٨٠,٠٠٠ شخص يواجهون الموت جوعا بسبب جفاف بعد اربع سنوات من الامطار القليلة مما ينذر بان الموقف سيسوء على الارجح لعدم توقع محصول في المستقبل القريب..

● صنعاء ـ قدم امس سعادة السيد عبدالله صالح المانع نسخة من اوراق اعتماده سفيرا فوق العادة ومفوضا لدولة قطر غير مقيم لدى الجمهورية العربية اليمنية الى الدكتور عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اليمني..

يبحث بجد رأب الصدع مع عدو اليوم صديق الأمس

اللوبي الصهيوني الأمريكي يخشى ردود فعل ثأرية من ريجن

واشنطن: مكتب الجزيرة: راجي حبيب

يعتري الذعر في هذه الأيام الخبراء السياسيين اليهود في هذه البلاد وبالتالي نسبة كبيرة من ابناء الجالية اليهودية الامريكية، ويبحثون بداب وجد وصمت عن الطريقة لرأب الصدع. وتسوية الأمور مع خصم اليوم، صديق الأمس الرئيس ريجن، وادارته المنبثقة من نصر جارف في الانتخابات الأخيرة.

فقد اخطأت تقديراتهم هذه المرة ايضا، فاقترع نحو ٧٠٪ منهم الى جانب المرشح الديمقراطي، نائب الرئيس السابق، وولتر مونديل واقترع الثلاثون بالمائة الباقون الى جانب الرئيس الجمهوري (رونالد ريجن) وكان في حسبانهم ان اصواتهم سوف تسقط ريجن وتؤمن الفوز لخصمه (مونديل) ليس فقط لأن اليهود الأمريكيين يصوتون ـ تقليديا ـ لمصلحة الحزب الديمقراطي (في معظم الانتخابات الرئاسية والنيابية) ولكن لأن تكتيكهم الانتخابي يميل عادة الى عدم الاقتراع لمصلحة رئيس يريد التجديد.. لأن فوزه يحله، عادة، من كثير من الإلتزامات تجاههم وتجاه اسرائيل. فلا يعود في حاجة الى أصواتهم. مرة اخرى. لأن الدستور الامريكي لا يجيز التجديد اكثر من مرة واحدة.. اللهم الا في حالات الحرب والطوارىء. وبصعوبة شديدة.. الأمر الذي نادرا ما يحدث، كما حدث مرة واحدة فقط في هذا القرن، عندما تم التجديد ـ للمرة الثالثة ـ للرئيس الأسبق «فرانكلين روزفلت» تحت ضوابط دستورية شديدة راقب احترامها المجلسان التشريعيان في الكونغرس (مجلسا الشيوخ والنواب) لأن البلاد كانت ـ عند انتهاء ولاية روزفلت الثانية ـ في حالة حرب مع قوات المحور (المانيا وايطاليا واليابان).

ويخشى خبراؤهم ومحللوهم السياسيون الذين ينظرون الى الأمور ويزنونها بميزان اسرائيل ومصلحتها. دون مصلحة هذه البلاد التي يحملون جنسيتها.. من ان يتحول الأعضاء الجمهوريون في مجلسي الشيوخ والنواب، عن اسرائيل ومصالحها وطلباتها، وان يبدأوا يشعرون بامكان استغنائهم عن الصوت اليهودي طالما ان ذلك الصوت يتجه ـ تقليديا ـ نحو الديمقراطي وانه اذا كان شخص مثل الرئيس ريجن بسجله الحافل في خدمة اسرائيل اخفق في الحصول على اكثر من ٣٠٪ من الصوت اليهودي الامريكي ـ فلا أمل هنالك لأي سناتور أو نائب جمهوري في محاولة استمالتهم واكتسابهم.

ويرى اولئك المحللون ان الأصل في مساندة اسرائيل ان تأتي من (مصدر ثنائي) أي ان تكون مساندة من الحزبين الامريكيين الكبيرين.. الجمهوري والديمقراطي معا ـ وبذلك لا تكون المساندة مضمونة لمشروع او موضوع اسرائيلي محدد اوللسياسة الاسرائيلية، بشكل عام، فحسب.. بل تكون المساندة مضمونة في سائر المشاريع والمخططات، نهجا واستمرارية واطارا وجوهرا، في مختلف القطاعات العسكرية والسياسية والاقتصادية الخ.

ما الذي يخشاه اولئك المراقبون والخبراء التابعون للوبي الصهيوني في الولايات المتحدة نتيجة صب معظم اصوات الجالية اليهودية الامريكية ومؤيديها الى جانب الديمقراطيين في الانتخابات الاخيرة.

انواع الثأر

انهم يخشون ردود فعل ثأرية من جانب البيت الابيض وسائر اركان الادارة..؟ من ذلك مثلا. البدء بتقليص المعونات الى اسرائيل.. ومعلوم ان الادارة الامريكية الحالية فرضت على رئيس الحكومة الاسرائيلية، ولاول مرة شرطا جوهريا قبل موافقتها على زيادة المنح المالية لاسرائيل وهو ان تخفض تلك الحكومة نحو ١,٥ مليار دولار من العجز في ميزانيتها وان تضبط نفقاتها (وتشد الحزام) على مواطنيها الخ.. ولسوف ترى بعد ذلك الشهور المقبلة وماذا في ثناياها..

ويخشون كذلك التضييق على صاغة السياسية من اليهود الامريكيين بمنعهم من حرية الولوج الى دوائر البيت الابيض والادارة، بالحرية المطلقة ومن الباب الواسع كما كانوا يفعلون حتى الآن.. كما يخشون اهمال اولئك السياسيين.. دعائم اللوبي الصهيوني ـ عند طرح الابحاث الخارجية والداخلية التي تهم ذلك اللوبي واسرائيل. ويخشون رد فعل الحزب الجمهوري بصورة عامة، ضدهم بعد ان دفع الحزب نحو ٢,٥ مليون دولار لكسب مزيد من الاصوات اليهودية امل ان تبلغ ٥٠٪ من مجموع اصوات اليهود.. وقد تصل الردود الثأرية الى اعناق الاعضاء الامريكيين اليهود في الحزب الجمهوري نفسه... بحيث يجردهم الحزب من مواطن نفوذهم ومواضع قوتهم وما الى ذلك... هذا ما تقوله صحيفتهم الاسبوعية (جويش ويك) (الاسبوع اليهودي) في عددها بتاريخ ٢٩ نوفمبر الماضي.. ويحاول مجلس العلاقات اليهودية في مدينة نيويورك ان يثبت ان نسبة اليهود وانصارهم فيها الذين صوتوا للرئيس ريجن بلغت ٤١٪ بينما تفيد مصادر حملة ريجن بوش الانتخابية ان عدد اولئك لم تزد عن ٣٠٪ مقابل ٧٠٪ اقترعوا لتذكرة مونديل ـ فيرارو الديمقراطية.. ثم تبين ارتباك مجلس العلاقات المذكور واضطرابه عندما اعلن بعد ذلك، ان نسبة المقترعين الحقيقية لجانب ريجن بوش بلغت ٤٣٪ وبعد فترة بضعة ايام اخرى خفضوها الى ٣٨٪ مقابل ٦٢٪ لجانب مونديل ـ فيرارو.. وحاولوا بعد ذلك تبرير الامر بالادعاء ان المقترعين اليهود كانوا خائفين من سياسة ريجن الرامية الى تخفيض مخصصات الضمان الاجتماعي، بينما يرى بعض الخبراء ان خوفهم الحقيقي كان من اتجاه ريجن وادارته نحو تعزيز مكانة الدين في المجتمع الامريكي، ورغبتهم هنا تكمن في تقليص دور الدين في هذا المجتمع الى اقصى الحدود..؟!! ولهذا السبب رفض المجلس المذكور الكشف عن التفاصيل الكاملة للاحصائيات التي اجراها.. كما تحاول مراجع صهيونية اخرى تضييع وتمييع اللعبة الاحصائية.. حجبا للحقائق عن العيون... ولكن عضوا بارزا في الجمعية اليهودية الامريكية وممثلها في العاصمة واشنطن... هايمان بوكبايندر يعترف بان لليهود في الولايات المتحدة اهتمامات متعددة يأخذونها بالاعتبار عند التزامهم جانب هذا الحزب او ذاك، ومن اهمها الجانب الديني لانهم لا يريدون لهذه البلاد ان تكون لمذهب واحد، بل لمذاهب متعددة فيأمنون، بالتالي، جانب الدولة المتعددة الاديان..

ويرد الناطق الرسمي باسم البيت الابيض (لاري سبيكس) على حجة الاقطاب اليهود فيصفها بانها تفتقر الى الواقعية ذلك ان الالتزام باسرائيل هو في الدرجة الاولى، التزام شخصي من الرئيس ريجن نفسه، عرف به منذ سنوات بعيدة، ثم يأتي الالتزام الحكومي الرسمي.. ولذلك لا خوف هنالك ابدا، في ردة فعل ثأرية من جانب الادارة ضدهم..!!

تهديدات

ويقول احد اقطاب الحزب الجمهوري ويدعى تشارلزبلاك.. ان سجل الرئيس ريجن في دعم اسرائيل معروف، رغم انخفاض مستوى العلاقات احيانا.. وان انخفاض نسبة المقترعين يعود جزئيا الى قيام الحزب الديمقراطي قبيل الانتخابات بتطويق نشاط الزعيم الاسود (جيسى جاكسون) والحد من نشاطه لانه اخافهم بتحريك القوى الكامنة في قطاع واسع وحساس هو القطاع الملون ـ الا ان الصحيفة اليهودية تروي رغم ذلك عن احد رسميي البيت الابيض (دون ان تذكر اسمه) قوله مهددا: ان هذه ليست ادارة نيكسون.. ولسوف ترون اعداد الدعوات الموجهة الى زعماء الطائفة اليهودية تمعن في الانخفاض.. بعد اليوم..

وياله من تهديد.. ترتجف له قلوب واعصاب..

ولعلنا نذكر اليوم، بهذه المناسبة كيف ان الرئيس الجمهوري القوي (ايزنهاور) تحدى الصوت اليهودي في انتخابات نوفمبر ١٩٥٩م بعد ما وجه اوامره الى اسرائيل ومن ورائها بريطانيا ـ وفرنسا بالانسحاب من قناة السويس وشبه جزيرة سيناء، ثم خاض انتخابات التجديد لولايته اربع سنوات اخرى، فحاربوه وحجبوا عنه معظم اصواتهم.. فقبل التحدي وفاز بنحو عشر ملايين صوت وبالاكثرية الكبرى من اصوات الولايات المتحدة.. فكان لهم درسا لم ينسوه.. ولا بد ان يتكرر يوما عندما تسترد الادارة الامريكية امرها وتصمم على العمل لمصلحة بلدها، وليس لمصلحة اسرائيل..!!

انباء عن استقالة رئيس الوزراء المصري

عمان ـ كونا ـ ذكرت انباء صحفية اردنية امس ان رئيس الوزراء المصري كمال حسن علي قد قدم استقالته وقالت صحيفة الراي التي اوردت النبأ ان الاستقالة رفعت للرئيس المصري حسني مبارك وانها تعود لاسباب صحية..

واشارت الصحيفة ان رئيس مجلس الشعب المصري الدكتور رفعت المحجوب من اقوى المرشحين لتشكيل الحكومة المصرية..

باكستان تنفي مزاعم افغانية

اسلام اباد ـ رويتر ـ نفت باكستان ثلاثة انتهاكات زعمت افغانستان انها حدثت الاسبوع الماضي وقالت ان الاتهامات ملفقة..

وكانت افغانستان قد ادعت الاسبوع الماضي ان طائرتي هليكوبتر باكستانيتين حلقتا فوق منطقة باريكوت في اقليم كونار الجنوبي الشرقي يوم ٢٥ تشرين الثاني نوفمبر وان الباكستانيين اطلقوا نيران اسلحة ثقيلة على المنطقة في اليومين التاليين والحقوا اضرارا بالممتلكات..

ووصف بيان لوزارة الخارجية الباكستانية امس الاتهامات بانها زائفة ولا اساس لها ـ وقال ان باكستان غير مسؤولة عن الاحداث داخل افغانستان..

اصابة مانيكا غاندي خلال اجتماع انتخابي

نيودلهي ـ ا.ف.ب ـ ذكرت وكالة الانباء الهندية (بي. تي. اي) ان مانيكا غاندي زعيمة المعارضة الهندية اصيبت بجراح طفيفة يوم الثلاثاء الماضي اثر القاء الحجارة عليها خلال اجتماع انتخابي في ولاية اوتار براديش شمال شرقي الهند..

وصرحت مانيكا غاندي زوجة اخ راجيف غاندي رئيس وزراء الهند في بومباي حيث تتابع حملتها الانتخابية للانتخابات القادمة التي ستجري ايام ٢٤ و٢٧ و٢٨ ديسمبر ان اجراءات الامن التي اتخذها البوليس لم تكن كافية واضافت انها ستتقدم بشكوى لدى اللجنة الانتخابية..

الجمعية العامة : اتفاقية ضد عمليات التعذيب

الامم المتحدة ـ كونا ـ صادقت الجمعية العامة للامم المتحدة على اتفاقية ضد عمليات التعذيب فيما تقدمت باقتراح لتشكيل لجنة للاشراف على تطبيق نصوص الاتفاقية لدى الدول الموقعة عليها..

وطرحت الجمعية كذلك اقتراحا يتعلق بقيام اللجنة بالتحقيق في عمليات التعذيب بعد ان تمت مراجعة النص المقدم لاعطاء الدول الموقعة على الاتفاقية حرية الخيار بعدم الاعتراف بكفاءة اللجنة للقيام بتلك التحقيقات..

وصادقت اللجنة الثقافية والانسانية والاجتماعية التابعة للامم المتحدة بالاجماع على تلك الاتفاقية وهي الآن في طريقها للحصول على تبن رسمي لها..

تجدد غدا في عاصمة توجو :

معاهدة لومي تحاول وقف اتساع الهوة بين الشمال والجنوب

لومي ـ توجو ـ ا.ف.ب.. ـ تشكل معاهدة لومي التي سيتم تجديدها غدا في عاصمة توجو بين دول السوق الاوروبية المشتركة العشر والست واربعين دولة التابعة لمجموعة دول افريقيا والكاريبي والمحيط الهادىء محاولة للحيلولة دون اتساع الهوة بين الدول الصناعية والدول النامية.

وتعد معاهدة لومي التي تم توقيعها في عام ١٩٧٥م ويتم تجديدها للمرة الاولى عام ١٩٧٩م نموذجا للعلاقات بين الشمال والجنوب.. وتفتح المعاهدة المجال امام صادرات دول افريقيا والكاريبي والمحيط الهادي الى السوق المشتركة الاوروبية.. كما تنظم في اتجاه معاكس تدفق اموال تصل الى ٧٨,٥ مليار وحدة حسابية اوروبية ٦.٤ مليار دولار للفترة من ١٩٨٥م ـ ١٩٨٩م..

وتضاف الى معونة التنمية.. المنح والقروض الثنائية التي تقدمها دول السوق الاوروبية المشتركة.

وتكتسب المعاهدة اهمية كبرى بالنسبة لدول افريقيا والكاريبي والمحيط الهادىء اذ تتزايد ديون هذه الدول وجميعها من المستعمرات الاوروبية السابقة ـ عاما بعد عام وتبلغ حاليا نحو ٧٠ مليار دولار.. وتفيد دراسات البنك الدولي بان كل مواطن افريقي سيكون اكثر فقرا في عام ١٩٩٠م بالمقارنة بعام ١٩٧٠م وذلك بالسعر الاساسي..

وتشير اللافتات المعلقة خلال الاسبوع الحالي في شوارع لومي ان المعاهدة بين دول افريقيا والكاريبي والمحيط الهادي والسوق الاوروبية المشتركة هي ابلغ دفاع عن الرفاهية الاجتماعية الدولية..

ويشير الدبلوماسيون الى اهمية المعاهدة التي تربط بين نصف دول الكرة الارضية لا تكفي رغم ذلك لحل المشكلات الاساسية التي تعاني منها دول العالم الثالث.. وتدعو ازمة الديون والتقلب المتواتر لاسعار المواد الاولية الى المبادرة بعمل على نطاق اوسع..

اذ ان المعاهدة لم توقف تدهور شروط التبادل.. وقد صرح هيو شيرير وزير خارجية جامايكا والرئيس السابق لمجلس وزراء دول افريقيا والكاريبي والمحيط الهادىء مؤخرا بان المشتري من العالم الثالث يجب ان يقدم ما يساوي ١٥٤ طنا من السكر لدفع ثمن جرار مقابل ١١ طنا فقط منذ ست سنوات..

ولا تقوم الجماعة الاوروبية في هذا الصدد الا بالابقاء على القيمة الحقيقية للاموال المقدمة في اطار الاتفاقية والتي تبلغ ٥.٥ مليار وحدة حسابية اوروبية..

وذكر مصدر اوروبي ان معاهدة لومي تظل على الرغم من ذلك النموذج الوحيد لسياسة متكاملة ومنسقة لتقديم معونة للتنمية وضعتها على قدم المساواة مجموعة من الدول الصناعية ودول العالم الثالث على اساس مصالحهما المشتركة.. وتستطيع الجماعة الاوروبية بذلك ضمان امداداتها من المواد الاولية التي تشتري ثلاثة ارباع احتياجاتها منها من الخارج..

وفضلا عن ذلك تعتمد فرصة عمل من بين ثلاثة في اوروبا على المبيعات لدول العالم الثالث.. وتحتاج السوق الاوروبية المشتركة الى الانتعاش الاقتصادي في دول افريقيا والكاريبي والمحيط الهادي. وتستطيع هذه الدول من جانبها تصدير كافة منتجاتها تقريبا الى السوق الاوروبية المشتركة كما تستفيد من نظام ستابيكس وهو احدى ثمرات الاتفاقية اذ يضفي الاستقرار على ايرادات الصادرات ويسمح لدول افريقيا والكاريبي والمحيط الهادىء بالمحافظة على مستوى عائداتها حتى في حالة الهبوط المفاجىء لاسعار صادراتها من المواد الاولية..

وعلى عكس الولايات المتحدة الدولة التي تتزعم نظرية نعم للتجارة ولا للمعونة ـ ترغب الدول الاوروبية في ان تضمن للعالم الثالث معونة مالية وافضلية تجارية في نفس الوقت وفقا للدبلوماسيين الاوروبيين..

غير ان المعاهدة لا تحول دون نقصان حصة دول افريقيا والكاريبي والمحيط الهادىء بالنسبة لواردات السوق الاوروبية المشتركة.. ويعزو الاوروبيون ذلك الى عدم تحسن مستويات الانتاجية في دول افريقيا والكاريبي والمحيط الهادىء وعدم ملاءمة النظم التوزيعية بها..

وترد دول افريقيا والكاريبي والمحيط الهادىء بأن على السوق الاوروبية المشتركة ان ترفع الحواجز غير الجمركية المفروضة على المنتجات الصناعية التي تستطيع صناعاتها مثل المنسوجات.

كارثة الهند :

عدد القتلى يرتفع الى ٢٥٠٠ و٢٠٠٠ حالتهم خطرة

بوبال ـ الهند ـ ا.ف.ب.. ـ اشار الاطباء المتواجدون في مكان الحادث الى ان عدد القتلى الناجم عن تسرب الغاز السام من مصنع للمبيدات الحشرية ببوبال ـ وسط الهند قد وصل الى ٢٥٠٠ قتيل..

وقد صرح احد الاطباء انه يبدو ان اسوأ مخاوفنا تتحقق اذ ان هناك مزيدا من القتلى بسبب الغاز السام..

هذا ولم تؤكد المصادر الرسمية حتى الآن محتويات البيان الجديد لعدد ضحايا كارثة بوبال غير انه علم من مصادر طبية ان ما لا يقل عن الفي ضحية ما زالوا في حالة خطرة..

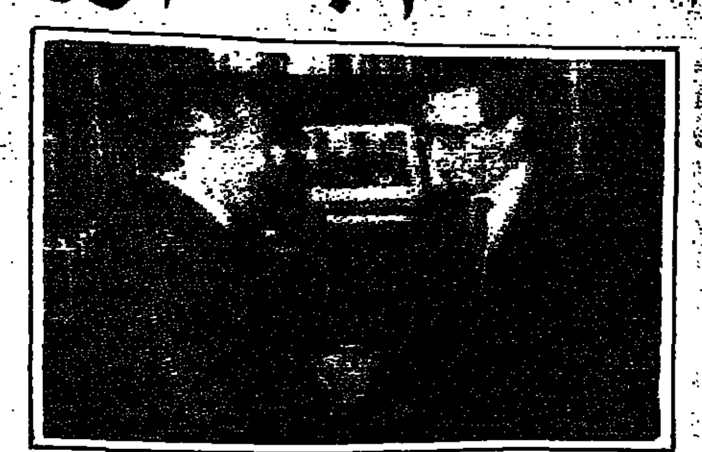
واوضح رئيس وزراء ولاية ماديا براديش ان نحو ٥٠ الف شخص عولجوا في المستشفيات والعيادات الطبية والمستشفيات الميدانية..

وجرى... وفقا لمصادر طبية.. نقل الف و٧٠٠ جثة الى مقابر ومحارق المدينة بواسطة سيارات نقل ومتطوعين.

واضافت المصادر نفسها ان اكثر من ٣٠٠ شخص نقلوا مباشرة من منازلهم الى المحارق والمقابر..

وذكر احد الشهود ان ما لا يقل عن ٢٠٠ شخص غادروا المدينة هربا من الغاز ولكنهم لقوا حتفهم في البلدات المجاورة وتم احراق ودفن جثثهم.. وقد انتاب الذعر ٢٠ الف شخص نتيجة للكارثة فسافروا الى مناطق سيهوري وايتارسي وهوشانجاباد وايدور واوشين التي تقع على مسافات تتراوح بين ٣٥ و١٨٠كم من المدينة المنكوبة..

العالم بالصور

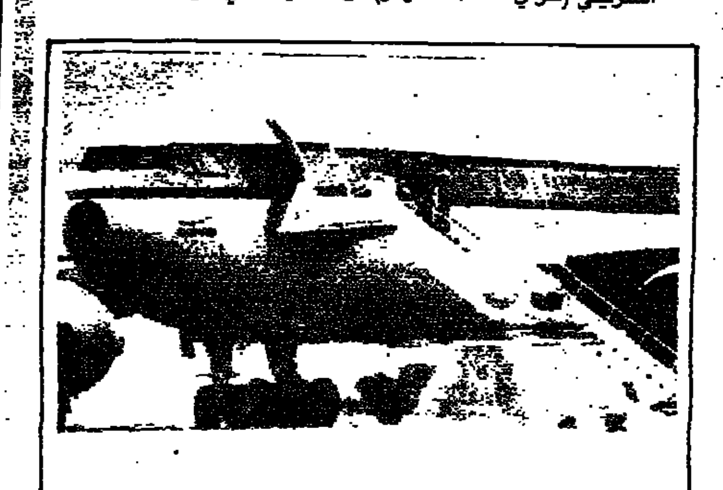


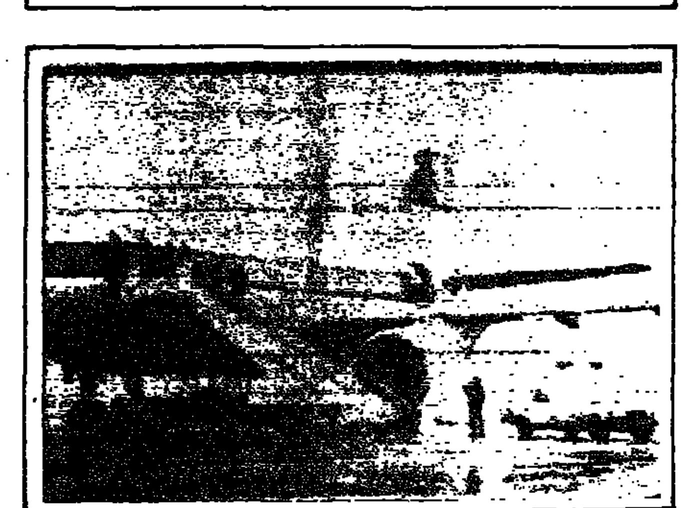
■ رئيس السوق الاوروبية المشتركة جاستون ثورن يرحب بوزير الدولة للشئون الخارجية المصري د. بطرس غالي في مقر لجنة السوق الاوروبية في بروكسل يوم الخميس حيث يجري محادثات من اجل الدعوة الى مبادرات سلام دولية جديدة في الشرق الاوسط ودعوة اوربا للقيام بدور اكبر من اجل حل مشكلة الشرق الاوسط.

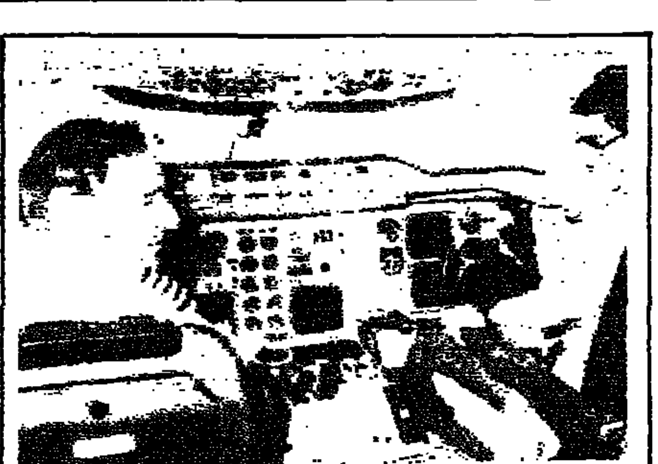


لندن ـ ٦ ديسمبر ا.ب

■ الان كورت مندوب برنامج رعاية الطفولة التابع للامم المتحدة (اليونيسيف) في اثيوبيا ـ الى اليمين ـ يتسلم شيكا بمبلغ ١٠,٠٠٠ جنيه استرليني (حوالي ١٢,١٠٠ دولار) من حسنين ولجي ـ في الوسط.







الكويت ـ ٥ ديسمبر ا.ب

■ قائد الطائرة الكويتية المخطوفة الكابتن هاري كلارك ـ الى اليسار ـ ومساعده الكويتي صالح الجاسر في صورة لهما التقطت لهما وهما في كابينة الطائرة المحتجزة حاليا في مطار طهران حيث يطالب مختطفوها باطلاق سراح مجموعة من السجناء المحتجزين في سجون الكويت..

كلمة الجزيرة

افراح المواطنين بانجاز الجامعة الأم

شاركت مناطق ومدن المملكة وقراها، وهجرها الرياض افراحها الغامرة بافتتاح جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى رائد وراعي النهضة التعليمية والتطور العلمي في المملكة للمدينة الجامعية لجامعة الملك سعود ام الجامعات السعودية.

وجاءت هذه المشاركة الشعبية في الفرحة بهذا الانجاز الفريد ذي الحجم الضخم، والقيمة العلمية والحضارية العالية تعبيرا عن الاحساس العميق الصادق لدى كل مواطن في كل بيت بالمملكة بانه يملك الجامعة الام، ويملك منجزاتها العلمية والحضارية، ويملك معطياتها البناءة لخدمة النمو والتطور، والتقدم والازدهار الحضاري في كل مجالات الحياة بالمملكة.

كما جاءت المشاركة ترجمة عن الشعور القوي بالولاء المتجدد للمليك القائد فهد بن عبد العزيز الذي لا يدع مناسبة وطنية تمر دون ان يعرب عن اشادته بدور المواطن السعودي في العمل الوطني الذي يتحقق به مثل هذا الانجاز الفريد الرائع، ودون ان يعرب عن ثقته في القدرات المتنامية للمواطن السعودي على اكتساب المهارات والخبرات العلمية والفنية التي تزيد من فعاليته في ملحمة البناء والنماء، والعطاء على طريق التطور.

ولقد جاء انجاز المدينة الجامعية لجامعة الملك سعود مفخرة لكل مواطن في كل موقع عمل وفي كل مدينة، وقرية، وهجرة ليؤكد للعالم اجمع ان اهم انجازات قيادتنا الرشيدة وفي طليعتها جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين هو بناء الانسان السعودي الصالح والقادر على العمل وعلى التعامل مع اكثر معطيات التقنيات العلمية والفنية تطورا في العالم وتسخيرها لخدمة اهداف الدولة، وبالايدي الوطنية.

وبفضل الله، ثم حكمة القيادة، وتطور قدرات الانسان السعودي تمضي المملكة بخطوات ثابتة ومنتظمة ومتوازنة على طريق التطور والتقدم والازدهار الحضاري لتحتل مكانها اللائق بها بين دول وامم العالم كدولة عصرية قوية، لها وزنها ولها دورها في صنع الخير والأمن والسلام والاستقرار.

الجزيرة

اسبانيا تفتح الحدود مع جبل طارق

مدريد ـ ق.ن.ا ـ اعلن امس ان الحكومة الاسبانية ستقوم بفتح الحدود مع جبل طارق يوم ٨ فبراير القادم وذلك تطبيقا لاتفاقية بروكسل التي تم توقيعها مع بريطانيا في السابع والعشرين من شهر نوفمبر الماضي..

وقالت مصادر وزارة الخارجية الاسبانية ان اجتماعا سيعقد بين وزير الخارجية الاسباني فرناندو موران ونظيره البريطاني جيفري هاو في الخامس عشر من فبراير القادم في احدى الدول الاوروبية للاتفاق على المسائل الفنية المتعلقة بذلك الموضوع..

ومن جهة اخرى حثت الجمعية العامة للامم المتحدة الليلة قبل الماضية كلا من اسبانيا وبريطانيا على اجراء مفاوضات بينهما حول جبل طارق..

فيما رفض حبري عودة القوات الفرنسية:

القذافي : قواتنا رحلت من تشاد

روما ـ ا.ف.ب.. ـ صرح العقيد معمر القذافي في حديث نشرته امس صحيفة المساجيرو الايطالية بان كافة القوات الليبية غادرت مواقعها في شمالي تشاد..

واكد قائد الثورة الليبية لمراسل الصحيفة قائلا انني لم اخدع فرانسوا ميتران بل على العكس فاننا قد تفاهمنا الى درجة كبيرة.. واستطرد العقيد القذافي قائلا ان الرئيس الفرنسي شجاع وواقعي وكانت مباحثاتنا في جزيرة كريت مجدية للغاية لانها اتاحت الفرصة لارساء قاعدة للتعاون بين بلدينا في المستقبل وان الحملة المسعورة التي واكبت انتقادات المعارضة في فرنسا دليل على مدى النجاح الذي احرزناه في لقائنا في كريت..

وعقب العقيد القذافي على الانباء التي نقلتها المصادر الامريكية عن استمرار الوجود العسكري الليبي في تشاد فقال ان الولايات المتحدة تسعى الى قطع الحوار بين فرنسا وليبيا.. اما القوات المرابطة في شمال تشاد فانها تنتمي الى حركة الفروليناث احدى حركات المعارضة المسلحة في تشاد وتتفقد معسكرات فروليناث في الوقت الحاضر لجنة تضم مندوبين فرنسيين وليبيين ويونانيين وهم سيؤكدون صدق حديثي..

وقال القذافي ان الولايات المتحدة التي تسعى دائما الى عزل ليبيا عن سائر انحاء العالم ترتكب اخطاء عديدة وما الحديث عن صور فوتوغرافية تؤكد تواجد قوات مسلحة ليبية شمالي تشاد الا نوع من انباء اخرى كثيرة..

واختتم حديثه قائلا ان ليبيا تزمع ايلاء اولوية لاقامة علاقة مع فرنسا سواء في المجال الثقافي او الاقتصادي..

ومن جهة ثانية صرح وزير العلاقات الخارجية.. الفرنسي كلود شيسون بان الرئيس التشادي عارض عودة العناصر الدفاعية الفرنسية الامر الذي لم يكن ليحدث بالتأكيد لو كان يعتقد انه قد يصبح ضحية لهجوم ليبي..

وكانت فرنسا قد ارسلت ٣,٢٠٠ جندي الى تشاد في اب/ اغسطس عام ١٩٨٣م لمساعدة الرئيس حبري على وقف تقدم الثوار من الشمال.. وقد تم سحب جميع القوات الفرنسية الشهر الماضي

وفي ٣٠ تشرين الثاني نوفمبر قالت السفارة التشادية في بيان اصدرته تكن تشك الامل المشروع في ان يمكنها الاعتماد مرة اخرى على المساعدة ـ الفرنسية ـ ومساعدة بلدان اخرى صديقة لوضع نهاية للحرب التي فرضت على البلاد على مدى ١٨ عاما مضت

■■ لمنع الازدحام على الرحلات المنتظمة :

الامير سلطان يؤكد على الاجهزة الحكومية بالاتصال بالخطوط السعودية لترتيب نقل مدرسيها

□□ كتب يوسف التويم:

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على الوزارات والقطاعات العسكرية التي يوجد لديها مراكز تعليمية بالاتصال بالخطوط الجوية العربية السعودية لترتيب نقل منسوبي هذه الاجهزة من المدرسين ومن في حكمهم ضمن برنامج النقل الجماعي الذي تعده السعودية كل عام لمثل هذا الغرض.

كما اكد سموه بضرورة تزويد «السعودية» ببيانات اولية عن اعداد العاملين لديهم من المدرسين ومن في حكمهم تمهيدا لوضع ذلك في الاعتبار ضمن الدراسة المبدئية التي تجريها السعودية قبل مناقشة اقرار خطة نقل المدرسين للعام الدراسي ١٤٠٥هـ.

وقد جاء هذا التاكيد بعد ان لاحظت السعودية بان هناك العديد من المدرسين من منسوبي المعاهد الفنية الحكومية المنتشرة في بعض مدن المملكة التابعة لبعض الوزارات مثل وزارة الصحة ووزارة المواصلات وديوان الخدمة المدنية والمعاهد والكليات العسكرية مازالوا يقومون بالحجز والسفر على الرحلات المنتظمة مما يشكل ازدحاما وضغطا كبيرا على تلك الرحلات في نفس الوقت الذي يمكن للسعودية ترتيب نقلهم في راحة ويسر ضمن خطة نقل المدرسين السنوية والتي حققت نجاحا في مواجهة الازدحام الذي يطرأ في فترة الصيف ووفرت لبقية المسافرين فرصة السفر..




□ الامير سلطان □

■■ على مستوى المملكة غدا :

بدء الاسبوع الثامن للمساجد

الرياض/ و.ا.س ـ يبدأ غدا السبت بمختلف مناطق المملكة الاسبوع السنوي الثامن للعناية بشئون المساجد الذي يشارك فيه عدد من الاجهزة الحكومية وطلبة المدارس والجامعات بتقديم مساهماتها للعناية ببيوت الله وتأمين كافة المتطلبات وادوات التنظيف والانارة لها.

وتقوم ادارة الاوقاف والمساجد بوزارة الحج والاوقاف بالرياض وكافة فروعها بمختلف مناطق المملكة حاليا باعداد الترتيبات اللازمة لبدء الاسبوع حيث جهزت بعض المطبوعات والملصقات والكتيبات وسيتم توزيعها ولصقها في كافة انحاء مدن وقرى المملكة بهدف توعية المواطنين بضرورة الاهتمام والعناية ببيوت الله وتأمين كافة احتياجاتها..

وقد اتخذت كافة الجهات الحكومية والمدارس والجامعات المشاركة في الاسبوع استعداداتها وترتيباتها للمساهمة في هذا الاسبوع السنوي الذي يعتني ويهتم بأمور المساجد حيث ستقوم وزارة الداخلية باتخاذ الاجراءات نحو مشاركة الامارات والامن العام في الاسبوع.

كما ستتخذ وزارة الاعلام ترتيباتها لمشاركة وسائل الاعلام في هذا الاسبوع من صحافة واذاعة وتلفزيون ووكالة الانباء السعودية وذلك عن طريق عرض اللوحات بين البرامج والندوات والتوعية وعرض الافلام التسجيلية وغيرها والتغطيات الصحفية الوافية بهذه المناسبة.. بالاضافة الى ذلك ما اتخذته الرئاسة العامة لرعاية الشباب من استعداد لمشاركة الاندية والشباب في الاسبوع الى جانب اعداد الملصقات المناسبة واللوحات والنشرات والكتيبات عن الاسبوع والمصاحف.. وكذلك ستشارك وزارة الشئون البلدية والقروية عن طريق بلديات المدن والمجمعات القروية في هذا الاسبوع وتوزيع اللوحات الضوئية التي عمدت بعض البلديات بذلك على الشوارع الرئيسية وعلى الارصفة القريبة من الاشارات الضوئية في بعض مدن المملكة..

كما سيتم خلال الاسبوع تضمين البرامج الدينية المتخصصة في كل من الاذاعة والتلفزيون عرضا عن اهمية المسجد ومكانته في الاسلام خلال ايام الاسبوع بالاضافة الى القيام بعمل ندوة في الاذاعة والتلفزيون تتحدث عن المسجد واهميته ومكانته يشارك فيها عدد من المسئولين..

كما ستقوم الاذاعة والتلفزيون ووكالة الانباء السعودية بتغطية الاسبوع اخباريا من المناطق عن طريق التقارير الاخبارية كما سينفذ برنامج عرض فيلم تسجيلي تم انتاجه بالتعاون بين وزارتي الاعلام والحج والاوقاف عن المساجد في المملكة.

كما سيتم الاستفادة من البرامج الاذاعية والتلفازية التي تضمن جولات ومقابلات مع المواطنين وذلك باجراء مقابلات سريعة مع مدراء مكاتب رعاية الشباب في مختلف مدن المملكة ومدراء فروع وزارة الحج والاوقاف للتحدث عن الاسبوع..

ديوان الخدمة المدنية يصدر دليلا ماليا

■■ كتب عمرو الماضي :

اصدر الديوان العام للخدمة المدنية «الدليل المالي» وقد اتى الدليل محتويا على سلالم رواتب الموظفين ـ والقضاة ـ واعضاء هيئة التدريس بالجامعات ـ والخاضعين لأحكام اللائحة التعليمية والمستخدمين والمعينين وفق لائحة بند الأجور.

كما احتوى الدليل على كيفية حساب صافي واجمالي الرواتب الشهرية واليومية وبدل النقل.

وكيفية حساب مقدار البدلات والمكافآت التي تصرف بنسبة مئوية من اول مربوط بالمرتبة عن الشهر واجزائه.

وقد اشتمل الدليل على كيفية حساب مقدار مكافأة خارج وقت الدوام الرسمي.

وكيفية حساب البدلات والمكافآت المقطوعة او التي تصرف بنسبة مئوية من الراتب.

ويعتبر هذا الدليل معينا لموظفي التأدية على مهام عملهم بدقة ويسر وسهولة.

■■ غدا بالرياض :

معرض الكتاب الالماني بجامعة الملك سعود

تنظم عمادة شئون المكتبات بجامعة الملك سعود بالرياض بالتعاون مع اتحاد الناشرين الالمان الممثلين لمعرض فرانكفورت الدولي للكتاب غدا السبت معرض الكتاب الالماني الاول وذلك بمبنى المكتبة المركزية بالجامعة..

ذكر ذلك عميد شئون المكتبات بجامعة الملك سعود الدكتور عبدالعزيز ابوزناده في تصريح لواس.. واضاف بان المعرض والذي يستمر اسبوعا سيشتمل على احدث الانتاج الفكري الالماني في مجالات العلوم والثقافة والفنون والذي يحتوى على ١٥٩٩ عنوانا جديدا اصدرتها ١٢٥ دار نشر متخصصة من جمهورية المانيا الاتحادية..

وذكر الدكتور ابوزنادة بان العمادة قد خصصت يوم الخميس لزيارة النساء للمعرض الذي يقام بالمبنى القديم لعمادة شئون المكتبات امام حديقة الملز.

وجدير بالذكر ان المعرض سينتقل بعد ذلك الى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة..

دليل للمكتبات بأبها

■■ ابها ـ مكتب الجزيرة ـ صالح الحمادي :

اصدر قسم المكتبات بتعليم ابها دليل العمل بالمكتبات وتم توزيعه على مدارس المنطقة.

وقد اشتمل الدليل على كلمة افتتاحية لمدير التعليم عبدالله عبد العزيز السلوم وكلمة لمدير الشؤون الفنية عبد الخالق الحفظي وكلمة لرئيس قسم المكتبات محمد الجحلي.

وقد احتوى الدليل على معلومات وافية عن طريقة استخدام وتنظيم العمل بالمكتبات وتصنيفها على طريقة (جون ديوي) العشرية والفهرسة الوصفية والمعاجم العربية واستعمالاتها واختتم الدليل بمقتطفات من لائحة المكتبات المدرسية. وتسعى ادارة التعليم من خلال هذا الدليل الشامل الى تحريك نشاط المكتبات المدرسية بالمنطقة ومحاولة الاستفادة من هذه المكتبات النموذجية لشغل اوقات الفراغ بالنسبة للطلبة والعاملين.

■ ■ الشركة العربية للاستثمارات الصناعية:

مناقشة الميزانية وعدد من المشروعات الجديدة

يعقد مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات الصناعية غدا السبت اجتماع دورته الثالثة والعشرين والتي ستعقد في الرياض خلال الفترة من ١٦ـ١٨ من الشهر الجاري.

صرح بذلك لـ (و.ا.س) وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة بالنيابة المهندس مبارك عبدالله الخفرة وقال انه ستتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال من بينها متابعة تنفيذ قرارات الدورة السابقة واقرار الميزانية التقديرية للشركة لعام ١٩٨٥ ومناقشة مشروعي المسبك الاردني والضاغطات والمنجزات.

واضاف المهندس الخفرة انه ستتم كذلك مناقشة التعاقد مع بعض الشركات الاستشارية لدراسة الجدوى الاقتصادية لعدد من المشاريع من بينها مشروع البدالات الهاتفية وانتاج أنابيب الديكتايل وانابيب سبائك الصلب ومشروع تصنيع الرافعات المتحركة. كما سيقوم المجتمعون بمتابعة تنفيذ مشاريع الشركة سواء التي قيد الدراسة او المشاريع التي في مرحلة الترويج.

وجدير بالذكر بان الشركة العربية للاستثمارات الصناعية قد تم تأسيسها عام ١٩٧٨م برأس مال قدره ١٥٠ مليون دينار عراقي ومقرها الرئيسي مدينة بغداد بالجمهورية العربية العراقية. وتقوم الشركة بانشاء وتمويل وامتلاك المشاريع الصناعية واقامة المشاريع الهندسية والكهربائية على مستوى العالم العربي وتشجيع القطاع الخاص في الدول العربية على المساهمة في هذه المشاريع.

□ المهندس الخفرة □

الرازي تتسلم اول وحدة سكنية بالجبيل

■■ مكتب الجزيرة ـ محمد هلال :

تسلمت الشركة السعودية للميثانول (الرازي) اول وحدة سكنية وذلك من المرحلة الأولى لمشروع اسكان موظفي الرازي هذا وتبلغ طاقة المرحلة الأولى من المشروع ٤٩ فيلا بالاضافة لعمارة تتكون من تسع شقق. اما بالنسبة للمرحلة الثانية والتي سيبدأ العمل فيها قريبا فتضم سبعا وخمسين وحدة سكنية وبهذا يصبح مجموع الوحدات السكنية للمرحلتين الاولى والثانية (١١٤) وحدة.

الجدير بالذكر ان الشركة السعودية للميثانول «الرازي» تضم ٢٣٥ موظفا تصل نسبة السعوديين فيهم الى ٨٥٪.

||||||

مشاريع بلدية بمرات وثرمدا

تقوم بلدية مرات حاليا باستكمال نزع ملكيات بعض الشوارع في مدينة مرات وثرمدا بتكاليف بلغت خمسة ملايين و٤٠٧ آلاف و٧٨٠ ريالا.

ذكر ذلك رئيس بلدية مرات سعد حسين لـ «و.ا.س» واضاف انه يجري حاليا تنفيذ مشاريع سفلتة وانارة عدد من الشوارع بمدينة مرات وثرمدا بتكاليف بلغت سبعة ملايين وسبعمائة واربعين الف ريال.. كما يجري العمل في انشاء نفق وعبارتين بمرات بتكاليف بلغت مليونا و٢٦٢ الفا و٣٥٠ ريالا.

واشار رئيس بلدية مرات الى ان البلدية تقوم حاليا بدراسة مشروع تصريف مياه المجاري والذي بلغت تكاليفه الاجمالية ٦٩٦ الفا و٨٦٥ ريالا واوضح سعد حسين انه سيتم قريبا نزع الملكيات بالحي القديم بثرمدا والذي بلغت تكاليفها الاجمالية مليونا و٦٠٠ الف ريال، كما ان العمل بمشروع سوق الخضار واللحوم بثرمدا قد اوشك على الانتهاء حيث بلغت تكاليفه الاجمالية ٩٢٨ الفا و٨٠ ريالا.

■■ آخر موعد العطاءات ٨ جمادى الاولى :

امانة المدينة المنورة تقوم بتأجير موقف باب السلام قريبا

□□ المدينة المنورة ـ مروان عمر قصاص

تقوم امانة المدينة المنورة قريبا بترسية مشروع تأجير مواقف السيارات في باب السلام بجوار الحرم النبوي الشريف على احدى الشركات الوطنية لتقوم بادارته وصيانته كمواقف للسيارات وقال أمين المدينة المنورة المهندس/ عمر عبدالله قاضي ان آخر موعد لقبول عطاءات هذه المزايدة سيكون بنهاية يوم الثلاثاء الموافق للثامن من شهر جمادى الاولى القادم وسيكون موعد فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء التاسع من نفس الشهر..

وعن الشروط المطلوب توفرها في الشركة التي تناط بها هذه المهمة اشار امين الامانة بان الشركة يجب ان يكون مسموحا لها بمزاولة المهنة من وزارة التجارة ولها خبرة في هذا المجال اما الشركات الاجنبية فيشترط لها تقديم كفيل سعودي له سجل تجاري بمزاولة المهنة وان تقدم العطاءات الى الامانة مرفقة بصورة من السجل التجاري وكافة المستندات الاخرى حسب النظام مختومة بالشمع الاحمر وان تكتب الاسعار رقما وكتابة..

هذا ويجيء تأجير هذا الموقف لضمان فعاليته ولصيانته وليكون بعيدا من العبث خاصة وان موقعه بجوار الحرم النبوي الشريف يفرض اهمية خاصة ولعل تأجير هذا الموقف قد يحد من ظاهرة افتراش هذه المواقف من قبل بعض الزوار والحجاج في المواسم..

اجتماع مجلس ادارة الغرفة التجارية بالقصيم

□ □ بريدة/ صالح التويجري..

اجتمع مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم امس الخميس وذلك بمقر الغرفة بمدينة بريدة وتم فيه مناقشة الامور المطروحة على جدول الاعمال والتي سيكون لها المردود الطيب للمشتركين.

صرح بذلك مدير العلاقات العامة بالغرفة عبدالله الفهد المحيميد..

الجدير بالذكر ان مجلس ادارة الغرفة بالقصيم قد تم تشكيله مؤخرا كما تم تشكيل اللجان الفرعية المنبثقة من مجلس الادارة.

فنادق الطائف تبدأ باستخدام اللغة العربية في اعمالها

□ □ الطائف ـ كتب عدنان المهنا:

بدأت الفنادق السياحية بمدينة الطائف وما جاورها من الضواحي كمنطقتي الهدا والحويه في تطبيق وتنفيذ التعميم الصادر من قبل وزارة التجارة والخاص بضرورة استخدام اللغة العربية في المقام الاول بكافة معاملات الفندق.

واكد مسئول لفرع وزارة التجارة بمنطقة الطائف بان قرار وزارة التجارة الذي صدر مؤخرا جاء مواكبا لما توليه حكومة جلالة الملك المفدى.. في الحفاظ على اللغة العربية.. كلغة اساسية ورسمية في جميع المعاملات.. وفي مختلف المرافق.

||||||

٣١٦ اجنبي بمعهد اللغة العربية بجامعة الامام

قال مدير معهد اللغة العربية لغير العرب التابع لجامعة الامام بالرياض د. عبدالله الحامد ان عدد الطلاب الموجودين حاليا بالمعهد قد بلغ (٣١٦) ما بين دارس وطالب وهم موزعون على النحو التالي : قسم تأهيل المعلمين وعدد طلابه ٢١ طالبا. قسم اللغة العربية والعلوم الاسلامية وعدد طلابه ٥٤ طالبا. قسم الاعداد اللغوي البرنامج الاساسي يبلغ عدد طلابه ١٣٣ طالبا. البرنامج الاضافي (الدورات اللغوية) يبلغ عدد طلابه ١٠٨ طلاب.

واضاف د. الحامد من ناحية اخرى انه يتم اكتساب الدارسين في المعهد لمعرفة اللغة العربية عن طريق اساتذة متخصصين في تعليم اللغة العربية لغير العرب يقومون بتدريس الكتب التي اعدت بطريقة حديثة ومتطورة تتناسب مع مستويات هؤلاء الطلاب ومقدرتهم اللغوية حيث تتدرج هذه الكتب مبتدئة بالمرحلة السمعية الشفهية، ثم مرحلة الأصوات فمرحلة الجمل، حيث تزداد وتنمو مقدرة الطالب اللغوية بفضل الكتب التي اعدت لهذا الغرض والوسائل المتاحة لذلك، عبر المستويات الدراسية التي تبدأ بالمستوى الأول وتنتهي بالمستوى الرابع، ثم ينتقل بعدها الطالب الى كليات الجامعة او الى قسم اللغة العربية والعلوم الاسلامية بالمعهد.

مسؤولون من رئاسة البنات يزورون تبوك

□ □ تبوك: مكتب الجزيرة ـ علي صالح الحواس..

وصل الى منطقة تبوك مساء امس الاول الاربعاء مدير عام التخطيط والميزانية في الرئاسة العامة لتعليم البنات عبدالكريم الشدوخي ومدير عام المشروعات بالرئاسة صالح الشويشي وذلك في نطاق الزيارات الميدانية لمختلف ادارات تعليم البنات بالمملكة.. وذكر لـ (الجزيرة) مدير تعليم البنات بمنطقة تبوك محمد راشد العثمان.. بان هذه الزيارات تأتي من اجل الوقوف عن قرب على مستوى الخدمات التعليمية ومعرفة احتياجات منطقة تبوك من المشاريع التعليمية ومدارس البنات.

افتتاح مكتب للحج والأوقاف بحريملاء

■■ حريملاء ـ عبدالله الجوهر :

ضمن اهتمام وزارة الحج والأوقاف بالمساجد تم افتتاح مكتب للحج والأوقاف بحريملاء وقد باشر موظفو المكتب عملهم يوم السبت الماضي.

هذا ويخدم المكتب منطقة الشعيب والمحمل والتي تضم الى جانب مدينة حريملاء وتادق ٢١ قرية يبلغ تعداد مساجدها حوالي ٣٠٠ مسجد. هذا وقد تم تكليف سعد ناصر الجميعة بادارة الفرع مؤقتا ..

■■ د. التركي ينهي جولة في الولايات المتحدة

لقاءات اسلامية وطلابية ناجحة

■■ واشنطن ـ مكتب الجزيرة ـ

انهى معالي الدكتور عبدالله التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية زيارة ناجحة للولايات المتحدة التقى فيها بعدد من كبار رجالات الجالية الاسلامية بأمريكا والقى محاضرات في الطلبة السعوديين الدارسين بالجامعات الأمريكية.

وكانت آخر لقاءاته يوم امس الأول الأربعاء بالعاصمة الأمريكية في مبنى سفارة المملكة وحضرها جمع من السعوديين والعاملين بواشنطن. وقد حث الطلبة على الاستفادة من الجانب العلمي بما يخدم المجتمع الاسلامي والمحافظة على القواعد الاسلامية في حياتهم العامة.

كما شارك في مؤتمر السيرة النبوية الذي نظمته الجمعية الاسلامية بلوس انجلوس والتقى بالمسلمين بالمركز الاسلامي باتلانتا وصلى بهم في مسجد المركز.

والتقى ايضا بالمسلمين بالمركز الاسلامي بواشنطن منهيا بذلك زيارته للولايات المتحدة متوجها الى لندن.

كما التقى معاليه بطلاب الجامعات المبتعثين في ولاية جورجيا بمدينة اطلانطا وقد القى فيهم كلمة شكر فيها العاملين في المكتب التعليمي وفي نادي الطلبة في ولاية جورجيا على حسن استقبالهم وتنظيمهم للقاء.

واشار الى ان هدف هذه اللقاءات هو التعرف على اهتمامات الطلاب وعلى ما يواجههم من مشكلات وما يدور في اذهانهم من قضايا وما يتطلعون اليه من آمال ذلك ان شباب المملكة هم رجال الغد وتعلق عليهم الدولة واهلهم وامتهم آمالا كبيرة..

واشار معاليه الى ضرورة تفاعل الطلاب واتصالهم مع نادي الطلبة وما يتحقق من فوائد نتيجة لذلك واشاد بما يقدمه النادي من برامج وخدمات للمبتعثين واعلن تبرعه للنادي بمبلغ عشرة آلاف دولار.

وبعد ختام كلمته دار حوار ونقاش صريحان حول بعض القضايا العامة.

وكان د. التركي قد حضر صلاة الجمعة في مسجد مدينة اطلانطا والقى خطبة الجمعة بالمصلين حث المسلمين فيها على التقوى والتعاون والتناصح فيما بينهم. وبعد الصلاة اجاب على بعض استفسارات واسئلة المصلين الدينية وجرت مناقشات حول اوضاع المسلمين والمشاكل التي تواجههم.

□ د. التركي □

مشاريع اسكانية لاوقاف الطائف

الطائف/ و.ا.س ـ اعتمدت المديرية العامة لاوقاف مدينة الطائف عددا من المشاريع لطرحها للمناقصة العامة تشمل هدم وانشاء اربع عمارات سكنية للاوقاف في احياء متفرقة في الطائف بالاضافة الى مشروع هدم وانشاء ثماني عمارات.. كما ان هناك عددا من المشاريع يجرى عرضها حاليا للموافقة عليها تشمل بناء عشر عمارات سكنية في مدينة الطائف الى جانب عدد من الدراسات التي تجريها الادارة لمعرفة الجدوى الاقتصادية من تنفيذ بعض مشاريع الاوقاف بالطائف منها مشروع اقامة مدينة سكنية على ارض تويبي بالطائف ومشروع اقامة اسواق بمنطقة الحضرمية..

|||||||

تعليمات للمسافرين للسودان

الرياض/ و.ا.س ـ دعت سفارة المملكة في الخرطوم المواطنين السعوديين المسافرين الى السودان الى تسجيل ما يحملونه من عملات ورقية أو ذهب أو مجوهرات في مطار الخرطوم حتى يسمح لهم باخراجها معهم عند مغادرتهم السودان تمشيا مع الانظمة المعمول بها هناك والتي تمنع خروج العملات الاجنبية من السودان فيما عدا العملات المسجلة عند جهة القدوم بالمطار..

■■ معهد التربية الفكرية للبنات بالدمام :

رعاية تربوية وانسانية كاملة

الدمام ـ و.ا.س ـ

بلغ عدد الطالبات الملتحقات بمعهد التربية الفكرية للبنات بالدمام خلال العام الدراسي الحالي ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ ثماني واربعين طالبة منهم ست عشرة طالبة بالقسم الداخلي.

ذكرت ذلك مديرة المعهد وداد السالم لـ «و.ا.س» وقالت ان المعهد يقوم بتعليم فئة المصابين بالضعف العقلي من الفتات اللواتي يعانين من عدم اكتمال النمو العقلي بحيث لا يستطعن التكيف مع انفسهن او مع بيئتهن .. ويشترط المعهد على المتقدمات له ان تتراوح اعمارهن من ٦ سنوات الى اربعة عشر عاما وان يجتزن الكشف الطبي وان تشكل نسبة الذكاء لديهن من خمسين الى خمس وسبعين درجة كما تدل عليها الاختبارات النفسية وان تكون التلميذة مستقرة حركيا وليس لديها عاهات اخرى تعوق استفادتها من برامج التعليم بالمعهد وبعد ان تتوفر هذه الشروط في المتقدمة تقوم الاخصائيات الاجتماعيات بالمعهد ببحث حالة التلميذة وتحديد المستوى التحصيلي للطالبة لوضعها في الفصل المناسب.

ويتكون القسم الدراسي بالمعهد من ثلاث مراحل تشتمل على المرحلة التهيئية وفيها تقوم المدرسات المختصات بتدريب الحواس المختلفة لدى الطالبة وتعويدها على العادات الحسنة والاعتماد على النفس وذلك حتى تتمكن الطالبة من فهم المعلومات المختلفة بالقسم الذي يليه والمرحلة الابتدائية ومنها وفيها تتلقى الطالبة عددا من المواد الثقافية والدينية والفنية والاجتماعية والرياضية وتركز هذه المرحلة على تعليم القراءة والكتابة الى جانب المواد العلمية كالتربية الفنية والتدبير المنزلي والمرحلة المهنية وتعين هذه المرحلة الطالبة لكي تواجه الحياة العامة بحيث تتعلم مهنة معينة تتناسب مع ميولها.

كما يضم المعهد قسما داخليا يعتبر البديل للأسرة لمن استدعت ظروفهم ذلك ويقوم المعهد من خلال هذا القسم بتقديم عدد من اوجه الرعاية للنزيلات كالرعاية الاجتماعية التي تشمل الاشراف على المظهر الخارجي للطالبة والاهتمام بالنظافة وتعويد الطالبات على العادات الحسنة والتعامل الجيد مع الآخرين، وتعويدها على الاعتماد على النفس والثقة بالنفس .. ويقدم القسم أيضا الوجبات الغذائية للنزيلات والكساء والرعاية الصحية ويقوم المعهد بصرف مكافأة للنزيلات مقدارها تسعون ريالا كما تمنح الطالبات بالقسم الخارجي مكافأة شهرية مقدارها ثلاثمائة ريال ويقوم المعهد بتنظيم عدد من النشاطات المختلفة للطالبات كالنشاط الثقافي الديني والذي يشتمل على اقامة المسرحيات الهادفة التي تخدم المواد الدينية واللغوية والعددية وعلاج عيوب النطق والنشاط الرياضي والذي يشتمل على الالعاب الرياضية الخفيفة التي تعالج التشوهات الجسمية والنشاط الفني والذي يشتمل على الاشغال اليدوية المختلفة والتدريب على بعض الاعمال المنزلية.

هذا ويقوم القسم بالاضافة الى ذلك بتنظيم عدد من الرحلات المختلفة للطالبات ويضم المعهد مكتبة مزودة بعدد من القصص واللعب التثقيفية المختلفة التي تخدم الحواس وتساعد الطالبة على التفكير السليم.

|||||||

مناقشة رسالة ماجستير بكلية التربية بالرياض

الرياض ـ و.ا.س ـ

تناقش يوم بعد غد الاحد بكلية التربية للبنات بالرياض رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة سمية عبد الرحمن الباني المعيدة بقسم الرياضيات بالكلية.

وموضوع الرسالة (دراسة على تصميمات دوال بازلفك من النوع «ب» وتغير موكانو والدوال ذات دوران الحدود المحدود وعلاقتهم ببعض) وستتم المناقشة بالاستعانة بالشبكة التلفزيونية المغلقة بالقسم الادبي بالملز.

■ ■ تنظمها غرفة الدمام غدا:

دورة عن البرمجة بلغة البيسك

■ ■ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ محمد هلال..

تنظم غرفة تجارة الدمام غدا السبت دورة عن (البرمجة بلغة البيسك وتطبيقاتها في ادارة الاعمال)

وتهدف الدورة الى تزويد المتدرب بالخبرة اللازمة التي تمكنه من تحليل المشكلة الى خريطة عمليات منطقية واستخدام طرق ادخال البيانات واخراج القوائم وتحليل الاخطاء الناتجة عن ادخال تعليمات غير منطقية.

هذا وتشتمل موضوعات البرنامج على شرح تفصيلي لخصائص لغة البرمجة وتتضمن تطبيقاتها.

والبرنامج موجه الى العاملين في الحاسبات الالكترونية ذات الحجم الصغير وغيرهم ممن لهم اعمال تتعلق بالحاسبات الالكترونية.

ومدة البرنامج خمسة عشر يوما والدراسة في المساء.

الجدير بالذكر ان نفس الدورة ستقام بغرفة الرياض في الثامن والعشرين من الشهر القادم وحتى ١٧ جمادى الاولى كما ستقام دورة مماثلة في غرفة جدة في الفترة من ٢ الى ٢١ رجب القادم.

■■ موحدة الوسطى:

تخريج ١١٧ متدربا في مختلف الاعمال الفنية

□□ كتب/ مندوب الجزيرة.

ضمن البرامج التدريبية التي تنفذها ادارة التدريب والتعليم بالشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى.. تم تخريج (١١٧) متدربا سعوديا اعدوا على مدى سنتين ليكونوا فنيين في مجالات الاتصالات والتوربينات الغازية والخطوط الهوائية والعدادات والكابلات ومحطات التحويل.

ويمثل هؤلاء المتدربون الدفعة الخامسة من خريجي مركز التدريب التابع للشركة وهم:

ـ المتدربون الثلاثة الاوائل: محمد سليمان العكيل، صالح علي الزهراني، سلطان عبد العزيز السلطان.

ـ المتدرب المثالي في المواظبة والسلوك: فهد عبد الله الهويل.

ـ المتدربون المتخرجون في مجال الاتصالات: احمد صالح المتيعي، احمد ابراهيم القاسم، حسين عايد المطيري، خالد عبد العزيز عبد الواحد، عبد الله صالح الرميص، عبد الله مسفر المسفر، عيد صالح مصبوب، فهد محمد السليمان، فهد ناصر الربيعان، فريح زميلان الربيعان، محمد زيد شقران، محمد سليمان الهقاص، مساعد عبد الله الصميم، ناصر مفلس الصايغ.

ـ المتدربون المتخرجون في اختصاص توربينات غازية: ابراهيم عبد الله الروكان، بندر عبد العزيز الحصان، حسين ناصر الحسينان، خالد عبد الرحمن الشويرخ، خلف رده المالكي، سامي صالح الشويعر، سعد احمد المالكي، سعد عبد العزيز الهويمل، سلطان عبد الرحمن السلهي، صالح علي الزهراني، صالح محمد العويل، عبد الله سالم الحازمي، عبد الله سليمان الصبي، عبد الله محمد البريه، عبد الله محمد القميش، عبد الرحمن حسن السمياني، عبد العزيز مسعد الخريجي، عبد المحسن عبد الله المعجل، عبد اللطيف حمد الرسيني، علي عبد الله المطروذي، غيد محمد داخل، فهد عبد العزيز البريكان، فهد عبد العزيز الحصان، ماجد عبد الله العمودي، محمد ابراهيم الحربي، محمد سليمان العكيل، محمد عبد الرحمن السعدون، محمد ناصر المعجل، يحيى سليمان العقيل.

ـ المتدربون المتخرجون في اختصاص الخطوط الهوائية: ابراهيم عبد الله البطحي، سعد ابراهيم المقبل، سعد سعيد وارد، سليمان ابراهيم العقيل، عبد الرحمن عبد الله العيسى، عبد العزيز ابراهيم الخضير، عبد الله ابراهيم البين، عبد الله محمد المالكي، عمر احمد شاعري، غانم فهد الغانم، فهد عبدالعزيز المعمري، فهد عبد الله الهويشل، محمد عبد الرحمن المحيميد، مهدي يحيى شلجري، يوسف علي غفيري.

ـ المتدربون المتخرجون في اختصاص العدادات: ابراهيم صالح الحصيني، خالد سليمان الضعيان، صالح عبد الرحمن القميز، عبد الله محمد العثمان، عبد الله عبد العزيز الفلاج، عبد الرحمن صالح العيد، علي صالح الدهامي، علي يحيى القحطاني، ماجد احمد الخليل، محمد علي الرشود، منصور محمد ابو خليل، منصور ناصر القحطاني.

ـ المتدربون المتخرجون في اختصاص لحام الكابلات: احمد سعد المولد، خالد فهد الدبيخي، راشد زيد الهزاني، سعد محمد الجبرين، صالح محمد الخليفي، عبد الله مبارك الدبيان، عبد الرحمن حميد السهلي، عبد العزيز شريده الشريده، محمد عبد الرحمن الدحام، محمد عبد الرحمن اليوسف، منصور عبدالرحمن القحطاني، ناصر عبد الرحمن المهل.

ـ المتدربون المتخرجون في اختصاص محطات التحويل: ابراهيم عبد العزيز القريح، ابراهيم العلي الذياب، جار الله عبد العزيز الجار الله، حسن محمد الرشيدي، سعد ابراهيم المسحري، سعد محمد السيالي، سعود عبد العزيز التويجري، سلطان عبد العزيز السلطان، سليمان ابراهيم الداود، عبد الله بندر العنزي، عبد الله فهد الأحمد، عبد الكريم محمد القطيس، فهد عبدالرحمن الزهيري، محمد ابراهيم الكوسه، منصور ناصر السعيدان، يوسف صالح الحمدان.

هذا وقد اكمل ١٩ متدربا في بعض المواد سيعاد امتحانهم بعد شهرين من الآن ويعتبرون في عداد المتخرجين.. ويتخريج هذه الدفعة يكون عدد من تم تخرجهم في هذا البرنامج ٣٦٦ متدربا على مدى السنوات الخمس الماضية.. حيث يتم كل عام تخريج دفعة جديدة من الكوادر السعودية المؤهلة ضمن البرنامج الاعدادي الذي اعطي اهتماما ويعد اساسيا من بين برامج التدريب التي تنفذها الشركة.

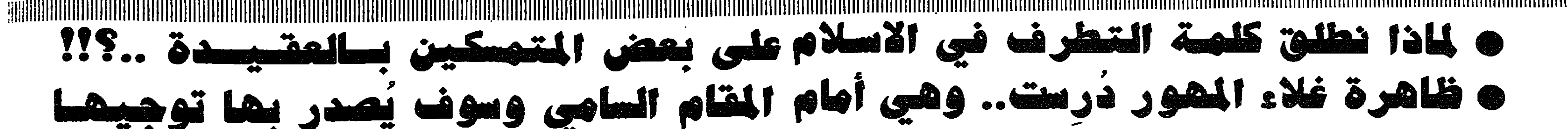
وجدير بالذكر انه سيتم توجيه هؤلاء الخريجين للعمل في مختلف قطاعات ومناطق الشركة ليساهموا في اعمالها المختلفة بكفاءة وفعالية وليستطيعوا مستقبلا اخذ امكنتهم بجدارة في هذه القطاعات.

العدل في بلادنا

● كيف يرى وزير العدل ما يكتب في الصحافة لخدمة المجتمع السعودي ؟!



٩٠ دقيقة تكشف «الجزيرة» خلالها بعض أوراق وزير العدل : معالي الشيخ ابراهيم ابن محمد آل الشيخ



● لماذا نطلق كلمة التطرف في الاسلام على بعض المتمسكين بالعقيدة ..؟!!

● ظاهرة غلاء المهور دُرِست.. وهي أمام المقام السامي وسوف يُصدر بها توجيها

منذ ان وحد جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز رحمه الله هذا الكيان وبلادنا ولله الحمد تنعم بالأمن والاستقرار حتى أصبحا شعارا لهذا الوطن في كل المحافل الدولية ويعودذلك الى فضل الله ثم تطبيق الشريعة الاسلامية السمحة.

وأسرة آل الشيخ سيبقى اسمها مؤرخا هو الآخر في هذا الكيان الذي قاد مسيرته موحده صقر الجزيرة عبدالعزيز رحمه الله وسار على نهجه خلفه من ابنائه البررة.

وفي هذا الحوار يتحدث معالي الشيخ ابراهيم بن محمد آل الشيخ وزير العدل عن بعض الامور التي تهم المجتمع.. حيث استطاعت «الجزيرة» ان تقتطع من وقت معاليه ٩٠ دقيقة شرح فيها خطة وزارته.. ورد على بعض الاسئلة التي «ربما» تدور في أذهان عدد من القراء..

كان الحديث مع ابن مفتي الديار السعودية صادقا.. وواضحا.. بل افضى لـ «الجزيرة» بأمور ربما تدرسها الوزارة حاليا.

اترككم مع معالي الشيخ ابراهيم ليضع النقاط على بعض الحروف التي ربما دارت في اذهانكم.. وكان سؤالي الأول..

لم ينفصل في يوم من الايام

□ يتساءل البعض لماذا لايضم مجلس القضاء الاعلى لوزارة العدل مادام المجلس ادارة تابعة لها ؟

- مجلس القضاء الأعلى لم ينفصل في يوم من الايام عن جهاز وزارة العدل بل هو واحد من الاجهزة الرئيسية التابعة لها وليس هناك انفصال الا في المقر حيث ان له مقرا خاصا في كل من الرياض ومكة المكرمة والطائف .

المتهم بريء حتى تثبت ادانته

□ احد القراء يسال ايضا لماذا يدان المتهم وهو متهم كان يوقف او يجرى عليه اللازم مادام متهما فقط ؟

- المتهم بريء حتى تثبت ادانته والمتهم له حالتان :

الحالة الاولى : ينبغي ان يوقف ويتحفظ عليه فيها وهي اذا كانت التهمة تستدعي ذلك بحيث يخشى هربه او يخشى شره على المجتمع .

الحالة الثانية : اذا كانت التهمة ضعيفة ولايخشى هربه فانه لايتحفظ عليه وفي كلتا الحالتين لابد ان يثبت عليه شرعا ما اتهم به .

يساهم في حل المشاكل غير القضائية

□ في نظركم كيف يسهم القاضي في حل مشاكل المجتمع ؟

- القاضي بالملكة كما هو معروف لايقتصر عمله على القضاء وحل مشاكل الناس القضائية فقط . بل يساهم في حل المشكلات غير القضائية التي يطلب منه حلها وابداء الراي فيها كما ان كثيرا من القضاة يساهم بتوجيه الناس وارشادهم وحثهم على الخير .

اجراءات اتخذتها الوزارة

□ هناك من يقول ان بعض الاراضي يخرج عليها اكثر من صك فماهي وجهة نظر معاليكم ؟

- وجد أن بعض الاراضي اخرج عليها اكثر من صك ولكن ذلك قليل ونادر وتتحمل البلدية المعنية مسئولية كبرى في ذلك لأن المحكمة التي تصدر الصك تستند بدرجة كبيرة على المعلومات التي تمدها بها حول الارض موضوع البحث : واذا وجد شيء من ذلك فالعمل على الصك المتقدم وقد اتخذت الوزارة اجراءات تتضمن عدم حصول مثل ذلك .

محكمة للاحداث

□ هل في نية الوزارة ايجاد محكمة للاحداث (صغار السن) ؟

- نعم توجد الآن محكمة للاحداث .

لها جانبان

□ كرجل قضاء كيف تنظر للعمل الصحفي ؟

- الصحافة مهنة من المهن التي لها جانبان اذا استغلت في الاصلاح والنقد الهادف البناء فهي مفيده ونافعة للمجتمع وان استغلت في غير ذلك فضررها كبير .

اختلاف في المسائل الاجتهادية

□ تختلف الفتوى بين مفتي وآخر في ايقاع الطلاق.. ماسبب هذا الخلاف؟ ثم ماهو سبب كثرة وقوع الطلاق في المجتمع ؟

- الاختلاف بين المفتين في المسائل العلمية الاجتهادية كان موجودا منذ القدم ولايزال وبالنسبة لايقاع الطلاق المسئول عنه . فاكثر الاختلاف بين المفتين بالملكة هو في طلاق الثلاث بلفظ واحد والمعمول به في المحاكم الشرعية : هو ايقاعه ثلاثا وانه طلاق بائن ويرى بعض المفتين في المملكة ان الطلاق بلفظ واحد يقع به طلقة واحدة والقول الاول هو قول جمهور العلماء وقد صدرت بذلك فتوى هيئة كبار العلماء بالاكثرية والقول الثاني هو اختيار شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله وقد اعدت الهيئة الدائمة للافتاء بحثا مستفيضا ذكرت فيه اختلاف العلماء وادلة الطرفين ونشر البحث في مجلة البحوث الاسلامية .

- اما سؤالكم عن اسباب كثرة الطلاق فاسبابه كثيرة ومن اهمها تزويج بعض اولياء امور البنات بدون أذنهن وهذا لايجوز شرعا او الضغط على البنات حتى يقبلن الشخص الذي يريده الولي لكثرة ما له او لصداقة بينهما وقد يكون الزوج كبيرا في السن والبنت شابة لهذه الاسباب وغيرها يحصل الخلاف بين الزوجين وكثيرا مايصل الخلاف الى المحاكم ويحرص كثير من الازواج : اهانة المراة التي لاترغبه فيمتنع عن الطلاق ويتركها معلقة لاهي ذات زوج ولامطلقة وقد صدرت فتوى من هيئة كبار العلماء تتعلق بالنشوز والخلع وعممت هذه الفتوى على جميع المحاكم وانحلت بهذه الفتوى مشاكل النساء اللائي يريد كثير من الازواج اهانتهن وتعليقهن .

غلاء المهور له اسباب كثيرة

□ فيم يكمن السبب وراء غلاء المهور من وجهة نظركم وهل صحيح ان الاب هو السبب في ذلك ؟

- غلاء المهور له اسباب كثيرة منها جشع بعض اولياء امور النساء وطمعهم في مهور مولياتهم او بعضها مع ان المهر لايحل للولي اخذ شيء منه لنفسه الا برضاها ومنها توفر المادة لدى الاغنياء الذين يدفعهم ذلك والمفاخرة في دفع الكثير من المال وهذا ينعكس على متوسطي الحال وعلى الفقراء فيدفعون من المهور مايشق عليهم دفعه .

دراسة مستفيضة

□ قيل ان وزارتكم اعدت دراسة حول ظاهرة غلاء المهور . ماهي النتائج التي توصلت اليها هذه الدراسة ؟

- وزارة العدل اجرت دراسة مستفيضة بالتعاون مع جامعة الملك سعود وشكلت لجنة لهذا الغرض واخذت أراء كثير من المفكرين واصحاب الراي في طريقة علاج هذه الظاهرة ورفعت الوزارة ماتوصلت اليه هذه اللجنة من دراسات الى هيئة كبار العلماء التي درست هذا الموضوع واصدرت فيه قرارا : رفع الى المقام السامي يطلب الموافقة .

ملفتة للنظر

□ اصبحت تجارة الاراضي اليوم ملفتة للنظر بم تعللون هذه الظاهرة ؟

- تجارة الاراضي كما ذكرتم ملفتة للنظر والسبب في توسع الناس في تجارة الاراضي واندفاعهم اليها هو الأرباح الهائلة التي يحصل عليها كثير من الناس وقد وقعت مع الاسف من بعض اصحاب المخططات تصرفات غير مقبولة من ابرزها واخطرها اخذ اموال المساهمين وابقاؤها في حوزتهم مددا طويلة يتاجرون فيها لحسابهم الخاص بغير وجه حق : ولاشك انه سيوضع لهذا حد ضمانا لحقوق الناس وايصالها لهم .

يتم عن طريق مجلس القضاء الاعلى

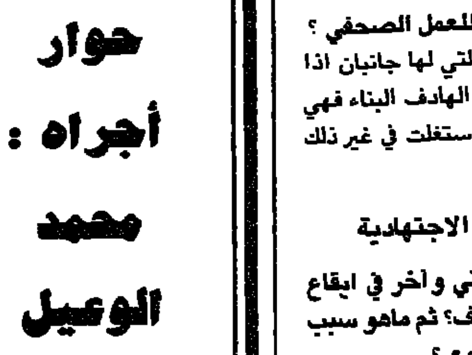
□ هناك من يتمنى ان تعيد الوزارة النظر في رايها حين تقوم باختيار القاضي وكاتب العدل فماهو تعليقكم ؟

- تعيين القضاة وكتاب العدل يحكمه نظام القضاء ونظام كتاب العدل وتعيين القضاة لايتم الا عن طريق مجلس القضاء الاعلى بهيئته العامة ولايعين في القضاء الا من يكون اهلا للقضاء وحاصلا على درجة عليا في دراسته ولايتم تعيينه الا بعد ان يكون ملازما في احدى المحاكم لمدة ثلاث سنوات تقدم المحكمة بعدها تقريرا عن نجاحه وكفاءته اثناء الملازمة حسبما ينص عليه نظام القضاء وفي رأيي ان في ذلك ضمانة لتعيين القاضي الكفء لهذا العمل الهام وبالنسبة لتعيين كتاب العدل فتعيينهم من قبل الوزارة لايتم الا بعد ثبوت اهليتهم وكفاءتهم حسبما ينص عليه النظام في ذلك .

للعلماء رايان

□ رؤية الهلال امر شرعي وتختلف البلدان حسب المطالع والرؤية فهل يمكن الاستفادة من النواحي العلمية والتكنولوجية للتاكد من ذلك ؟

- ثبوت رؤية الهلال امر شرعي كما ذكرتم ولايثبت دخول شهر رمضان او خروجه وكذلك شهر ذو الحجة الا بالرؤية الشرعية لقول النبي صلى الله عليه وسلم : صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته : وسؤالكم عن اختلاف المطالع : الجواب عنه ان للعلماء رايين في ذلك فبعض العلماء يرى انه اذا رؤى في بلد لزم الناس كلهم الصوم، والقول الآخر هو اعتبار اختلاف المطالع : اما سؤالكم عن مدى الاستفادة من النواحي العلمية والتكنولوجية للتاكد من ذلك فلامانع من استعمال المراصد التي تساعد في رؤية الأهلة . وقد صدر امر جلالة الملك حفظه الله بايجاد (اربعة) مراصد في نواحي المملكة وقد اوجدت بالفعل .



حوار أجراه : محمد الوعيل

تصوير : فتحي كالي



□ الضيف يجيب على اسئلة الزميل محمد الوعيل □

لايجاد العلماء الاكفاء

□ هل ترون ان التخصص في العلوم امر لازم لايجاد علماء اكفاء ؟

- مما لاشك فيه ان التخصص في العلوم الذي سألتم عنه سبب قوي في ايجاد العلماء الاكفاء المتضلعين في العلوم التي يتخصصون فيها بحيث تكون الفائدة من العلماء المتخصصين في العلوم اكثر :

ظاهرة تجب معالجتها

□ كيف تنظرون لظاهرة السفر للخارج ؟ وهل يمكن الحد منها ؟ وفيم تكمن اسبابها في نظركم ؟

- ظاهرة السفر الى الخارج لمجرد السياحة والنزهة وخاصة سفر الشباب من الرجال والنساء ظاهرة اصبحت من المشكلات التي ينبغي معالجتها ويمكن الحد منها ومعالجتها ومن الضروري تشكيل لجنة لدراسة هذه الظاهرة والطريقة التي تقلل من الاقبال الكبير على السفر الى الخارج لما فيه من تاثير على عقيدة المسلم وسيرته وسلوكه وقد توفرت في بلادنا والحمد لله المصايف الجميلة المنظمة التي يجد فيها من يرغب الراحة والاستجمام مايريده من المناظر الخلابة والترفيه البريء .

المحافظة على الامن

□ هل لوزارة العدل دور في الحوادث الامنية ؟

- المحافظة على الأمن كما هو معلوم من اختصاص وزارة الداخلية ودور وزارة العدل هو النظر شرعا فيما يحال اليها من قضايا المجرمين وذلك فيما يتعلق بالحق الخاص بين المجرم والمعتدى عليه ومايتعلق بالحق العام ينظر في مواجهة المدعى العام وتجرى المحاكم الاحكام الشرعية في ذلك .

في الكتاب

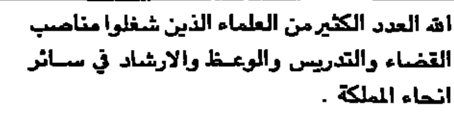
□ ماذا تقولون عن تعليمكم ؟

- بدأت دراستي في الكتاب لدى الشيخ عبدالله بن مفيريج رحمه الله فقرات عليه القرآن وحفظته وواصلت دراستي على والدي رحمة الله عليه . فقد قرات عليه في التوحيد والحديث والفقه والنحو وقرات عليه كتب الشيخ محمد بن

<<< <<< <<< <<<

○ ليس هناك انفصال بين المجلس الأعلى للقضاء ووزارة العدل إلا في المقر

○ الجزيرة: لماذا يدان المتهم وهو متهم ..؟!! ابن الشيخ :



○ لا يجوز شرعا تزويج البنات بدون اذنهن.. أو الضغط عليهن بالقبول

○ لا مانع من استعمال المراصد التي تساعد في رؤية الأهلة ... وقد صدر أمر جلالة الملك لتحقيق ذلك

عبدالوهاب رحمه الله . وبعض كتب شيخ الاسلام ابن تيمية وابن القيم وغيرهما وقرأت عليه في الحديث . بلوغ المرام مع شرحه سبل السلام وفي الفقه زاد المستقنع مع شرحه الروض المربع وقرأت عليه في النحو الاجرومية وملحة الاعراب وقطر الندى واستمرت دراستي عليه رحمه الله حتى فتح المعهد العلمي في علم ١٣٧٠هـ .

علماء مختارون

□ من تتذكر من هيئة التدريس فيه ؟

ـ شكلت لجنة للمعهد برئاسة فضيلة الشيخ عبدالرزاق عفيفي حفظه الله ومجموعة من العلماء المختارين للتدريس في المعهد في ذلك الوقت لاختبار طلبة الوالد رحمه الله وهم كثير يبلغون المئات . والحاق من يصلح منهم للدراسة في المعهد كل في السنة التي تتناسب مع معلوماته وكنت من ضمن الذين نجحوا في هذه المقابلة والتحقت بالسنة الثالثة الثانوية وكان من بين الناجحين في المقابلة والملتحقين بهذه السنة الدراسية زملائي.

زملائي

□ من هم ؟

ـ فضيلة الشيخ عبدالملك بن عمر آل الشيخ ومعالي الشيخ راشد بن خنين وفضيلة الشيخ زيد بن فياض وفضيلة الشيخ حمود العقلاء وغيرهم وعددهم (١٧) طالبا وبعد انهاء دراستي الثانوية التحقت بكلية الشريعة وتخرجت منها في عام ١٣٧٦هـ ولما كان طلبة الوالد رحمه الله لم يدرسوا بعض العلوم التي يشتمل عليها المنهج فقد كنا في دراستنا الثانوية بعد الالتحاق بالمعهد ندرس الحساب والجغرافيا والهندسة وتجويد القرآن وتحسين الخط بالاضافة الى بقية الدروس الموجودة في المنهج .

«التطرف» في الاسلام

□ التطرف في الاسلام . كيف ينظر اليه معاليكم ؟

ـ «التطرف» في الاسلام كلمة اصبحت تستعمل في كثير من البلدان في وصف بعض المتمسكين بالعقيدة وهؤلاء لايصح تسميتهم متطرفين ، والتطرف المذموم له جانبان : جانب افراط وجانب تفريط فالافراط والغلو في الدين لايجوز وقد نهى عنه النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك التفريط وعدم المبالاة بأوامر الله والالتزام بشريعته مذموم ايضا : ومعالجة هذه الامور كلها تأتي من التوجيه الصحيح من قبل المدرسين والمرشدين واجهزة الاعلام المختلفة .

خطر الغزو الفكري

□ فيم تكمن مخاوفكم على الشباب السعودي ؟

ـ اخوف ما أخاف على الشباب السعودي وشباب الامة الاسلامية هو خطر التأثر بالغزو الفكري الموجه ضدهم لأن الشباب المسلم مستهدف في عقيدته وقيمه واخلاقياته : لكن ثقتي القوية بهؤلاء الشباب ويقظتهم وادراكهم لماهية هذا الغزو . تبعد هاجس هذا الخوف . على ان الشباب في كل امة هو عنوانها وكيانها النابض بالحياة : هم الأجيال التي استكمل بسواعدها الفتية بنيان هذا الوطن ومابدأه الآباء يكمله الابناء .

عالم نجد

□ ماهي ذكرياتكم عن مفتي الديار السعودية ؟

ـ كان والدنا مفتي الديار السعودية رحمه الله هو عالم نجد كانت حياته عامرة بالعلم ونشره وتعليمه . وقد كون امة وبنى جيلا في حياته العامرة بالعلم والتدريس وقد بدأ رحمه الله منذ صغره في الأخذ بأسباب العلم والمعرفة . فتلقى القرآن الكريم وهو بين الثامنة والعاشرة من عمره ثم اخذ في طلب العلم بمختلف فنونه فأخذ علم الفرائض من والده الشيخ ابراهيم رحمه الله ثم عن الشيخ عبدالله بن راشد الفرضي المشهور وقرأ عليه الفية الفرائض وتلقى علم العقائد عن عمه الشيخ عبدالله بن عبداللطيف رحمه الله وأخذ الفقه من الشيخ حمد بن فارس ثم عن الشيخين العلامة سعد بن احمد بن عتيق والفقيه المشهور : محمد بن محمود . واخذ علم العربية من الشيخ حمد بن فارس وغيره وفي الحديث وعلومه قرأ بلوغ المرام والمنتقى على الشيخ عبدالله المذكور .

كثير الدأب على المطالعة

وكان يحفظ المنتقى وقرأ على الشيخ سعد بن عتيق الفية العراقي في مصطلح الحديث وكان رحمه الله كثير الدأب على المطالعة في مختلف الكتب وتدريسهاممازاد من حصيلته العلمية وتوسيع افقه مع ماعرف عنه من حدة الذكاء ورجاحة العقل وقد لمس فيه مشائخه الالمعية النادرة المبكرة والنجابة الظاهرة فأدركوا انه الخليفة لهم الذي يمكن ان يطمأن اليه في مجالس العلم وبعد وفاة الشيخ عبدالله بن عبد اللطيف رحمه الله . اخذ سماحته رحمه الله مجلسه . فبدأ التدريس الى جانب العلماء الذين كانوا يشتغلون بالتدريس وبعد وفاتهم رحمهم الله استقل بالتدريس في مسجده وبيته فكان لهم النصيب الأوفر في كثرة المجالس وكثرة القاصدين له من طلبة العلم من انحاء نجد وغيرها فكان يعمر اكثر نهاره بالتدريس حيث كان يجلس ثلاث جلسات منتظمة . بعد صلاة الفجر الى شروق الشمس وبعد ارتفاع الشمس مدة تتراوح مابين ساعتين واربع ساعات وبعد صلاة العصر وبعد صلاة المغرب .

بحث وفائدة

□ بم امتازت مجالسه رحمه الله ؟

ـ بالبحث الدقيق والفائدة الكبيرة لطلبته وكان يدرس في الفية ابن مالك مع شرح ابن عقيل ويلزم الطلبة بحظ الالفية واعراب الشواهد ويدرس في الفقه زاد المستقنع مع شرحه الروض المربع وبلوغ المرام والاجرومية : والملحة وقطر الندى . وعمدة الاحكام والحموية والتنورية ونخبة الفكر ويدرس في العقائد كشف الشبهات وثلاثة الاصول والعقيدة الواسطية والمسائل الجاهلية ولمعة الاعتقاد واصول الايمان والاربعين النووية وعمدة الاحكام واداب المشي الى الصلاة . وكان يقسم طلبته الى مبتدئين ومتوسطين ومحصلين فيدرس كل فئة بما يتناسب مع مستواها العلمي وقد استمر يزاول التدريس بنشاط لايفتر وهمة لاتكل . واحدا واربعين عاما حتى عام ١٣٨٠ هـ وكان يعطي مجالس العلم حقها من الاحترام والتقدير ويحرص على استفادة طلابه وكان رحمه الله اذا هم في الجلوس للتدريس توضأ واستقبل القبلة ويبدأ شرحه (بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله) صلى الله عليه وسلم : وكان قبل ان يبدأ بالشرح . يقرأ ماقرأه الطلاب من المتن ثم يشرع في شرح عبارات المتن بدقة ووضوح . ويعرض بعض المسائل ويتكلم عليها وكان اذا فرغ من التدريس تلقى اسئلة الطلاب وأجاب عليها وقد يطرح بعض الاشكالات على طلبته ليقدح اذهانهم ويعرف مدى فهمهم للدروس وكان يختبرهم ايضا فيما شرح لهم بالقاء الاسئلة عليهم وقد خصص رحمه الله درسا خاصا لقراءة المطولات : كالبخاري ومسلم وكتب السنن وشرحها .

درس لتفسير القرآن

وقد خصص درسا لتفسير القرآن في مسجده بحضور جماعة المسجد قبل صلاة العشاء وكان رحمه الله معروفا بالاخلاص في العمل فلم يكن يوما يطلب شهرة او يبحث عن سمعة وكان حريصا على الدفاع عن الحق لايأخذه في ذلك ضعف ولايعتريه طمع ولم يعرف عنه انه تحدث عن اعماله على جلالتها وكثرتها وكان رحمه الله طاهر القلب لايحمل ضغينة على من اساء اليه وكان معروفا بالحلم والأناة وهما الخصلتان اللتان يحبهما الله وقد عرف رحمه الله بالغيرة على الدين لايخاف في الله لومة لائم ولايتردد في اعلان كلمة الحق مما جعل له الهيبة في نفوس الناس وكان يتنزه عن الغيبة ويكرهها ولايقبل سماعها ولو كان محدثه من أقرب الناس اليه .

اعمال قضائية

□ هل لنا ان نتعرف على بعض الأعمال التي اضطلع بها رحمه الله الى جانب التدريس والفتوى ؟

ـ لقد قام رحمه الله باعمال كبيرة بالاضافة الى التدريس والفتوى فقد تولى رئاسة القضاء وكان رحمه الله يقوم بتمييز الاحكام الشرعية التي تحتاج الى تمييز وينظر فيما يحال اليه من القضايا بأمر ولاة الامور وقد تولى رحمه الله رئاسة المعاهد العلمية والكليات منذ انشائها وأوكل اليه الاشراف على مدارس البنات وتولى رئاسة الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عام ١٣٨١هـ وتولى رئاسة مجلس القضاء الذي شكل في عام ١٣٨٨هـ ورئاسة المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي وكان رحمه الله له الاشراف التام على جميع الشئون الاسلامية في المملكة وقد تخرج على يديه رحمه الله العدد الكثير من العلماء الذين شغلوا مناصب القضاء والتدريس والوعظ والارشاد في سائر انحاء المملكة .

من اشهر تلاميذه

□ من هم اشهر الذين تخرجوا من مدرسة مفتي الديار السعودية وماذا ترك من اثر في الحياة العامة ؟

ـ من اشهر تلامذته الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد والشيخ عبدالملك بن ابراهيم ال الشيخ والشيخ عبدالعزيز بن باز والشيخ عبدالرحمن بن محمد بن قاسم صاحب المؤلفات المشهورة والشيخ عبدالله بن عمر بن دهيش والشيخ عبداللطيف بن ابراهيم أل الشيخ شقيقه رحمه الله والشيخ محمد بن عبدالرحمن بن قاسم والشيخ عبدالله المسعري ، والشيخ صالح بن غصون والشيخ عبدالرحمن بن فارس والشيخ عبدالله بن غديان والشيخ عبدالعزيز بن ناصر بن رشيد وغيرهم كثير وقد بلغ عدد تلامذته الذين تلقوا العلم عنه في مجالسه مايربو على اربعمائة تلميذ وقد بذل رحمه الله جهودا مشكورة في السعي في فتح المعاهد العلمية وقد لقي التشجيع والمؤازرة في هذا العمل الجليل من الملك عبدالعزيز رحمة الله عليه ومن الملك سعود ومن الملك فيصل رحمهما الله الى وفاته رحمة الله عليه سنة ١٣٨٩ هـ وقد كان حريصا على نجاح هذه المعاهد واستمرارها لاداء رسالتها

٦٠٠ شخص

□ كم يقدر عدد عائلة آل الشيخ ومن منهم حصل على الدكتوراه ؟

ـ عائلة آل الشيخ الذكور الموجودين وفقهم الله يزيد عددهم على ستمائة شخص وقد التحق بالمعاهد العلمية والكليات منهم العدد الكثير وقد تحصل على شهادة الدكتوراه والماجستير منهم عدد لابأس به .

يجوز لها الشهادة

□ ماحكم تولي المرأة للقضاء؟

ـ لايجوز ذلك على الصحيح من قولي العلماء كما انها لاتتولى الامامة العظمى والولاية العامة ويجوز ان تفتي اذا كانت مؤهلة لذلك كما يجوز لها الرواية والشهادة وامامة النساء في الصلاة .

وظائف شغلتها

□ ماهي الوظائف التي شغلتموها معاليكم ؟

ـ كنت بجانب والدي رحمه الله منذ الصغر ومنذ عرفت القراءة والكتابة وانا اعمل بجانبه اقرأ عليه اسئلة المستفتين واكتب اجابته عنها واحضر له مايحتاج اليه من الكتب واقرأ عليه مع المختصين من تلامذته في مراجعة دروسه وكنت مستمرا على هذا العمل حتى انشئت دار الافتاء والاشراف على الشئون الدينية . فعينت مدير الادارة بها ثم تعينت بعد تخرجي من كلية الشريعة نائبا للمفتي وبعد وفاة والدي رحمه الله شغلت رئاسة الافتاء بالنيابة ثم في اول عهد الملك فيصل وقد تم تقسيم دار الافتاء الى ادارات بعد دراسة ذلك مع الملك فيصل رحمه الله وسميت رئاسة ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد وتعينت رسميا رئيسا لها وتم تشكيل هيئة كبار العلماء وكنت عضوا فيها ورئيسا للهيئة الدائمة للافتاء وتم ايضا اصدار مجلة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد .

وعينت وزيرا للعدل في عهد الملك خالد رحمه الله وكنت وقت عملي في رئاسة البحوث اترأس التوعية في الحج وحضرت عدة مؤتمرات منها مؤتمرات رابطة العالم الاسلامي التي تعقد في مكة ومؤتمرات وزراء العدل العرب واجتماعات وزراء عدل دول الخليج رئيسا لوفد المملكة وافتتحت مركز الملك فيصل الاسلامي بتشاد نيابة عن الملك خالد رحمه الله وشاركت مع جلالته في افتتاح مركز الملك فيصل في بلجيكا وانا عضو في مؤسسة الملك فيصل وعضو في مجلس ادارة جمعية البر بالرياض ورئيس لمجلس ادارة مؤسسة الدعوة هذه اهم الأعمال التي تشرفت بالقيام بها وارجو من الله صلاح النية وحسن الخاتمة .

ماتركته الكتاتيب في الرياض

□ ماهو الاثر الذي تركته الكتاتيب في مجتمع الرياض ؟

ـ الكتاتيب كانت منتشرة في الرياض وكان القائمون عليها من حفظة القرآن ومجوديه وكان الطلبة يدرسون فيها منذ الصغر فتبدأ دراستهم بتعلم الهجاء على الطريقة القديمة وبعدها يبدأ الطالب في تعلم القرآن من المصحف على اساتذته وبعد ختمه للقرآن وتكريره له واجادة قراءته يبدأ في حفظه نتيجة لذلك يكون معظم الناس الذين درسوا في الكتاتيب يحفظون القرآن ويجودونه وجميع ائمة المساجد في ذلك الوقت لم يكن يقرأ الواحد منهم في صلاة التراويح في رمضان من المصحف وانما يقرأون جميعهم حفظا.. وحفظ كتاب الله يترك اثرا عظيما في سلوك المسلم واخلاقياته وممن ادركنا من القائمين على التدريس في هذه الكتاتيب عبدالله بن مفيريج وناصر بن مفيريج رحمهما الله والشيخ صالح بن محمد بن مصيبيح حفظه الله وعبدالله بن علي المديميغ ومحمد الستاري وغيرهم كثير رحمهم الله .




□ غلاء المهور له اسباب كثيرة

□ الضيف مع ابنائه واحفاده خالد محمد آل الشيخ وتركي عبدالعزيز آل الشيخ


□ خطر الغزو الفكري



المحدثات ومستجدات الحضارة وموقف الشريعة منها

التعليمات السماوية والعادات الموروثة

لكل زمان حياته الخاصة وحضارته ونوع معيشته وربما تقارب مع ما قبله او تشابه مع ما بعده من زمان ولم تظهر تلك الفواصل بين الشعوب والاجيال ولا يعني هذا ثباتا او جمودا او امتدادا لنفس الاثر والتأثير وانما يعني انسجام المجتمع القادم والجيل المولود جديدا مع الماضي فلم ير مبررا من التغيير ولا مانعا من الاستفادة من الموجود..

ومن اخطاء الشعوب والاجيال التاكيد على تركيز العادات والتقاليد كصفة يجب ان تدوم في الاجيال القادمة على انها موروثات عزيزة عليهم ويعز عليهم نبذها واستبدالها.. ويجب هنا ان نفرق بين العادات كظواهر اجتماعية قابلة للصح والخطأ والرغبة فيها وعدم الانسجام معها.. وبين الدين الذي بالطبع لا يعد ظاهرة اجتماعية لانه اصلا لم يتولد من المجتمع ولا من حياته وانما هو نازل من الله ومنزل في الكتب السماوية لا يخضع لرغبة الشعوب ولا يتبدل مع تغيرات الزمن وتغير العادات والتقاليد..

اذا فرقنا بين هذه الظواهر والاديان فاننا نكمل الموضوع هذا على ان التقاليد عزيزة على من تعود عليها لكنها لا تفرض على الناس جميعا..

لدينا تقاليد هي النوم على اي وضع وبأي طريقة مع البهائم واعلافها ومع الحطب وفي كل المنزل دون تحديد او في بيت الشعر الذي قد تفاجأ عند استيقاظك بان الكلب او احدى المعاز او الضأن قد توسد ذراعك مشاركا لك نومك واحلامك السعيدة التي ربما هي الرعي فقط..

وعندنا تقليد هو الاكل والشرب بطريقة معينة واللباس مثلها.. لكن تغير الزمن فصارت غرفة النوم في الطابق الاعلى والمفتاح يغلقها من الداخل والخارج وغرفة النوم لا تأخذ من يدخل بها لانها تمتلىء بالاثاث وخلاف هذه الامثلة الكثير مما يعرفه الجميع ولا يحصر في موضوع ولكنه يتلخص في التبدل الحاصل بين الاجيال والشعوب في كل شيء.. حتى المشاعر والتذوق والمعرفة لا تخلو من الصعود او الهبوط.. الا ان الشيء الثابت فقط هو الدين والفضيلة المستمدة من تعاليمه.. والتي لم تغيرها تربيات الشعوب الهادفة لامور حياتية او دينية وضعية او قوانين مستحدثة لان هذه جميعا واعني بها الاديان المبتدعة الكاذبة ما هي الا افرازات رغبة الشعوب في سن قانون يهدف الى امر من الامور.. اما الاديان السماوية فلا تقترب من الظواهر الاجتماعية لانها من الله لا من المجتمع .. ولذا فان ما جاء من عند الله لا مجال لنقاشه او مدخل لتغييره لان فيه مصلحة البشر قال تعالى: (ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا)..

بقي ان نقول ما هو دورنا في هذا الخضم الهائل من العادات والتقاليد والدين.. والاديان.. ان واجب البشر ان يراقب المصلحون منهم والدعاة مسيرة الاجيال دون التدخل او الاعتراض ومعالجة الاخطاء اولا باول وتمييز الخطأ لمعرفة معناه.. وأنه ليس بتغير العادة التي تعودناها بل ان الخطأ هو ما يهدم الفضيلة ويوجد الشقاء للمجتمع.. او يخالف الدين..

وعندما يتألم احد من الناس لان الجيل الجديد بدأ يأخذ مسارا معينا وهو استغلال الحضارة وما اعطت من خدمة ويرثي عادة قديمة وهي استخدام المحراث القديم او السانية فان تألمه هذا ليس في محله بل هو وليد الذكرى والحنين لسالف صباه وزمان مضى ولا يجب ان يفرض استمرار هذا الوضع ولو كان يشده صوت السانية وسحب المحراث القديم ويجب ان يحصر اهتمامه ونشاط محافظة الجيل القادم في الاهم من العادة التي نتجت من حركة المجتمع ببعضه ونوع الظروف التي احاطت به لا اكثر.. ان الاعتراض على جديد الايام والعادات النافعة يعد ضربة قوية للانقياد السليم من الشباب بل هو ايضا صد ويعتقف عن السمع والطاعة ويولد عند الجيل القادم رفضا ربما يتعدى لما هو ابعد من ذلك.

واقف معك عزيزي القارىء على ختام هذه المقالة القصيرة عند رأي عامي لا يستند على علم ومعرفة دينية فعندما يقول احدهم ـ الكتب حرام ـ السيارة حرام ـ المأكل والمشرب حرام ـ البناء الحديث حرام ـ المشروبات. المباحة يحرمها لانها حديثة ويقتصر على دليل واحد هو انها لم تظهر الا في هذا العصر.. فان هذا القول لايكتفي الجيل الناشىء الآن برده فقط بل قد يؤدي الى رد فعل هو الصمم المؤبد عن كل امر او نهي..

ونكتفي بالقول الخالد في كتاب الله الكريم (قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق.) وقوله سبحانه (وكلوا واشربوا ولا تسرفوا)

وعلينا ان نهتم بالاسلام اسلوب عمل وطريقة حياة لا ننكر عادة ولا تقليدا لم يتعرض الاسلام له ولا يستوجب ايقافه ونظرتنا لكل اسلوب جديد يجب ان تنطلق من تعاليم الدين لا من منطلق العادة التي تعودناها..

وان تكون حجتنا اية قرانية او سنة الرسول صلى الله عليه وسلم وما عليه اصحابه رضوان الله عليهم وما جد من حضارة.. فالاسلام شمولية كافية للنظر فيها لقد تركنا الرسول صلى الله عليه وسلم على المحجة البيضاء ليلها كنهارها لا يزيغ عنها بعده الا هالك.. وكتاب الله لم يغادر صغيرة ولا كبيرة الا ابانها والرسول صلى الله عليه وسلم ولم يترك طائرا يطير بجناحيه الا معه علم حيث اوضح صلى الله عليه وسلم موقف الدين من كل مسألة في مثل قوله ان الله حد حدودا فلا تعتدوها وحرم اشياء فلا تنتهكوها وسكت عن اشياء رحمة بكم غير نسيان فلا تسألوا عنها.. فدين الاسلام الذي جاء به محمد صلى الله عليه وسلم صالح لكل الازمنة والامكنة فيا دعاة الاسلام عليكم بالدعوة الى الله بالطريقة الصحيحة وكلنا دعاة لانفسنا نسأل الله التوفيق...

ناصر عبدالله الحميضي

العادات والتقاليد ام هو المنهج والتشريع

الحمد لله وبعد.. فاننا نسمع في ثنايا كلام المتحدثين والكتاب عن امر من الامور انه لا يتناسب مع عاداتنا وتقاليدنا.. او هو امر ترفضه العادات والتقاليد او هو امر تقره العادات ونحو ذلك.. فهل هذا التعبير تعبير سليم أصيل ام هو سقيم دخيل، وما اثر هذا التعبير على الناحية التربوية عند السامع والمتكلم..

من الملاحظ ان هذا التعبير يستعمله الكتاب والمتحدثون عندما يتعرضون لسلوك يتعارض مع المنهج الاسلامي الذي رسمه الله لنا ومع الشريعة الغراء التي نسير عليها ملتزمين بها..

ومن هنا نناقش صحة التعبير وسلامته.. فهل يصح ان نطلق على المنهج الالهي المنزل علينا بانه عادات وتقاليد مجردة، ام ان المنهج بعباداته وشرائعه اسمى من العادات والتقاليد. ثم ان العادات تطلق على كل ما اعتاده الناس فقد تكون العادة حسنة وقد تكون سيئة ومن هنا يأتي الفرق الاول بين المنهج الالهي المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم وبين ما اعتاده الناس.. فالمنهج الالهي المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم منزه عن النقص والسوء، والعادات والتقاليد ليست كذلك

والفرق الثاني : ان المنهج الالهي بعباداته وشرائعه تكليف من الله يلتزمه المسلم ابتغاء لوجه الله.. والعادات والتقاليد المجردة تخلو من هذا التوجه فيعملها الفرد بدون قصد قلبي بل بدافع التعود والتقليد..

■ والفرق الثالث : ان العادات والتقاليد المجردة تتغير وتختلف من مكان الى مكان ومن زمان الى زمان لانها ليست الا من صنع الناس.. اما المنهج الاسلامي فهو منهج غير قابل للتغيير ولا التبديل لانه من عند الله العليم الحكيم.. وليس الكلام هنا للمقارنة فلا مقارنة بين شرع الله وصنع البشر بل هو للتمييز

■ وهذه الفروق الاساسية التي بين المنهج والعادات تجعل اطلاق العادات والتقاليد على شيء من العبادات والشرائع غير صحيح ولا سليم، كما ان له اثره التربوي السيء حيث انه يقلل من قيمة المنهج الالهي في النفس فلو قلنا عن الصلاة بانها مجرد عادة من عادات المجتمع.. وعن الحجاب بانه مجرد عادة من عادات المجتمع وعن صلة الرحم مثل ذلك لاخرجنا تلك الامور من قدسية الامر الالهي ونزعنا منها الروح التي تحييها وهي التعبد لوجه الله والاستعلاء عن كل ما سواه وأيضا فان الامور بمقاصدها.. فمن كان يتخلق بالكرم تعبدا لوجه الله وتنفيذا لوصية رسول الله يختلف عمن يتخلق بالكرم لانها عادة ابائه واجداده.. ومن كان يتصف بحسن الخلق يبتغي بذلك وجه الله فهو في عبادة ومن قصد غير ذلك فهو حسب نيته وقصده..

ونحن في واقع حياتنا لا نحتكم الى العادات والتقاليد حتى نقول انها ترفض هذا وتقر ذلك بل نحتكم الى الامر الالهي المنزل علينا قال تعالى(لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا) وقال تعالى (ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الظالمون)..

فلا العادات ولا التقاليد ولا القوانين بل هو المنهج الالهي وحده وهذا معلوم بالضرورة لكل مسلم لكن التعبير بالعادات والتقاليد يفهم منه عكس ذلك وهو من المتكلم اما قصور في التعبير واما عدم تمييز بين العادات والتقاليد وبين العبادات والشرائع وقد تبين الفرق بينهما.. فلا رفض ولا اقرار ولا قبول ولا رد الا حسب ما يتفق مع الشريعة الغراء التي هي منهج الله الذي ارتضاه للبشرية عامة حتى يرث الله الارض ومن عليها فالقران الكريم دستورنا والرسول صلى الله عليه وسلم مرشدنا وهادينا ـ قال تعالى (ولو كان من غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا).. والله الموفق..

عبدالمحسن عبدالعزيز الصويغ كلية الشريعة ـ بالرياض

لا تطلب على المعروف اجرا

●● اخي المسلم.. القرآن الكريم هو النبع الصافي الذي تستمد منه الهواية والذوق والادب الجم. القرآن الكريم هو الذي صقل الامة الاسلامية وهذب سلوكها وجعلها امة ذات حضارة اشرقت على الانسانية فهدتها من حيرتها وأوصلتها الى مدارج الكمال الانساني.

لقد كان في القرآن كل الصفات التي تباعد بيننا وبين العمل السيء وما يثير النفرة بين الناس وتدعونا أياته وصفاته الحسنة الى الذوق العام والسلوك المهذب. فيا اخي اذا فعلت خيرا في صديق او قدمت معروفا لانسان فانك سوف ترتاح نفسيا وتشعر بطمأنينة وهدوء بال.

ومن هنا تجد في نفسك دافعا لخدمته ورغبة في تحقيق الخير لهذا الانسان بأن كنت له عونا في شدة وسندا في ضيق فرجت كربه بكلمة مواساة مددت له يد المساعدة. جنبته مشكلة اوشك على الانحدار اليها. الى غير ذلك من عمل الخير الذي تنشرح له الصدور وتسعد به القلوب، فيكفيك من هذا المعروف انك فاعله فالاعطاء لذة لا تعادلها لذة الاخذ لان اليد العليا خير من اليد السفلى. فيا اخي المسلم لا تنتظر من عملك اجرا من الناس فالمعروف ليس واجبا مفروضا يتبعه حق مفروض ولا تمنن ولا تفخر لأن المن له وقع سيىء على النفوس تنفر منه لانها ترى فيه ايلاما للنفس واذلالا لا ترضى عنه ولذلك يحثك العالم بالنفس واسرارها الذي الهمها فجورها وتقواها على ان تبعد نفسك عن المن والفخر لأنه وحده سبحانه صاحب المن فهو الذي قواك على فعل الخير ومنحك القدرة على تحقيقه قال تعالى «يمنون عليك ان اسلموا قل لا تمنوا علي اسلامكم بل الله يمن عليكم ان هداكم للايمان» واستمع الى قوله تعالى «قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها اذى والله غني حليم».

وقوله تعالى (يا ايها الذين امنوا لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى كالذي ينفق ماله رئاء الناس) .

· ففي كلام الله تبارك وتعالى توجيه كريم للتأثير على النفوس لانه يفسر العمل، الذي يجب ان يكون خالصا لوجه الله حتى تنال النفس جزاءها من عند الله.

فيا اخي المسلم.. فليكن مثلك في المعروف كالشمس تشرق بنورها على الصالح والطالح دون أن تنتظر شكرا.. او ثناء..

احمد صالح زارب

الاجتهاد وضرورته في عصرنا الحاضر : متى تتوفر أهلية الاجتهاد في المسلم

تكمن اهمية الاجتهاد في عصرنا الحاضر نظرا للمستجدات والحوادث والوقائع المتكررة التى تحدث في هذا العالم.. واغلب هذه الحوادث لم ترد بشانها نصوص من قرآن او سنة تخص هذه الوقائع بالذات، ولذلك كان لا بد من الاجتهاد والتماس الحق والصواب في الوصول الى الحكم الشرعي المناسب لهذه الحادثة او الواقعة ولعل الجميع يدرك المستجدات الحضارية في هذا العصر مما يحتم على كل فقيه مقتدر البحث والتقصي طلبا للحكم والحق وسعيا وراءه في مظانه..

ولاهمية الاجتهاد في حياة المسلمين كانت شروط المجتهد صعبة جدا منها ما هو شخصي يخص المجتهد ومنها ما هو علمي يخص ثقافة المجتهد ووعيه وادراكه العلمي، فقلما تتوفر هذه الشروط في شخص معين يكون له شرف الوصول الى هذه الرتبة الرفيعة التي تخدم الاسلام والمسلمين، وحتى لا يقحم اشباه العلماء انفسهم في امور ليست في مقدورهم ولا يفهمون منها شيئا، فيضلوا هم ويضلوا غيرهم من المسلمين ويفسدوا على المسلمين دينهم ودنياهم.. لذلك كانت شروط الاجتهاد صعبة جدا.. وكان الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين حريصين كل الحرص على الاجتهاد، ولكن كانوا يرفضون الاجتهاد في مسائل لم تقع بعد، وان كانت متوقعة الحصول بعد فترة، ولكن كان وراء هذا الرفض عامل هام وهو الترك لكل جيل من الاجيال التابعة نصيبه من الاجتهاد..

والشروط الشخصية التي اشترطها فقهاء الاصول في شخص المجتهد اهمها التكليف (وهو الذكورية والحرية) والايمان والعدالة وشدة الفهم على الراجح في ذلك من اقوال الفقهاء... ولكن هناك شروطا علمية منها المامه التام بقواعد اللغة العربية واتقان علوم القران الكريم والعلم بالسنة النبوية الشريفة والعلم بالواقع والاجماع ومعرفة اصول الفقه.. واهم من هذا وذاك التقى والورع..

وكان بالامكان ان يشرع الله جل وعلا لعباده من الاحكام الشرعية كل ما هو كفيل بتنظيم كافة امورهم الدينية والدنيوية ودون الحاجة الى الاجتهاد في معرفتها ولكن حكمة الله جل وعلا اقتضت ان يجعل الاجتهاد زكاة لعقولهم وبالاجتهاد يؤدي المسلم فريضة عقله..

والله جلت قدرته حينما وهب للانسان العقل ومنحه القدرة على التمييز بين جميع الاشياء حوله مما يجعل لديه المعرفة بالعلامات والدلائل ليتوصل الى المدلولات وفرض عليه الاجتهاد ليتوصل من الدلائل الى المدلولات لترتفع درجة ايمانه بخالقه جل وعلا وينال الاجر والمثوبة من الله وصلى الله على نبينا محمد وآله..

عمر بن ناصر السحيم
الريـاض

اخطاء الشباب من المسؤول عنها ؟

بقلم / عبد العزيز البنا

عندما يظهر الخطأ في اوساط الشباب .. فقد لا يكون الواقع الحاضر هو المسؤول ولكن المسؤولية تقع على الذين تولوا تنشئة الشباب منذ ميلادهم وطفولتهم قد تكون الاسرة.. وقد تكون المدرسة ثم الجامعة وقد تكون البيئة وقد تكون كلها مجتمعة.. يقول احد علماء الدين في حوار معه حول هذه القضية.. تنشئة الشباب تنشئة قويمة صالحة تتوقف على عدة امور.. الاسرة. واساس الاسرة الزوج والزوجة ولا يخفى ما شرعه الله تعالى لاستقرار الاسرة من اسس في مقدمتها الدين والخلق فاذا كان كل واحد من الوالدين على دين وخلق فسيجد الطفل الاسوة الحسنة في كل منهما، والدين يرتب على كل واحد من الوالدين.. او من يقوم مقامهما واجبات نحو الاولاد وعلى رأس هذه الواجبات رعاية الولد جسميا ونفسيا ودينيا لان المولود يولد على الفطرة التي فطر الله الناس عليها ويكون قابلا لاكتساب الكثير من الصفات ان خيرا وان شرا.. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (كل مولود يولد على الفطرة فابواه يهودانه او ينصرانه او يمجسانه) «اي كل مولود يولد ومعه من الطبع ما يهيئه لقبول الدين وحميد الصفات فلو ترك عليها لاستمر على لزومها.. وانما يعدل عنها الى غيرها، واذا كان كل مولود يولد وعنده الاستعداد للتلقي والقبول فعلى كل واحد من والديه ان يغرس فيه طيب الصفات وحميد الاخلاق ولا شك انه اذا التزم افراد المجتمع بما يقره الدين من مباديء واداب فان المجتمع سيغلب عليه المناخ السليم وسيكون بيئة صالحة ويصبح افراده بنيانا يشد بعضه بعضا.. والاسلام يحث على ان تكون تربية الطفل باسلوب حسن حنون بعيد عن القسوة والعنف بحيث يشعر الطفل بالود والرحمة..

يضيف عالمنا الجليل ان المدارس او دور العلم على مختلف مستوياتها ليست اماكن لتلقى العلم فحسب.. وانما الشأن فيها ان تكون دور تنشئة صالحة في شتى النواحي.. دينا وخلقا وسلوكا الى جانب العلم ولا شك ان دور العلم في معظم البلاد الاسلامية مليئة بمقومات هذه التنشئة ولكن لا بد ان تعطيها الاهتمام الذي يتناسب مع مكانتها وتكون رعاية هذه الناحية الدينية نظريا وعمليا..

خلاصة القول اننا معشر الشباب احوج ما نكون في كل عصر من العصور الى العودة الى الله والى فهم الاسلام فهما حقيقيا والتفهم الحقيقي أن نقترب منه بالفعل فاذا فعلنا كانت الهداية وكانت السبيل الى علاج الاخطاء فالدين داخل في كل شيء ويأمر بالاستزادة في العلم والاطلاع ولا تناقض بين العلم بالله والعلم بمخلوقات الله بل اننا نزداد بالله ايمانا وعلما كلما ازددنا بمخلوقات الله دراية فالاسلام قائم فينا ما عشنا. بل هو حياتنا وروحنا..

والاولى ان نقول ان من واجبنا ان نحث انفسنا ونحث مجتمعنا ونستمسك بالخلق الحميد وحسن معاشرة الناس ومجاهدة الظلم والعدوان ثم نترك الامر لله القادر على كل شيء..

عبدالعزيز البنا

اياكم والكذب

■ يقول المصطفى صلى الله عليه وسلم «ثلاث من كن فيه كان منافقا خالصا، ومن كانت فيه خصلة منهن كانت فيه خصلة من نفاق حتى يدعها اذا اؤتمن خان واذا حدث كذب واذا عاهد غدر واذا خاصم فجر) رواه البخاري..

واذا ما عرفنا ان المنافق هو من يبدي الايمان ويبطن الكفر ادركنا هذه الهوة السحيقة التي يتردى فيها الكاذب، وعرفنا ان المسلم لا يمكن ان يكذب فالايمان يتعارض مع الكذب قال صلى الله عليه وسلم (يطبع المؤمن على الخلال كلها الا الخيانة والكذب) وقال تعالى (ان الله لا يهدي من هو مسرف كذاب) وقال تعالى (انما يفتري الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله) النحل (١٠٥) ـ واذا كان ايمان المؤمن يعد ناقصا فكيف به اذا كذب جادا..؟

وجها لوجه

*** عبدالله الحقيل :



أنا حريص على تلبية الدعوات وحضور المناسبات
أقرضت بعض الأصدقاء فنكروا الجميل !
لم أتأخر عن حصة دراسية واحدة فنلت جائزة

لا أحبذ فكرة الاعتماد على السائقين

*** ابراهيم الراشد :

اعتذر عن الدعوات لانها صارت مجرد مظاهر
لم أندم على عمل قمت به في الماضي
فزت بـ « كاميرا » من إذاعة أوروبية وأنا تلميذ

يجب أن يكون السائق مسلما وفي حدود الاربعين

إعداد / محمد عبدالرحمن العتيق

نشير في البداية الى ان ضيفي هذه الصفحة لهذا الاسبوع.. شخصيتان عرف عنهما عدم سعيهما للاضواء.. رغم بحثها عنهما.. ورغم انهما اهل لذلك من خلال عطائهما الدائم على مدى سنوات عديدة بكل صدق. وقد جاء تجاوبهما مع الصفحة بعد محاولات.. كريما وسريعا يستحق الشكر والتقدير منا لهما.. ضيفنا هنا واحد من رجال التربية في بلادنا ممن تدرجوا في سلم التربية والتعليم وامتد عطاؤه الى دول شقيقة.. كما فرغ جزءا من وقته للبحث والمشاركة والتاليف في ميدان الادب والثقافة.. الاستاذ عبد الله الحقيل.. وضيفنا هنا ايضا والذي لا نعتقد انه يغيب عن ذهن احد من القراء ومشاهدي الشاشة الصغيرة واحد من شبابنا القدوة.. بطموحه وسعة اطلاعه.. وحبه واخلاصه لميدانه العملي.. الذي يجمع بين الميكانيكا والتقنية.. وميدان الاعداد والتقديم التلفزيوني المعلق على برنامج المصارعة الحرة.. الزميل ابراهيم الراشد.

□ اعمالك الاضافية عدا العمل الاساسي؟.

ـ عبد الله: مدير تحرير مجلة الدارة.

ـ ابراهيم: متعاون مع التلفاز في مجال اعداد وتقديم البرامج والرقابة.

□ □ هل تجيد اي لغة اجنبية؟.

ـ عبد الله: الانجليزية.

ـ ابراهيم: الانجليزية ـ الفرنسية ـ الايطالية.. اجادة ممتازة وانتفاهم في اسفاري بلغات اخرى.

□ الى اي القراءات تميل:

ـ عبد الله: الادبية والتربوية والتراثية عموما.

ـ ابراهيم: المجال العلمي لتنمية التخصص والادبي غذاء للفكر واكثر تداولا بين الناس عند الحديث.

□ هل تلجا للكذب؟.

ـ عبد الله: لا.

ـ ابراهيم: عندما يكون لاصلاح ذات البين، ودون ان يكون له مردود سيء.

□ الموقف المحرج كيف تتصرف امامه عادة؟.

ـ عبد الله: هذا يعود الى طبيعة الموقف.. فلكل موقف حالة وعلاج وتصرف يتخذه الانسان بحكمة وروية.

ـ ابراهيم بابتسامة ولباقة.. مع تغيير مجرى الحديث ان كان كلاميا.. او لفت الانتباه وتوجيهه الى شيء يختلف عن الموقف.. ولكل موقف ظروفه حسب الزمان والمكان والشخص.

□ الم تستلف يوما ما؟.

ـ عبد الله: لم يسبق لي ذلك.

ـ ابراهيم: ليس هناك من يستغني عن الاستلاف او الاقتراض.. لكن اذا ازدت ان تفقد صديقا في عالم اليوم فتعامل معه بالمادة.. وانا لا استلف من احد ابدا الا ما ندر. احبذ ان اكل الحصرم ولا استلف!

□ متى تراجع ذاتك؟.

ـ عبد الله: عندما اتخذ موقفا من المواقف او اقرر عملا من الاعمال احرص دائما على اتخاذ القرار المناسب ومتى ما رأيت انه غير سليم سرعان ما اتراجع، وليس في ذلك غضاضة فالمهم هو تصحيح الموقف غير السليم.

ـ ابراهيم: عندما اخلو بنفسي احاسبها حسابا عسيرا ويؤنبني ضميري، اتراجع واعتذر، ان كان الموقف يتطلب الاعتذار، واصحح غلطتي، وكلنا خطاءون ومن لا يعمل ويتفاعل لا يخطيء، ليس جبنا ولا خوفا لكنني اريد ان اكون خالي البال من عذاب الضمير.

□ هل سبق ان عايشت الغربة؟.

ـ عبد الله: سبق ان عملت في الجزائر الشقيقة مدرسا للغة العربية والتربية الاسلامية، كما ابتعثت الى الولايات المتحدة في دورة تدريبية تعليمية.

ـ ابراهيم: قاتل الله الغربة الامها المعاناة ومنها البعد عن العشيرة والاهل والاحباب، لكنها تهون ان كانت للعلم او العمل فهي من التضحيات، والا فحب هذه الصحراء يجري في دمي، وينبض به قلبي.

□ ما الذي تحرص على ان تاخذه معك في سفرك؟.

ـ عبد الله: ارتاح في صحبة كتاب الله هاديا ومؤنسا في الغربة، اصطحب بعض ما اهدي الي من كتب للتفرغ للاطلاع عليها، ولا انسى المذياع فهو نافذة اشراق هامة لي مع العالم من حولي.

ـ ابراهيم: انا لا اسافر في مجاهل الادغال ولا في متاهات القفار، والعلم النافع تجده في كل مكان، الكتاب خير جليس، تجده في المكان المقصود بلغة اهله، او بلغة تجيدها، رحلة عمل او اجازة حتى فكر الانسان من حقه ان يستريح من الاجهاد الفكري.

□ وما الذي تحرص على ان تطلع عليه في البلاد التي تزورها؟.

ـ عبد الله: المتاحف والآثار والمكتبات من معالم المجتمع المتحضر، ودور العلم والمعرفة عنوان رقيها وهذا ما احرص عليه دائما ولا يفوتني ان اقف على اسواقها وعلى وجهها الشعبي.

ـ ابراهيم: آثارها، معالمها الحضارية، صناعاتها اليدوية من تحف وخلافه.. انا فضولي في هذا المجال.. التحدث مع اهلها لمعرفة مدى تجاوبهم وتعاطفهم مع بلدي واهلي، تصحيح مفاهيمهم الخاطئة عن بلدي اذا استطعت بكل ادب واحترام، التحلي بالاخلاق الفاضلة، فالمواطن الصالح افضل سفير لبلده بعيدا عن الرسميات والبروتوكول.

□ برنامج تلفزيوني تحرص على مشاهدته؟.

ـ عبد الله: العلم والايمان، نور وهداية، النادي الادبي، مدينة وتاريخ، والبرامج الادبية عموما.

ـ ابراهيم: «انت تسأل عنه» You Ask for it يجيب على اسئلة واستفسارات جيدة، ان كان لدي وقت ولم يكن هناك ما يعطلني او يعيقني عن المشاهدة فاعمالي الخاصة كثيرة.

□ قلم تحرص على متابعته؟.

ـ عبد الله: ليس هناك قلم معين وانما احرص على قراءة الموضوع الذي يلتزم كاتبه بالموضوعية والصدق والوضوح.

ـ ابراهيم: لا اميل لكاتب معين، قد لا يعجبني ما كتب اليوم، وتكون كتابته غدا على سبيل المثال اكثر نضجا وتحليلا وواقعية وتمس حاجة الناس، فاقرا ما كتبه مرتين لا مرة واحدة!.

□ اسلوبك مع ابنائك؟.

ـ عبد الله: معاملتهم بالتي هي احسن وتوجيههم بأسلوب تربوي مثمر وتحبيب المدرسة والكتاب والقراءة الى نفوسهم

ـ ابراهيم: اشكر من احسن لتشجيعه ومعاقبة من اساء لردعه، ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك، لا تكن لينا فتعصر ولا يابسا فتكسر، اغدق الحنان واحاسب الانسان.

□ وهل تلجا لضربهم؟.

ـ عبد الله: لا الجأ لذلك.. لان الضرب اسلوب من اساليب التنفير.

ـ ابراهيم: الضرب ليس الوسيلة المثلى للعقاب، اهدد احيانا بضربهم واضرب كلا حسب قدرة احتماله بشكل خفيف وليس باستمرار وحسب نوع المخالفة او الذنب، اهدد بحرمانهم من الهدايا او تلبية مطلب شخصي في نهاية الاسبوع او الحرمان من شراء لعبة كعقوبة رادعة.

□ اين تقضي اجازتك السنوية؟.

ـ عبد الله: ليس هناك من مكان معين لكنها تكون عادة بين الداخل والخارج.. فاجازتي هذا العام كانت للسياحة الداخلية.

ـ ابراهيم: في الخارج.. وافضل الاماكن الباردة الهادئة.. والجو غير الملوث مع توفر كافة وسائل الراحة والامان بعيدا عن الصخب والضوضاء.. مدن صغيرة غير صناعية مثلا.

□ مدينة زرتها بقصد السياحة في المملكة؟.

ـ عبد الله: الباحة.

ـ ابراهيم: افكر جديا ان اقوم بجولة في الجنوب.

□ كيف يمكن زيادة الاقبال على السياحة الداخلية؟.

ـ عبد الله: بلادنا تمتاز والحمد لله بمناطق سياحية جيدة.. ولا شك ان توفير شبكة الطرق والمياه والفنادق الملائمة والملاعب سوف يجذب الناس ويغريهم، حبذا لو قامت المكاتب السياحية بتنظيم رحلات جماعية للداخل على غرار ما تقوم به من رحلات منظمة الى الخارج!.

ـ ابراهيم: عمل استراحات عائلية يوجد بها كل ما يحتاج اليه الانسان من ماء وكهرباء وهاتف ومرافق خدمات عامة.. ولا يقتصر ذلك على المناطق الخضراء بتضاريسها ومناخها الجميل.. وانما يمتد الى الشواطيء.. كبناء الشاليهات واقامة الموتيلات وتيسير طرق الوصول وعدم المغالاة في اسعار الايجارات.

□ هل زوجتك موظفة ام متفرغة؟.

ـ عبد الله: ربة بيت.

ـ ابراهيم: متفرغة.. لكن اعمالها في المنزل ورعاية الاولاد اشق من الوظيفة.

□ الاكلات الشعبية هل هي الغالبة على سفرتك ام غيرها؟.

ـ عبد الله: هي الغالبة بالطبع.

ـ ابراهيم: الكبسة اولا ماكول الجميع. وتأتي بعدها القرصان مع الحاشي احيانا!.

□ هل تشارك في اعمال منزلك؟.

ـ عبد الله: لا اقوم بشيء من ذلك.. عدا العمل في المزرعة.

ـ ابراهيم: نعم فيما يخص الرجل. فأنا اقوم بنفسي بجميع اعمال الصيانة ولا استدعي او اكلف احدا للقيام بذلك.

□ هل لك علاقة بجيرانك؟.

ـ عبد الله: نعم وازورهم دائما واسعد بزياراتهم في منزلي ومن غاب منهم سألت عنه ومن عاد بعد غيبة ذهبت لزيارته.

ـ ابراهيم: نعم علاقات جيدة ووثيقة مبنية على المحبة والاحترام.

□ لماذا ضعفت روابط الصداقة في نظرك؟.

ـ عبد الله: امتداد العمران وتباعد المنازل.

ـ انصراف الناس الى امورهم الحياتية والمادية وانشغالهم بها ذهنيا ووقتيا.

ـ ابراهيم: المادة اشغلت الناس لدرجة ان البعض لا يرى صديقه الا نادرا واذا راه فهو في عجلة من امره، اذا كان لديه فراغ فالآخر مشغول وبالعكس، اهتمام الناس بالمظاهر والكماليات وحب الوجاهة دفع بهم لمضاعفة اعمالهم وارهاق انفسهم.

□ هل تقوم بزيارات دورية لمدارس ابنائك؟.

ـ عبد الله: احرص على ذلك دائما.. فالتقي بمدرسيهم واحيانا احضر الى الصف لاشعاره بأهمية متابعته.

ـ ابراهيم: نعم.. اذا دعيت لذلك وكان لدي وقت، وهذه الدعوة لا تتعارض مع وقت الدوام الرسمي، وانا اسال عنهم، كما ان ادارة المدرسة ترسل كشوفا شهرية لمعرفة مستوى الطلاب ومدى تحصيلهم وهذا شيء جميل.

□ كيف تقضي اجازتك الاسبوعية؟.

ـ عبد الله: اجدها فرصة لزيارة الاقارب.. وراحة من عناء العمل اقضيها مع العائلة في النزهات البرية.

ـ ابراهيم: يوم للراحة، ويوم للاسرة.. نذهب معا لقضاء ساعات في مكان يحبه الاطفال ويرتاحون اليه.

اعمال او مهن زاولتها في حياتك ؟

ـ عبد الله: التدريس.. ثم التوجيه. ومديرا لمدرسة اليمامة الثانوية.. وعدة اعمال في وزارة المعارف منها: امينا للمجلس الاعلى للآداب ومديرا لادارة الكتب والمقررات.. ثم خبيرا تعليميا ومستشارا بمكتب الوكيل.

ـ ابراهيم: كنت اساعد والدي في محل لبيع الشاي والسكر والحبوب.. ثم عملت صبيا في محل تجاري في «دخنة».. وكانت وسيلة المواصلات دراجة عادية.

□ ومقدار اول راتب تسلمته؟

ـ عبد الله: جنيه ذهبي وقيمته ٤٠ ريالا حينما كنت طالبا.. واول راتب وظيفي ٩٧٥ عام ٧٩هـ.

ـ ابراهيم: ٦٠ ريالا شهريا حيث كنت اعمل بعد العصر عندما كنت طالبا لدى انسان احبه واحترمه دوما هو العم، سعد ابن عبدالعزيز بن سلمة اطال الله عمره وكان عطوفا رقيق القلب.

□ الشخصية التي تاثرت بها؟.

ـ عبد الله: كأي مسلم اقتدي باثر افضل البشر محمد عليه افضل الصلاة والسلام.. وصحبه من الخلفاء الراشدين. ومن خلال حياتي العملية عدد من الرؤساء والزملاء ممن تشرفت بالعمل معهم.. وما زلت اتذكر زمالتي بالصديق الاستاذ عبد الله العلي النعيم حينما كان مديرا للتعليم بالرياض وكنت مديرا لليمامة الثانوية فكان حريصا ونشيطا يزورنا ويتبادل الراي والمشورة معنا.

ـ ابراهيم: والدي الكريم اطال عمره فكان لي ابا واستاذا ومؤدبا. ذا خصال حميدة يحظى بمحبة الجميع واحترامهم.

** الحقيل :

● بالتدريس بدأت حياتي العملية والأدبية .

** الراشد :

● عملت صبيا في محل تجاري في دخنة .

□ ما هو الحصاد الذي جنيته بعد مشوارك الطويل؟.

ـ عبد الله: خرجت من مهنتي في التربية والتعليم بتجارب كثيرة واصدقاء اعتز بهم.. كما شاركت ببعض البحوث التربوية والادبية ببعض المؤلفات ومنها: كلمات متناثرة، في التربية والتعليم، رحلات وذكريات، المجمعة بين الحاضر والغابر.

ـ ابراهيم: المحبة والاحترام المتبادل بيني وبين الناس وقد لا يستفيد معظم الناس من تجاربهم الا بعد فوات الأوان.

□ العمل الذي قمت به وندمت عليه؟.

ـ عبد الله: اسفت غاية الاسف لجمائل ومواقف وقفتها مع بعض الاصدقاء لمساعدتهم بما يمليه الواجب وعن طيب خاطر عندما مستهم الحاجة.. فقمت باقراضهم.. وكان الصدى فيما بعد هو التكران..!

ـ ابراهيم: لدي من طبعي وخلقي ما يمنعني عن القيام بعمل اندم عليه.. لذلك لم اندم على شيء في الماضي.. مع انني احب المزاح والضحك وعمل المقالب، الخفيفة للاصدقاء.

□ ماذا علمتك الحياة؟.

ـ عبد الله: انه لا يبقى الا الصدق والمعاملة الطيبة والذكر الحسن.

ـ ابراهيم: الصبر والمثابرة وحب الوطن.. وان الحياة كفاح لا يوقفه الا الموت!

□ ما الذي يشغلك حاليا؟.

ـ عبد الله: الاصدار الجديد لـ (الداره).. ومتابعة عدد من المخطوطات التي دفعت بها للمطبعة وانتظر ظهورها للنور ومنها: معجم منطقة سدير، أراء في اللغة والادب، كيف يتم وضع الخطة لتنمية المصادر البشرية، العلاقة بين التراث الاسلامي ونمو المدينة العربية... وغير ذلك من المؤلفات.

ـ ابراهيم: اوضاع العالم الاسلامي.. احتلال القدس الشريف، حرب العراق وايران وهذا سبب المتاعب في الشرق الاوسط ومعاناة اخواني المسلمين في افغانستان من غزو الروس.. وهذا كله يستنزف طاقات المسلمين وقوتهم وخيراتهم.

□ متى بدات اهتمامك في مجالك؟.

ـ عبد الله: بدأت مدرسا عام ١٣٧٩ هـ وعملي في التربية والتعليم وحضور العديد من الندوات والمؤتمرات دفعني الى البحث والاطلاع والتأليف.

ـ ابراهيم: اكثر الناس لا يتولد لديهم حب عملهم الا بعد مزاولته في البداية ربما لم يحصل على البديل الافضل وربما تكون الظروف والفاقه والحاجة هي التي دفعت به الى العمل الذي يزاوله اما مجال عملي الحالي فهو مرض وعلى الانسان الا يحل الوضع بأسوأ منه!

□ هل سبق ان حصلت على جوائز معينة؟.

ـ عبد الله: عندما كنت مدرسا في ثانوية الدوحة في لبنان حصلت على جائزة عدم التأخر حيث لم اغب حصة واحدة طيلة العام.

ـ ابراهيم: في مدرستي الابتدائية كنت خطيبا وابان حرب التحرير الجزائرية كنت خطيبا لجمع التبرعات في الشوارع كنت ابيع الطوابع لصالح الجزائر كان ذلك برعاية وزارة المعارف والبلدية ومن بين اهتماماتي الاخرى انني كنت استمع الى اذاعة اوروبية موجهة باللغة العربية وانا في المرحلة المتوسطة.. وطلبت الاذاعة من المستمع بحثا عن الصناعة في بلدهم على ضوء الاحاديث والبرامج ففزت بالجائزة الاولى عبارة عن آلة تصوير رائعة وفخمة بعتها للحاجة ولعدم معرفتي بتفاصيل تشغيلها الدقيقة؟.

□ هل تميل الى ناد رياضي معين؟.

ـ عبد الله: لا.

ـ ابراهيم: هو ناد رياضي شهير.. اخشى لو افصحت عنه لكرهني منافسوه، وانا لا احب ان يقيم المنافسون الدنيا على رأسي ثم لا يقعدونها وانا كما تعلم اقوم بالتعليق على المصارعة والبرامج العلمية والوثائقية وهم جميعا احبابي واصحابي.

□ وهل لك لاعب تفضل مشاهدته؟

ـ عبد الله.... ...

ـ ابراهيم: انت فعلا ذكي جدا.. تريدني ان اذكر اسم اللاعب لينكشف اسم النادي الذي اميل اليه.. لذلك لن افصح عنه!.

□ هل تستمع الى بعض الاغاني؟.

ـ عبد الله: نادرا.

ـ ابراهيم: احيانا.

□ وهل تفضل سماع مطرب معين؟.

ـ عبد الله: ام كلثوم، محمد عبد الوهاب، محمد عبده.

ـ ابراهيم: عبد الكريم عبد القادر..

□ هل تحرص على المشاركة في مجالس الآباء؟.

ـ عبد الله: بالطبع.. واناقش مشكلات المدرسة وقضايا التلاميذ.

ـ ابراهيم: نعم.. اذا تلقيت الدعوة.. ولم يكن ذلك اثناء دوامي الرسمي في العمل.

□ كم تعطي لنفسك في الثقافة العامة من عشرة؟

ـ عبد الله: لا افضل ان اقوم نفسي شخصيا في هذا الجانب والله سبحانه وتعالى يقول «وما اوتيتم من العلم الا قليلا» .

ـ ابراهيم: لا احبذ ان اعطي لنفسي علامة في هذا المجال، احب الثقافة والاطلاع وهذا غذاء الفكر واترك الحكم للآخرين، الانسان عموما جاهل حتى يموت كلما تعلم شيئا.. ادرك ان هناك اشياء يجهلها.

□ هل انت دقيق في مواعيدك ام انك غير ملتزم؟.

ـ عبد الله: احرص دائما على الالتزام بالموعد حسب الوقت المحدد واحترم الملتزمين.

ـ إبراهيم: احب الدقة في المواعيد واحترامها، ومن لا يحترم دقة المواعيد فهو يستخف ويقلل من شأن الوعود، الا اذا كان العذر شرعيا ومقبولا وصادقا فهو معذور على الا يتكرر.

□ هل تمارس الرياضة؟.

ـ عبد الله: امشي حوالي نصف ساعة بعد صلاة الفجر ومثلها بعد صلاة المغرب حينما يكون الجو مناسبا.

ـ ابراهيم: نعم ولكن بشكل محدود.

□ من هم اصدقاؤك في مجال المهنة؟.

ـ عبد الله: الاصدقاء كثيرون في مجال التربية والادب والصحافة.. ولا اخص احدا منهم بالذكر هنا لضيق المجال.

ـ ابراهيم: لن اذكر احدا منهم لكثرتهم سواء في المعهد او التلفاز حتى لا يغيب اسم واحد منهم سهوا فيظن انني لا احبه والا لكان علي ان اورد اسمه ولا يتسع المجال لذلك.

□ ما الذي رسخ في ذاكرتك عن مرحلة الطفولة:

ـ عبد الله: ايام الصبا.. واللهو عند الشروق والغروب في مسقط رأسي.. ومواسم جني الرطب وسنابل القمح ومطاردة الجراد والسباحة في الآبار.. وأول يوم دخلت فيه للمدرسة والدراسة في حلقة الجامع.

ـ ابراهيم: براءتها وطهارتها، وعدم الاكتراث. البعد عن المسؤولية، حنان وعطف يغدق على الطفل من كل قريب دون ادنى اهتمام بالمادة.

□ هل تفضل ان تستمر في مجالك.. ام ان تتحول عنه الى فرص اخرى؟.

ـ عبد الله: ما زلت حريصا على البقاء في ميدان العمل الذي اعمل فيه حيث انه يتصف بالنواحي الفكرية والتاريخية والجغرافية ويخدم قطاعا كبيرا من الباحثين والدارسين.

ـ ابراهيم: الاستمرار في المجال يعطي مردودا ونتائج افضل نظرا لطول الخبرة.. والتغيير اذا كان تدريجيا يستغرق وقتا ليتكيف المرء مع الواقع الجديد وينتج ويبدع بشكل افضل.. ولا ينقصني الطموح لكن ربما لم تتح لي الفرص.

□ شهر العسل هل ترى انه مهم للعروسين.. ام انه مجرد تقليد؟.

ـ عبد الله: مجرد تقليد وهو على ما اعتقد عادة رومانية قديمة.

ـ ابراهيم: ارى انه مجرد تقليد اعمى.. تتخلله المجاملات والعواطف.. ونحن مجتمع شرقي لا يتولد فيه الحب الصحيح بين الزوجين الا بعد الزواج ومرور فترة طويلة. قد يتصور احدهما ان الآخر قادر على كل شيء ويحمل خاتما سحريا يلبي له كل شيء وبعد العسل لن يبقى غير البصل وهموم الدنيا وواقعها ويعود الانسان لوضعه الطبيعي ومزاجه التقليدي.

□ نزهتك تفضلها في اماكن عامة ام في خلوة برية مثلا؟.

ـ عبد الله: في خلوات برية مع العائلة والاصدقاء والاقارب.

ـ ابراهيم: في خلوة برية للتأمل والاستمتاع بالهدوء والهروب من صخب المدن.. ماذا ارى في الاماكن العامة غير المحلات التجارية ووجود البشر.. شيء يتكرر كل يوم.

□ ما الفرق بين طالب الامس.. وطالب اليوم؟.

ـ عبد الله: هناك فرق كبير. طالب اليوم ينعم باشياء لم تكن لطالب الامس الذي عاش حياة جادة وصعبة وقاسية لكنه اكثر تركيزا او اهتماما وتحصيلا للعلم والمعرفة اما طالب اليوم فثقافته واسعة لتعدد وسائل الثقافة والاعلام والتعليم لكن للاسف منشغل بهذه الوسائل عن عمق التحصيل الجاد.

ـ ابراهيم: الفرق كبير جدا طالب الامس كان يهتم فعلا بالدراسة مع قلة الامكانات.. هذا العصر عصر العلوم والفيديو.. وطالب اليوم قد يضيع وسط هذه الحضارة والبذخ. اذا لم يراقب عن كثب من قبل اهله وذويه ضاع وقته بين الفيديو والالعاب والسيارة عصرنا هذا قضى على الكتاب او كاد وقلت القراءة.

□ هل تجيب الدعوة الى المناسبات.. ام تميل الى الاعتذار؟.

ـ عبد الله: احرص دائما على تلبية الدعوات وخاصة حفلات الزواج.. والمناسبات الاخوية.

ـ ابراهيم: انا اميل للاعتذار لان الدعوة ليست مقصورة على الاصدقاء او الجيران وتكبل الانسان بقيود ادبية وتحرمه من حرية المناقشة الصريحة ويسودها نوع من المجاملات وهذا ما لا احبه احرص على اجتماع الاصدقاء، الجيران، الاقارب. المناسبات الكبيرة كثرت فيها المظاهر الخادعة والرسميات اصبحت اجتماعا ينتهي بعد غسل اليدين من الطعام!.

□ هل تقوم بمشاوير اسرتك بنفسك ام ان لديك سائقا:

ـ عبد الله: يقوم بها الابناء.. ولا احبذ فكرة الاعتماد على السائقين.

ـ ابراهيم: اقوم بها بنفسي عند الفراغ.. انا لا اؤمن بسائق غير مسلم لا يخاف الله ولا يتقيه.. وعند الضرورة فلا بأس فللضرورة احكامها ويجب ان يكون مسلما عاقلا في حدود الاربعين.

□ راي تتمنى ايصاله لجهة مسؤولة.

ـ عبد الله: اوجه تساؤلي الى وزارة الشؤون البلدية والقروية راجيا ان ياتي يوم قريب تتوافر فيه الحدائق والملاعب في كل حي.. فهي ضرورة كبرى في عصرنا الحاضر.

ـ ابراهيم: ....

□ سؤال تود طرحه على نفسك؟.

ـ عبد الله: متى يختفي هواة الكرة من شوارعنا وازقتنا الضيقة وسط الحارات والتقاطعات؟.

ـ والاجابة عندما تتوافر المرافق التي اشرت اليها في السؤال السابق.. وفي كل حي!.

ـ ابراهيم: ما هي امنيتك في الحياة؟.

ـ والاجابة: العفو والعافية ودوام الامن والاستقرار والرخاء لهذه البلاد وكافة بلدان العالم العربي والاسلامي وان نشكر الله على هذه النعمة وان ارى اليوم الذي نعتمد فيه على الله ثم على انفسنا في كل مجال.

□□ عبد الله احمد الحقيل

ـ مدير عام الشؤون الفنية بدارة الملك عبد العزيز.

ـ من مواليد المجمعة ١٣٥٤هـ

ـ لديه ٤ اولاد و ٥ بنات

ـ حاصل على ليسانس اللغة العربية عام ١٣٧٨ هـ والدبلوم العالي في الادارة التعليمية من جامعة اوكلاهوما عام ٩٣م.

□□ ابراهيم عبد العزيز الراشد.

ـ مدرس ميكانيكا بالمعهد الملكي الثانوي الصناعي بالرياض.

ـ من مواليد البير عام ١٣٦٤ هـ

ـ لديه ولد وابنتان.

ـ حاصل على دبلوم عال تخصص مختبر تكنولوجيا.

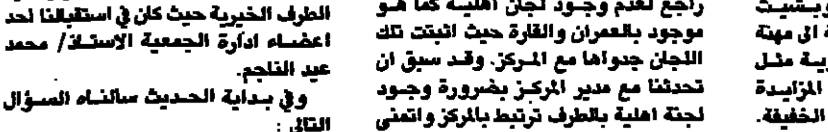
الطرف بلدة الدحامسة

تصارع عصور التاريخ في واحة الاحساء

بحر العقير .. يعانق نخيل الطرف

تحقيق - صالح البدر

تصوير - عبدالرحمن حسن سيد



□ سوق الجمعة الاسبوعي □

الطرف بلدة مشهورة في شرق مدينة الهفوف ذكرت في المعاجم التاريخية والجغرافية انها سميت بهذا الاسم لوقوعها في طرف واحة الاحساء من الناحية الجنوبية.. بها الفا منزل بعد احصائية شبكة المجاري. يقطنها عدد من القبائل العربية على راسها قبيلة آل حبيل من عقيل بن عامر وآل بوراس وهم من الدواسر وقبيلة مطير والمشايره والمره - وبقية من الزحاحيف من بني ربيعة. بها اثنا عشر مسجدا تقام الجمعة في مسجدين «السياله واركيل» كما يوجد بها مدرستان ابتدائيتان بنين ومتوسطة بنين وثلاث مدارس ابتدائية بنات ومتوسطة بنات وثانوية بنات. ولكي نتعرف على هذا الجزء التاريخي من بلادنا كان لنا لقاء مع ابنائها وفي مقدمتهم عمدة البلدة الشيخ: سلمان محمد الحبيل.

تسمية البلدة وتاريخها

□ هل هناك اسم معروف لبلدة الطرف ؟

- كانت هذه البلدة هي بلدة الدحامسة الذين يرجع تاريخهم الى الزحاحيف وهم من بطن من بني عبد القيس من ربيعة وكان كلما ذهب احد اليهم يقال انه ذهب الى طرف الدحامسة ومن هذه الكلمة اطلق عليها الطرف وهذا موجود في وثائق الصكوك والاراضي القديمة ولاتزال نخوة اهالي الطرف «يادحامس يارفاق» وتقع هذه البلدة شمال جبل الاربع على بعد خمسة كيلو متر منه وقال شاعرهم :-

لاجيت الاربع والطرف بينت لك
تلقى شماليها قرية اريش العين

وتبعد عن مدينة الهفوف ثمانية عشر كيلومترا.

الآثار التاريخية

□ يذكر ان هنك موقعة تسمى السهلة هل لك ان تحدثنا عنها وعن الاماكن التاريخية بقرية الطرف ؟

- يذكر في تاريخ الاحساء ان عبدالله بن علي (العيوني) رجل من بني عبد القيس طمع في اخذ الاحساء من القرامطة وعندما استولى على الاحساء قطع ما كان لرؤساء بني عامر من العوائد التي اجريت لهم ايام القرامطة فاجتمعوا على حربه في موقعة السهلة قرب نخيل تسمى بالقفر غرب الطرف وهي قرية بني عامر ولاتزال اثارها موجودة. وتعتبر من الاثار في الطرف وهنك الدور وهي قرية قديمة اندثرت في شرق الطرف وبها اثار مساجد..

ومن الآثار التاريخية المجصة وبها برج لاتزال اثاره وبها بئران تسقيان مزرعة كبيرة من عهد سعود الاول. وكذلك سور يحيط بالطرف وبوابات من عهد الاتراك.

كما يوجد مقاطع (محاجر) مواد جيرية ومنطقة الملاحة حيث توجد اجود انواع الملح في الجهة الشرقية.

الغوص مهنة أهل الطرف

□ معروف ان اهل الطرف كانوا بحارة ؟ فهل هنالك حرف اخرى بجانبها ؟

- نتيجة لقرب بحر العقير من القرى الشرقية احترف اهالي الطرف مهنة الغوص وهناك الكثير من المشهورين بهذه المهنة ومن بينهم رجل عمره يزيد عن مائة وعشرين سنة لايزال على قيد الحياة هو خليفة الروى وهذا يسمى بلغة البحارة (نهام) لأن صوته جميل ومن الغاصة مطلق المطلق وابراهيم بوبشيت وعبداللطيف الشويهين بالاضافة الى مهنة الفلاحة وبعض الاعمال اليدوية مثل صناعة العبي مشهور بها عائلة المزايدة والحياك وكذلك صناعة النجارة الخفيفة. وقد انتهت هذه الحرف حيث تدخل العلم والآلة الحديثة ولكن القول ولا فخر ان بحر العقير يعانق النخيل في الطرف..

سوق الجمعة

□ نسمع ان بالطرف سوقا مشهورا ما المقصود به ؟

- معروف ان الاحساء منطقة زراعية وقد تم منذ القدم تقسيم ايام الاسبوع الى اقامة الاسواق في كل منطقة مثل سوق الخميس في الهفوف وسوق الجمعة بالطرف وذلك لتسويق الانتاج الزراعي لدى الفلاح وكذلك بعض الصناعات اليدوية الخفيفة. مثل الحصر والسلال وغيرها. وهذا السوق كان في البداية صغيرا ولكنه في الآونة الاخيرة توسع ونطمح زيادة وجود مظلات ودورات المياه..

دور المجمع القروي لبلدة الطرف

□ بلدة الطرف تتبع المجمع القروي ماهي الخدمات التي قدمها لها ؟

- أولا: قد تفاءلنا بوجود المجمع القروي في البداية وقد لمسنا مشاريع كبيرة وكثيرة وحبذا لوعادت الصلاحيات الى المجمع كماهي قبل سنتين او دعمت هذه الصلاحيات.

ثانيا: هنالك استمارات ذوي الدخل المحدود تم تعبئتها منذ مدة طويلة وحكومة جلالة الملك حفظه الله اوجدت هذا البرنامج حتى يستفيد ويسعد كل مواطن سواء بالمدن او القرى ونحن نرفع صوتنا لبلدية الاحساء ان توزع اراضي الدخل المحدود على المستحقين بحكم وجود مخطط جاهز بالطرف بما يسمى «العدوة».

مركز التنمية ودوره للبلدة

□ يعتبر مركز التنمية الاجتماعية بالجفر من المراكز الحيوية التي لها علاقة في المجتمع القروى ماهي الخدمات التي قدمها للطرف ؟

- كان مركز التنمية له دور كبير سواء للطرف او لغيرها من القرى ولكن ومع الاسف الشديد بدات في الآونة الاخيرة..

تضعف علاقته بقرية الطرف وذلك راجع لعدم وجود لجان اهلية كما هو موجود بالعمران والقارة حيث اثبتت تلك اللجان جدواها مع المركز. وقد سبق ان تحدثنا مع مدير المركز بضرورة وجود لجنة اهلية بالطرف ترتبط بالمركز واتمنى ان يتحقق ذلك قريبا.

ثانيا: ومن الخدمات الجليلة التي قدمها المركز للطرف كان هنالك اخصائيون اجتماعيون يقومون بزيارة مستمرة مع المواطنين ولكنها اصبحت محدودة في الايام الاخيرة. وربما يكون السبب تحمل الجمعية العبء الكثير عن المركز. كما كان هنالك اخصائي ثقافي له دور كبير بالتعاون مع المدارس وقد انقطع كذلك.

اما دور المركز حاليا فيقتصر على علاقة الاخصائي الزراعي مع الفلاحين نظرا لزيارة الفلاحين للمركز. وكذلك علاقته مع الروضة ونتمنى ان تتعدى هذه العلاقة بوجود اخصائيات اجتماعيات يقمن بزيارة ربات البيوت..

مطالب اهالي الطرف:-

□ عرفنا فيما ذكر ان الطرف ورغم انها قرية الا انها تعيش في بحبوحة من النهضة والتطور فما تعليقكم على ذلك ؟

- نحن ولله الحمد نعيش في دولة يعم في ارضها الرخاء والأمن الذي تحسد عليه ولكن احب ان اقول انني اتحدث عن بعض احتياجاتنا التي منها :

- هنالك الخط الدائري الذي يربط الاحساء وقراها وهذا عن طريق وزارة المواصلات نامل ان ينفذ حيث قامت له دراسة وهذا المشروع سيقدم خدمة كبيرة لمنطقة الاحساء جميعها لانه سيربط طريق سلوى بطريق العقير وتستفيد منه القرى التي يمر بها.

- مشكلة المياه بالمخططات الجديدة والمجاري حيث تفتقر الى الماء وهذا دور وزارة الزراعة والمياه لأن القرى تابعة لها وقد امتلات المخططات الجديدة بالسكان ويوجد بها مايقارب اربعمائة فلة بدون ماء حيث لا يوجد الا خزان واحد بالطرف.

- كما تحتاج القرية الى تطوير المستوصف بكافة الامكانيات.

- شعبة بريد حيث ان بريد الحفر لا يخدم قرية الطرف ماعدا بريد الطواف.

- اضاءة الملاعب الرياضية لنادي الطرف.

الجزيرة في جمعية الطرف الخيرية

ومن بيت العمدة انتقلنا الى مقر جمعية الطرف الخيرية حيث كان في استقبالنا احد اعضاء ادارة الجمعية الاستاذ/ محمد عيد الناجم.

وفي بداية الحديث سالناه السؤال التالي :

□ لماذا انشئت جمعية الطرف وفي اى عام ؟

- انطلاقا من مبدأ التكافل الاجتماعي الذي نادى به ديننا الحنيف بنيت دعائم هذه الجمعية عام ١٣٨٧هـ وذلك لتجسيد ذلك المعنى الكبير للتكافل في اعمال جليلة تقدمها للمحتاجين والمعوزين ولتصبح نموذجا حيا نابضا بكل معاني التعاون الانسانية - بل هي يد سخية تمد في احرج الاوقات لعون اخوان لنا اسوة بالجمعيات الخيرية المنتشرة في انحاء المملكة..

اهداف الجمعية

□ ما هي الطرق التي تحققها اهداف الجمعية ؟

- تقديم المساعدات المالية والعينية للاسر التي يثبت البحث الاجتماعي استحقاقها للمساعدة وتكون هذه المساعدات دائمة او مؤقتة.

- تقديم المساعدات للطلاب والطالبات وتشجيعهم على مواصلة الدراسة بتقديم مساعدات مختلفة لهم..

- تقديم المساعدات للمستحقين في الحوادث السيئة النتائج كالحريق والسيول وما شابهها وتكون هذه المساعدات طارئة.

- المشاركة في تسهيل تقديم العلاج الصحي للاسر المستحقة ومساعدتها والمشاركة او القيام ببرامج صحية في المجالين الوقائي والعلاجي.

- القيام بمشروعات وبرامج رعاية الطفولة والامومة في المنطقة كرياض الاطفال ودور الامهات وبرامج التدريب والرعاية.

- القيام او المشاركة في برامج الخدمة العامة بالمنطقة كالمساجد وابار المياه والمقابر والمغاسل وغيرها.

- القيام او المشاركة ببرامج ومشروعات اجتماعية وصحية مختلفة في المنطقة ضمن حدود ونظام الجمعيات الخيرية وبرامج الرعاية الاجتماعية. وهذا مفهوم رسخه مليكنا جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين. كنوع من التكافل وتحقيق للحمة بين افراد المجتمع السعودي المسلم..



التقسيم الاداري للجمعية

□ لا شك ان الجمعية قائمة على تنظيم اداري متكامل - ماهي هذه التشكيلات الادارية ؟

- أولا اعضاء مجلس الادارة ويتكون من تسعة اعضاء.

ثانيا : اللجان العاملة وتشمل اللجنة الاجتماعية ولجنة الاشراف على الروضة واللجنة المالية واللجنة الصحية ولجنة الخدمة العامة واللجنة النسائية..

ثالثا : الموظفون مثل خمس مربيات بالروضة بينهن مديرة وسبع مستخدمات بينهن مشرفة تغذية وسائقان وكاتبان وحارس بالروضة.

رابعا : الاعضاء المشتركون وقد بلغ عدد المشتركين في هذا العام سبعمائة وستة وثمانين عضوا منهم خمسمائة وخمسون عاملا ومائتان وتسعة عشر منتسبا ونامل في زيادة عدد المشتركين في العام القادم.

خامسا : اجتماع مجلس الادارة وقد اجتمع المجلس خلال العام الماضي واحدا وعشرين اجتماعا عاديا وطارئا .

سادسا : اجتماع الجمعية العمومية : وقد تم اجتماع الجمعية العمومية للعام المالي ١٤٠٣ - ١٤٠٤هـ وناقش التقرير الاداري والاطلاع على الميزانية الرسمية واقرار الميزانية المقترحة.

مشاريع للجمعية تحت الدراسة والتنفيذ

□ هل هناك مشاريع ترغب الجمعية في اقامتها خلال السنوات القادمة ؟

- نعم هناك مشاريع منها مشروع بناء دار الفتاة للتدريب المهني وتم ترسيته بمبلغ ١٠,٢٠٠,٠٠٠ ريال وقد تم انجاز المرحلة الاولى. وهذا المبنى سيتيح للفتاة بالطرف مجالا واسعا للتدريب والتاهيل المهني ورعاية الطفولة والامومة.

٢- مشروع المستوصف الخيري. نظرا لبعد بلدة الطرف عن مدينة الهفوف سوف تقوم الجمعية ببناء مستوصف خيري يقدم الخدمات العلاجية للقرية والقرى التابعة لها وقد جاءت الموافقة المبدئية عليه.

● من وصايا الاجداد الاحتفاظ بالفن الشعبي بالطرف

كلمة ترنمت في مسمعي قالها احد ابناء الطرف في مجلس العمدة من وصايا الاجداد الاحتفاظ بالتراث الشعبي فشاقني ان التقي بفرقة دار الفنون الشعبية بالطرف مع رئيسها الشاب المتحمس للاحتفاظ بتراث اجداده وابائه خالد علي المشرف ليحدثنا عن هذه الفرقة..

□ ماذا تعني فرقة الفنون الشعبية بالطرف ؟

- ليست فرقة الفنون الشعبية بالطرف بل هي فرقة شباب الطرف للفنون الشعبية وهي تهدف لاحياء التراث الشعبي الذي كان وصية الاباء والاجداد خوفا من ان يندثر.

ومن اجل ذلك اسسنا الفرقة والحمدلله قد ادت دورها في قرية الطرف.

دور الفرقة

□ هل حققت الفرقة دورها وكيف يتم ذلك ؟

- الفرقة تشارك في افراح الزواج وستقدم مستقبلا لكل شاب اعانة فرش ومصابيح الزينة ومشاركة اهل العريس افراحهم دون مقابل.

لا توجد علاقة بيننا وبين جمعية الثقافة والفنون

□ ما مدى علاقة الفرقة بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء ؟

- بكل اسف لا يوجد ارتباط بين الفرقة والجمعية مع انه كانت امنيتنا الوحيدة ان تتبناها جمعية الثقافة والفنون..

ومن المعروف ان فرقة العرضة النجدية بالاحساء مشهورة عند اهالي الطرف ولا ينافسها الا العرضة النجدية بالدرعية. اضف الى ذلك اننا عرضنا الفكرة على الجمعية ولم نجد اى تجاوب مع ان رئيس الجمعية في البداية ابدى استعداده مشكورا.

نتمنى الاعتراف بهذه الفرقة

□ هل الفرقة معترف بها من قبل رعاية الشباب ؟

- قرر اهالي قرية الطرف قبل الشروع في افتتاح الفرقة التقدم للمسئولين في رعاية الشباب وطرح هدف الفرقة ولكن وحتى الآن لم نقرر ذلك لاننا في بداية المشوار

ونتمنى من جميع المسئولين في رعاية الشباب وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد وهو من يدعم كل نشاط شبابي ويعطيه الفرصة للظهور والانتشار وهذا ما عرف عن سموه الكريم في طول بلادنا وعرضها ان يتفضل بتعميد من يراه سموه الكريم لزيارة الفرقة وتقويمها والاعتراف بها..

الفرقة ليست مقتصرة على الفن الشعبي

□ من الملاحظ ان الفرقة مقتصرة على الفن الشعبي فما تعليقكم؟

- ابدأ الفرقة رغم تسميتها بهذا الاسم الا انها تهدف الى ان تكون دار ثقافة لهواة القراءة والكتابة وتنمية كافة الهوايات كالرسم والفنون التشكيلية وفتح متحف للآثار وهذا هو هدفنا كما ان الفرقة ليست مقتصرة على اهل الطرف وان كان مقرها بالطرف بل ان شاء الله ستكون لمنطقة الاحساء..

□ مامدى مشاركتكم في المناسبات ؟

- هناك مناسبتان عظيمتان هما عيد الفطر وعيد الاضحى وهذا معروف ان اهل الطرف سابقا كانوا يقيمون العرضة لمدة سبعة ايام اما حاليا فمقتصرة على يومين وكذلك شاركت الفرقة في مناسبة زيارة جلالة الملك حفظه الله للاحساء. ومشاركة افراح اهل الاحساء بهذه الزيارة الميمونة.

□ من مشاهدتي للفرقة هناك آلات موسيقية حديثة تحصلت عليها الفرقة ؟

- اتقدم بجزيل الشكر لمركز التنمية بالجفر الذي تكرم مشكورا بتقديم عشرة آلاف ريال قيمة الات موسيقية وكذلك اهالي الطرف الذين يمدون الجمعية بالروح المعنوية والمادية واتمنى بل وارفع صوتي للمسئولين في رعاية الشباب ان تتقدم مشكورة بمنحنا ارضا تصبح مقرا لاقامة هذه الفرقة..

متحف أثري كبير في بيت صغير

● وبينما كانت الجزيرة تتجول داخل مبنى الفرقة وفي متحفها الصغير التقينا مع المسئول عن المتحف السيد محمد سالم الخليفة المعروف «باللغوي» الذي دعانا لزيارة متحفه داخل بيته.. وتم لنا هذا اللقاء بعد ان اثارني وادهشني ذلك المتحف الكبير المنظم داخل غرفة صغيرة بالبيت.

كانت هوايتي جمع حلي النساء فقط

□ جمع هذه الاثار هل هي هواية ام موروثة ؟

- منذ ان كنت صغيرا وقبل اربعين عاما شاهدت امهاتي وجداتي يلبسن المصاغ القديم من الفضة مثل الحلاق والشناقيق والكسوة المطرزة التي تلبسها المراة في ذلك الزمان فحاولت ان اجمع هذه الحلي والاحتفاظ بها من اجل ابنائي وبناتي حتى يعرفوا ما كانت تلبسه المراة قديما وكان عمري في ذلك الوقت ثماني عشرة سنة وخشية من انها ستختفي في يوم ما..

بالبحث تنوع المتحف

□ من الملاحظ ان المتحف لا يشتمل فقط على الحلي فما تعليقك ؟

- نمت عندي تلك الهواية من عام ١٣٩٠هـ وقد شجعني كثير من الزملاء لما عرفوا عن هوايتي وقد زارني الكثير منهم وطلب مني ان تكون مكتبة شاملة وكان من بينهم الاخ عبدالرحمن الجاسر والذي يعمل بتلفزيون بريدة واضاف قائلا ان هوايتي لا تقتصر على هذا بل عندي هواية جمع العملة والطوابع ونتيجة لهذا التشجيع بدات ابحث وابحث حتى كونت هذه المكتبة وتصور انني كنت ابحث حتى في الاماكن المهجورة بالاضافة الى هوايتي القراءة.

لدي نقود وطوابع

□ الى متى يرجع تاريخ. هذه الطوابع والعملة ؟

- يرجع تاريخ الطوابع قبل فترة التوحيد المباركة للمملكة ولدى اول ريال سعودي مكتوب عليه ملك الحجاز ونجد وملحقاتها وهناك قروش متنوعة يرجع تاريخها الى عام ١٣٤٤هـ بالاضافة الى الآنه والبيزه والطويله وهناك عملات قديمة. كما لدي صورة جواز سفر من عام ١٣٤٨هـ

متحف خاص بالفلاح الحساوى

□ على ماذا يشتمل المتحف الصغير ؟

١- يشتمل المتحف على مكتبة للكتب التاريخية التي تتحدث في الآثار.

٢- المعدات الثقيلة التي كان يستخدمها الفلاح الحساوي مثل الحروس والخروج.

٣- الصناعات اليدوية الفخارية والجلدية التي كانت تصنع بالاحساء.

٤- مطبوعات ومخلفات اثرية وبحرية.

□ هل شاركت في معارض اثرية بالمملكة ؟

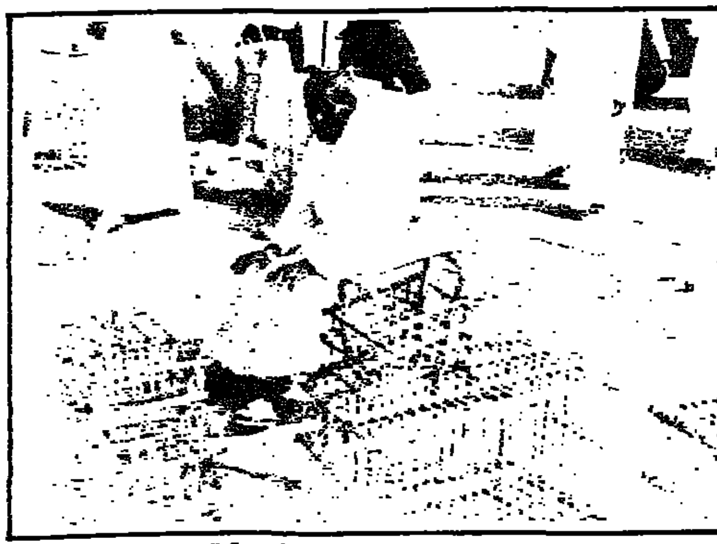
- نعم اهديت جامعة الملك فيصل بالاحساء بعض الاثار القديمة. وكذلك مندوب التاريخ والاثار بادارة التعليم بالاحساء اضف الى ذلك ما قدمته لجمعية الثقافة والفنون بالاحساء ودارة الملك عبدالعزيز بالرياض حيث ارسلت لهم من المخطوطات باللغة الاجنبية القديمة..



□ سوق الجمعة لبيع الربيان □



□ فرقة الفنون الشعبية بالطرف □



□ سوق الجمعة لبيع الاقفاص □



□ سوق الجمعة تحت العمارية □

□ برج المجصه بالطرف □







□ سوق الجمعة لبيع الصناعات من سعف النخيل □



مبادرات الخير.. كيف نصنعها ؟

كيف يمكن ان اساهم ؟!..
كان سؤاله مجردا بلا رتوش
سألته وماذا تملك ؟!..
وماهو الشيء الذي ترغب ان تساهم فيه؟!

قال: انني لم احدد بالضبط، ولكن اجد أن هناك من يحتاجون الى المساعدة.

قلت: لعل ذلك شعور طيب اذ ان هناك «البعض» ممن يملكون اضعاف ما تملك ولكنهم للاسف لا يمدون ايديهم بالعون ظنا منهم ان الدولة تقوم بكل شيء... صحيح ان الدولة تقوم بواجب كبير تجاه الجميع ولكن من المحتم ان يكون للمواطن دوره في المساهمات الخيرية..

ان هناك مساحات كبيرة لاعمال الخير يمكن ان تمتد اليها يد المواطنين وكلها اعمال وطنية في المقام الأول، فاقامة حديقة في حي او قرية او انشاء مكتبة أو مستوصف أو روضة اطفال.. كلها اعمال خيرية بالاضافة الى ان هناك الارامل والايتام والمسنين ممن لا عائل لهم.. والمسجونين لقاء ديون. كل هذا جدير بان يكون المواطن طرفا فعالا فيه والا تكون الدولة وحدها هي المسئولة عنه. ان هناك من يخجل ان يذهب الى مؤسسة حكومية ليطلب اعانة وبجواره رجل ميسور الحال فيتحتم على مثل هذا الرجل ان يمد يد الخير الى هذا الانسان أو ذاك..

وقد يتساءل البعض واين الجمعيات الخيرية وخاصة النسائية منها، ورغم ان البعض يتهم عددا غير قليل من هذه الجمعيات في مصاريف اموالها ـ الا اننا نعي تماما الدور الذي تقوم به هذه الجمعيات في مضمار الخير ولكننا نحب ان يتسع هذا الدور وان يشمل عددا من المشروعات التي تعود بالنمو على بعض الافراد..

وهنا نقول كيف يتبنى اصحاب الاموال والموسرون من المواطنين وغيرهم من المقيمين في المملكة.. اقول ان الامر يحتاج الى «حديث مبادرة» بين طرفين يحب كل منهما فعل الخير، وحديث المبادرة هذا سوف يكون ذا اثر فعال في اذكاء الشعور بالمسئولية.. فهل نفعل ؟!..

تلكسات

■ الترحيب الحار الذي قوبلت به فكرة تأسيس ناد للحرس الوطني في جدة يجعلنا نضع رجاء امام المسئولين في الحرس بأن تشمل هذه الفكرة الرائدة المناطق الرئيسية في المملكة.. فالفكرة رائعة خاصة وهي تخرج من قلب وعقل صاحب السمو الملكي ولي العهد المعظم.

■ حدائق الأطفال.. والملاعب الشعبية التي اعلنت عنها أمانة مدينة الرياض متى ستفتح.. وكيف ستتم صيانتها.

■ مؤتمر رجال الأعمال السعوديين الذي عقد في الظهران في العام الماضي تضمنت توصياته توحيد مجلات الغرف التجارية.. غير انه من الملاحظ ان هذه المجلات لا زالت تصدر.. كيف.. والغريب ـ ايضا ـ ان جميع كتابها من الاخوة المتعاقدين..

هل استراحت «عصافير» نورة السعد ؟!

●● الكاتبة المعروفة نورة خالد السعد تساءلت ذات مرة كيف يمكن ان نهرب من دهاليز العتمة ونستمتع بلحظات الانعتاق من روتين ساعات الاسبوع لنعود الى بداية اسبوع آخر نستقبله بأجساد رخوة تماثل ما يقذفه الموج على صدر الشواطيء غروب كل يوم.. هذا التساؤل طرحته الكاتبة نورة مع اتساع رقعة الحياة.. اذ تقول في مقال لها :

ان اتساع رقعة الحياة تدفعنا الى شحنها بما يفيد.. وليس مجهود العمل هو الخلفية الوحيدة للحصول على لقمة العيش، فهذه الزاوية من تحقيق البقاء الانساني يحول الجسد البشري الى آلة تعمل لتلتهم فقط.. وتعطل امكاناته وقدراته الخلاقة.

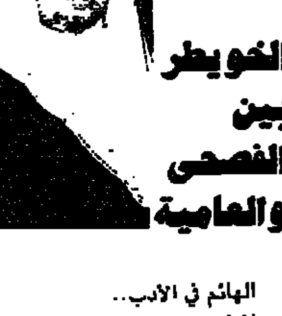
هناك على امتداد الشواطيء الهادئة من الجانب النفسي للانسان نجد مئات العصافير الملونة تبحث عن منافذ الانطلاق من النسيج البشري المحكوم عليه بالموت في ساحة العمل فقط.. وينفي لحظات راحته واسترخائه اليومي أو الاسبوعي او السنوي.. كل الكائنات تعيش لحظات الراحة بكيفية معينة تحقق لها النمو السليم والبقاء الأصلح.. لكن لحظات الراحة المتمثلة بأيام الاجازات الرسمية أين موقعها من برمجتنا لساعات يومنا..؟!

اننا نخطط لحياة الأفراد ونموهم ونشأتهم المهنية والتعليمية ونتناسى عمدا نشاطاتهم الترويحية التي تمكنهم من السفر الى عوالم الانطلاق من كل قيود الروتينية للعمل اليومي.. فالترويح كما يقول رجال التربية ـ هو الخلاص من كل سيطرة ـ نعم فهو تحرر من روتينية عمل ورتابة ايام متكررة تلوك ذاتها وتمتص حيوية الفرد في مواصلة مضنية بحثا عن كسرة خبز يقولون عنها وقود الحياة.. ان حياتنا ليست كسرة خبز فقط انها ايضا قدرتنا على مواجهة ما يحيط بصخرة تلك الكسرة من أمواج وشعاب واسماك.. كما تؤثر جينات الوراثة في الصفات الخلقية للجنين فان الترويح المدروس والمبرمج يؤثر تأثيرا ملموسا في نمو شخصية الفرد.. وهذا النمو لا يعتمد على منبع واحد يستمد منه تجدده وتطوره واستمراريته.. انه الوعاء الذي يمتليء بكل النشاطات التربوية الترويحية والمهنية.

رب الأسرة الذي يصحب عائلته لقضاء نهاية الاسبوع قرب البحر.. انما ينفذ نشاطا ترويحيا لأفراد عائلته وتغييرا في برنامجها اليومي ذلك ان مارس السباحة او صيد السمك او تلقين الصغار لعبة جماعية.. اما ان انقضى اليوم كله والعائلة مكومة على الشرفة المطلة على البحر تتناول المكسرات والشطائر وتقذف بعلب المياه الغازية القارغة.. ويمنع الصغار النزول للماء.. فذلك لا يمثل النشاط الترويحي المطلوب.. بل يقودنا الى دهاليز العتمة في كيفية الاستمتاع بلحظات الانعتاق من روتين ساعات الاسبوع ويعود بنا الى بداية اسبوع نستقبله باجساد رخوة تماثل ما يقذفه الموج على صدر الشواطيء غروب كل يوم.

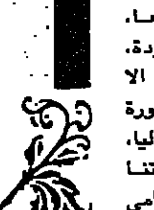
●● هذا التساؤل.. هل التطور الذي شهدته مدن المملكة يجعل عصافير نورة تستريح ام ماذا يمكن ان تضيف نورة بعد مضي عدة سنوات.. والتقدم الذي حدث في حياتنا الاجتماعية.. تزامنا مع التطور الذي تعيشه بلادنا.





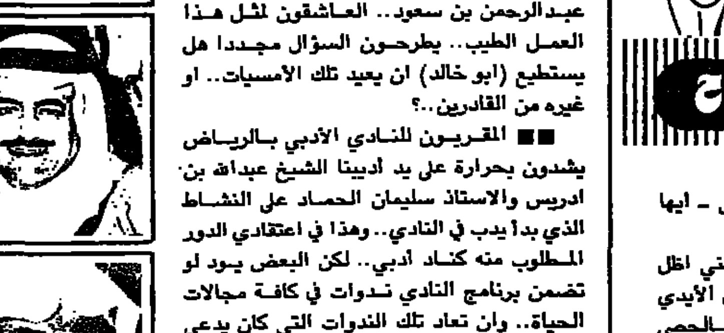
الخويطر بين الفصحى والعامية

الهائم في الأدب..
المولع به.. والمتابع لجديده.. ماذا يجد في الشعر العامي.. هذه التساؤلات طرحها الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف.. وأجاب عليها ببراعة.. اذ يقول ردا على تلك التساؤلات ان الهائم بالأدب والمولع به والمتابع لجديده يجد في الشعر العامي متعة لا يجدها في الشعر الفصيح اذا لم يكن من اهل تلك الثقافة.. ويزيد من حرصه على حفظه وترديده وتقليده، ما يجده فيه من قرب للهجته، ومن صدى لما يدور في نفسه، مما يصور عاطفة صادقة، وحسا فطريا شفافا، وما يجد فيه من تصوير لفضائل تتجاوب مع ما علمه في الصغر، وما ربي عليه يافعا، والشعر العامي بلغ في الجودة، لاتاحة أسبابها له ما لم يبلغه الا القليل من الشعر الفصيح بصورة شاملة لا بالصورة المحدودة حاليا، ويأخذ مكانه ويزاحم في منطقتنا العامي، فسوف يبقى الشعر العامي مطلوبا مبجلا، للميزات التي تكمن فيه، وأهمها القوة في تصوير المشاعر، والجري مع السليقة والبعد عن التكلف، والوصف الصادق لما يدور في النفس والمجتمع تجاوبا مع اناته وبسماته.





للتاريخ




■ عبد الرحمن بن سعود ■

□ احمد زكي يماني □

□ هشام ناظر □

□ ابن ادريس □

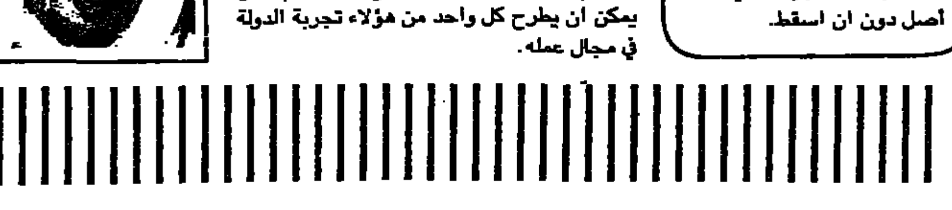
■■ كلما تصفحت العدد الأول من مجلة «فنون» والتي تصدر عن مجلة «الجيل» اشعر ان ثمة شيئا يقلقني على هذا المولود «البكر» الذي رحب به (الكل) انها لخطوة جيدة يجب ان نباركها ونشد على يد الاستاذ محمد الشدي الذي استطاع ان يأخذ به حتى وقف على قدميه.. بقي ان أقول ان العمل في مثل هذه المجلة يحتاج الى كوادر عايشت الفن فليست كل الاقلام الصحفية قادرة على العطاء في هذه الساحة.. أليس كذلك..؟

■■ القادمون من جدة يتحدثون عن نجاح فكرة الاثنينية والثالوثية لما يطرح فيهما من اراء ومقترحات.. ولما يتم من خلالهما من لقاءات، والمخضرمون يتحدثون ـ ايضا ـ عن ان مدينة الرياض كانت هي الأخرى بها مثل تلك الندوات.. أذكر منها على سبيل المثال (ندوة) الأمير عبدالرحمن بن سعود.. العاشقون لمثل هذا العمل الطيب.. يطرحون السؤال مجددا هل يستطيع (ابو خالد) ان يعيد تلك الأمسيات.. او غيره من القادرين..؟

■■ المقربون للنادي الأدبي بالرياض يشدون بحرارة على يد أديبنا الشيخ عبدالله بن ادريس والاستاذ سليمان الحصاد على النشاط الذي بدأ يدب في النادي.. وهذا في اعتقادي الدور المطلوب منه كناد أدبي.. لكن البعض يود لو تضمن برنامج النادي ندوات في كافة مجالات الحياة.. وان تعاد تلك الندوات التي كان يدعى لها عدد من اصحاب المعالي الوزراء... هشام ناظر.. واحمد زكي يماني.. وسليمان السليم، وعبدالرحمن آل الشيخ، وغيرهم حتى يمكن ان يطرح كل واحد من هؤلاء تجربة الدولة في مجال عمله.

بوح

●● كما علمتني ـ ايها الصديق ـ
شيء واحد يجعلني اظل اعدو بالمشعل هو ان الأيدي التي ترميني بالحصى والشوك خلال عدوي، هي نفسها التي تصافحني مهنئة بعد كل جولة، حينما أصل دون ان اسقط.



تكنولوجيا العواطف

منذ سنوات مضت.. حدث ان مررت بظروف نفسية صعبة بسبب موقف جحود ونكران واساءة مما جعل المقاييس تختل وتضطرب في نفسي.. وأتذكر انني يومها فقدت ثقتي بالحياة.. وقلت انه لا جدوى من حياة يحياها الانسان بين أناس أشبه بمجتمع الغاب، تبادرهم بالاحسان فيقابلونك بالاساءة تصدق معهم فيكذبونك.. تخلص لهم فيجحدونك تضعهم بين منزلة الاخوان والاصدقاء.. وتفاجأ بأنهم هم الاعداء.

مما اذكره ايضا ان الحياة من حولي في هذه الأيام كان لونها قاتما وطعمها مرا مرارة الحنظل.

وجمعتنا جلسة هادئة نناقش فيها ذلك الموقف فقالت لي بابتسامة كلها حب للحياة وتفاؤل بما حولها: انا بخير مادام فيها حتى ولو شخص واحد فقط يؤازرك ويقف الى جانبك.. فابحثي في دفاترك !!

وسرحت بعيدا احمد الله الف مرة.. ففي حياتي هذا الشخص الذي تتكلم عنه صديقتي بل الى جواره اشخاص عديدون.. منهم الغالي والأثير ومنهم العزيز.. وفجأة عرفت كم أنا محظوظة وكم اسعدتني هذه المعادلة فبلعت جراحي.. ولم أعد اتذكر من اساءوا اليّ.. لقد اسقطتهم من فكري وحياتي ولم أعد أتذكر الا كل ماهو جميل في حياتي.

وتمر الأيام بل السنوات.. أفاجأ.. ويا لهول مفاجأتي.. ان صديقتي ذات الابتسامة المشرقة دائما.. والتي كلها أمل، تعاني من انهيار عصبي شديد.. وهي ترقد الآن في حالة سيئة في احد المستشفيات، واستعيد جلستنا وما حدث بيننا يومها من كلام.. واتذكر اصرارها بأن الدنيا تظل بخير مادام فيها على اسوأ تقدير ولو شخص واحد يقف الى جانب الانسان.

اذن !! هل تكون فقدت آخر انسان طيب في حياتها ؟.. يالهول مفاجأتي وصدمتي.. ويا لهف نفسي لما تعرضت له صديقتي.. ومن يوم تتعرض نفسية أي انسان لهذا الموقف.

لعله الغد الذي ارجو الا يأتي ذات يوم !! ولكن ؟! من يدري !! فنحن في عصر التكنولوجيا.. ففيه كل شيء يجوز.. وكل شيء ممكن.. ولكن الله لطيف بعباده.

شيرين حمزة شحاته



لو كنت صديقا؟!

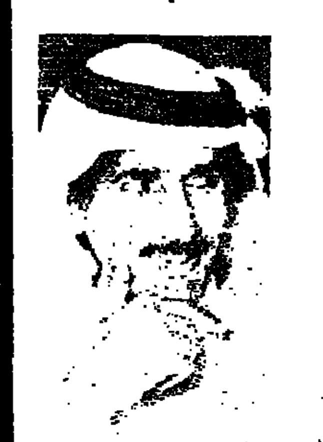
■■ لو كنت صديقا للأستاذ خليل الفزيع رئيس تحرير جريدة اليوم لسطوت على ادراجه ونشرت قصصه التي يحتفظ بها.

■■ لو كنت صديقا للأديب مشعل السديري لاجبرته على (الالتزام) بالكتابة والخروج من منطقة (ندرة العطاء) حتى ولو على حساب اعماله التجارية.

■■ لو كنت صديقا للاديب الاستاذ عبد الله الماجد لابعدته عن «دار المريخ» ليعود الى الساحة الادبية.

■■ لو كنت مؤثرا على جهير المساعد لطلبت منها ان تترك «اشراء فكريا لها في كتاب ولسالتها ـ ايضا ـ لم تسرق الاضواء من بنات جنسها؟

■■ لو كنت صديقا للاستاذ على الحسون مدير تحرير المدينة لطلبت منه الاستمرارية في العطاء القصصي.



لا تسأليني

لا تسأليني كيف حال زماني
ماذا يعيش اليوم في وجداني
ما انت في دنياي الا قصة
بدأت بقلبي.. وانتهت بلساني
وشدوتها للناس لحنا خالدا
يكفيك انك.. كنت من الحاني

فاروق جويدة

أصوات لها طعم

○○ العاقلة من تتمسك بمكاسب الفرية، متمثلة في اكتساب قواعد التعامل، فتتحلى بالصدق، وعدم الاسراف او الادعاء، واداء الواجب باتقان.. واحترام من حولها دون ابتذال.. تلك ابقى ما عندها تستطيع ان تتحلى به، ولا تتخلى عن انصع ما لدى بيئتها.

حصة التويجري

○○ المرأة السعودية تمكنت من التغلب على كثير من مشكلاتها وستتغلب باذن الله على بقية هذه المشاكل اذا ظلت على تمسكها بتعاليم ديننا الاسلامي الحنيف وعاداتنا العربية الاصيلة.. واذا لم تحاول تقليد المجتمعات الاخرى دون تعقل.. وثقتي كبيرة في ان للمرأة السعودية ستكسب في المستقبل القريب تقدير المجتمع السعودي وثقته واحترامه.

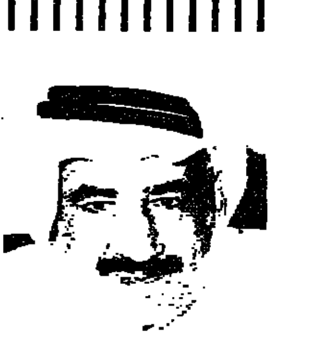
د . ابتسام البسام

○○ عندما تغزو مظاهر الزينة والترف حياتنا.. عندما تتلهى بعبارات البذخ السنتنا عندما يطمس الكلب والنفاق جوهرنا تلك هي لحظات الغفوة.

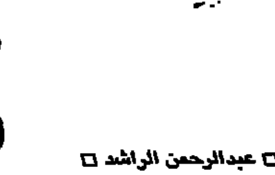
عواطف محمد الثنيان

○○ انني ..
اتقدم في الطريق اليك خطوة، واتوقف خطوات، اتوقف والتفت حولي اتساءل اتأمل، احاول ان استوعب حقيقة وجودي، وان ادرك مدى ارتباطه بذلك المدى اللا متناهي.

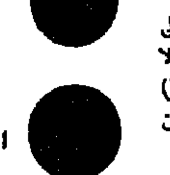
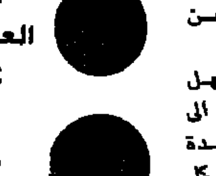
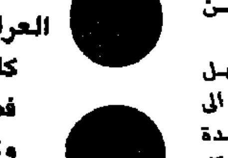
د . فاتن امين شاكر



□ عبدالرحمن الراشد □



انهم يسألون

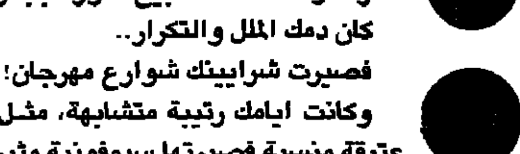





●● الجيل الجديد من الصحفيين لا زالت مبادرة وزارة الاعلام محفورة في ذاكرتهم حول ابتعاث عدد من الصحفيين العاملين في الصحافة، حيث طرحت الوزارة هذه المبادرة على المؤسسات الصحفية، ولكن لا زالت أوراق هذه المبادرة (قابعة) في ادراج المسئولين عن الصحف.

السؤال لا يزال قائما فهل تسعى المؤسسات الصحفية الى تحقيق هذه المبادرة الرائدة لوزارة الاعلام..؟ انه امل كل العاملين في الصحافة.




أيها الشقي



ايها الشقي..
كانت لك عينان..
تحملان فواتير الهموم العادية.. فاشعلت فيهما نيران العراك واضاءت مصابيح فتورك بجنون التحدي.
كان دمك الملل والتكرار..
فصيرت شرايينك شوارع مهرجان!!
وكانت ايامك رتيبة متشابهة، مثل اسطوانات (...) عتيقة منسية فصيرتها سيمفونية مثيرة.

● يعلن علي احمد مهدي عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٢٤١ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● تعلن مؤسسة ماجد البرجس للتجارة والمقاولات عن فقدان سجلها التجاري رقم ١٤٠٨٥ وتاريخ ١٣٩٨/١/٥هـ فعلى من يعثر عليه ان يسلمه للسجل التجاري بوزارة التجارة او يتصل مشكورا بالمؤسسة على التليفون التالي: ٢٣٢١٤١٥ وشكرا.

● تعلن السيدة انتصار اسعد ابراهيم اردنية الجنسية عن فقدان شهادة خدمة متعاقدة والصادرة من ادارة تعليم البنات بالرياض تحت رقم ١١٤٢/م تاريخ ١٤٠٠/٨/١٥هـ يرجى ممن يجدها يسلمها الى ادارة تعليم البنات بالرياض ـ شؤون الموظفين ـ الملفات ـ وشكرا.

● يعلن محمد مساعد مقبل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٠٣٧٨ تاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● تعلن شركة اركيرودون للانشاء (لما وراء البحار) ش.م. بفقد استمارة رقم ٤٣٨٦٤٧ خاصة سيارة اسعاف جيمس سييراجراند رقم اللوحة ٤٣٨٦٤٧ تاريخ الاصدار نرجو على من يجدها يتفضل مشكورا بتسليمها الى ادارة الشركة والكائنة في المنطقة الصناعية ـ شرق ميناء الجاف ـ شارع الامير متعب. تلفون رقم ٤٤٨٥٦٣٥/ ٤٤٨٥٧٥٣ او تسليمها الى ادارة المرور بالرياض وشكرا.

● يعلن محمد عبدالرب علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٤٨٧٥ تاريخ ١٤٠٣/٩/١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن قايد ملهي راشد عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٦١ تاريخ ١٤٠٤/١/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن مهدي محسن سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٩٩٨ تاريخ ١٤٠١/٨/٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن محمد محمد مقبل حسان عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٩٢٤٠ تاريخ ١٤٠٤/٧/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن عبدالقادر طاهر عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨١٣١ تاريخ ١٤٠٤/٣/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن علي حمود ناشر الوقع عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٤٧٥ تاريخ ١٤٠٤/٤/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن مسعود علي الحايك عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت موديل ١٩٨٣ رقم ٥٢١٤٢٣٠ تاريخ ١٤٠٤/٥/٢٩هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن عبدالرقيب ابراهيم غالب عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٧٧٠ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● تعلن شركة الراجحي والشواف الانشائية عن فقدان رخصة قيادة خاصة لمكفولها السيد محمد سهيل فوزي مكي الفلسطيني الجنسية رقمها ٩١٥٥٠٦ تاريخ انتهائها ١٤٠٥/٩/٩هـ فالرجاء من يجدها الاتصال على الهاتف ٤٧٦٣٤٤٧ او ايصالها الى اقرب مركز شرطة في الرياض وشكرا.

● يعلن محمد علي الحمزي عن فقد استمارة سيارة كرولا موديل ١٩٧٨ رقم ٢٢١٩٦٤١ يرجى ممن يجدها يسلمها لادارة مرور الرياض او الاتصال بتلفون ٤٣٥٣٧٢١ وشكرا.

● يعلن حسين اسماعيل علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٠٨ تاريخ ١٤٠٥/١/٢٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن علي عبده ناصر ابو شريفه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥١٩٩٦ وتاريخ ١٤٠١/٨/٦هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن سلطان خضران محمد المهيدلي عن فقد استمارة سيارة كابرس موديل ١٩٨٠ رقم ١٥١٧٩١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن حميد عواض العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦١٧٧ تاريخ ١٤٠٠/٤/١٣هـ صادرة من مرور ينبع يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة مرور وشكرا.

● يعلن السيد معجب مفرح الزهراني عن فقد استمارة سيارة بي ام دبليو موديل ١٩٧٩ رقم ٩٥١٢٩٧ صادرة من القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مرور وشكرا.

● يعلن خليل ابراهيم السبعان عن فقدان الصك الشرعي رقم ٤/٢١٧١ بتاريخ ١٣٩٦/٥/٩هـ للارض الواقعة في الطويلعه جنوب الرياض رقم ٢٠ فعلى من يجده تسليمه الى كتابة عدل الرياض او الاتصال بتليفون ٤٠٥٠٤٣١ الرياض وشكرا.

● يعلن عثمان عبدالرحمن العثمان عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس موديل ١٩٨٣ رقم ٤١١٩٦٨٠ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن فرانسوا شابيه فرنسي الجنسية عن فقدان بطاقة اقامته تحت رقم ٩٦٧ صادرة من جوازات الطائف الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بشركة سعودي اوجيه ت ٤٦٣١٢٦٧ وشكرا.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رفحاء المواطن حمود عايد حميد الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤٦ وتاريخ ١٣٨٧/١/٩هـ سجل رفحاء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رفحاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد مثيب حمدان البقمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٩٨٠ وتاريخ ١٣٩٦/٨/٢٨هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● ابها/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي عايض عبدالله عبدالسلام مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩١٠٨ وتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٨هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج/ يعلن محمد عبدالعزيز السفران العاطف سعودي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٥٤ تاريخ ١٤٠٠هـ صادرة من وزارة الداخلية ادارة المجاهدين العامة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى وزارة الداخلية ـ ادارة المجاهدين العامة. وشكرا.

● الخرج/ يعلن مبارك مثلول عبرك سعودي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٨١٢ رقم ٧١٨٦ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وشكرا.

● الخرج/ يعلن محمد ابراهيم الشويعر سعودي عن فقد اقامة مكفوله سانتو محمد عبدالمجيد هندي رقم ١٩٣٣٦ تاريخ ١٤٠٢/٣/٢٩هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وشكرا.

● الخرج ـ النور/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها محمد الصالح الدخيل لدى القاضي سعود بن زيد المهنا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله السليمانية بالخرج الآيل اليه بموجب الوثيقة رقم ٧٣١ في ١٣٧٦/٧/٩هـ المحدود بالحدود الاتية: جنوبا ١٦,٢٠م يحده ملك بن عجلان وشمالا ١٥,٤٠م ويحده ارض الوميني فضاء وشرقا ٦,٢٥م ويحده ملك مجاور وغربا ٧,٤٥م ويحده شارع بعرض ٩م والمساحة الاجمالية (١١٢,٨٠م^2) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الخرج ـ النور/ يعلن محمد دهمي راشد الجعيدي عن فقد شهادة ميلاد ابنه دهمي رقم ٢٠١٢ تاريخ ١٤٠١/١٠/٢٠هـ صادرة من المكتب الصحي بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالخرج وشكرا.

● الدوادمي/ يعلن آغا محمد حاجي ولي محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٢٤ تاريخ ١٤٠٢/١١/٢٤هـ صادرة من جوازات شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات شقراء وشكرا.

● الدوادمي/ يعلن ناهس مقحم الدليحي عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ١٩٨٣ رقم ٤٢١٧٥١٢ نقل السعودية صادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وشكرا.

● عفيف/ يعلن لافي عامر مرزوق المطيري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة موديل ١٩٨٣ رقم ٤٨٦٢٨٩٠ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٧هـ صادرة من الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف وشكرا.

● مكة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالله بن عليان بن عابد الحازمي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش بداخله بركه ماء واشجار ليمون وفواكه وغيره المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحداد على يمين الذاهب الى جدة: شرقا السكة النافذة وبها الباب وغربا ملك ابراهيم عبدالله الحازمي وشمالا السكه النافذة وبها الباب ويمينا السكه النافذة وبها الباب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● مكه/ يعلن توتو بخال غفور (هندي) عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٨٨٨ش° تاريخ ١٤٠٢/٦/١٢هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجوازات بمكة المكرمة وشكرا.

● مكه/ يعلن حجاب حسب النبي مصطفى (مصري) عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥٦١٣٠ ش[١] تاريخ ١٤٠٤/١/٦هـ صادرة من جوازات مكه المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجوازات بمكة المكرمه وشكرا.

● مكه/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالملك محمد عيسى ابا فلاته تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المسفله حارة الرشد بسفح الجبل شرقا ملك صالح الهيج وغربا ملك خليل ابراهيم بدر وشمالا السكه الموصله الى علو الجبل وبها بابان ويمينا ملك صدقه الفيل وتمام الحد ملك صدقه الفيل. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● مكه/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكه المكرمة المواطن محمد موسى بن بكر هوساوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٩٨٨١ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٢٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن المحكمة الشرعية بنفي انه انهى اليها حسن عبدالله الباهلي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعه في محله الاثله بضواحي نفي المحدود بالحدود الاتية: جنوبا شارع عرض ٢١م بطول ١٠,٧٠م وشمالا نافذ عرض ٣م بطول ٢٢,٥٠م وشرقا بيت سالم العبدالله وبيت ناصر محمد السبيعي بطول يبدأ من الجنوب متجها الى الشمال بطول ١٥,٣٠م وينكسر شرقا بطول ١٠,٧٠م وينكسر شمالا بطول ١٤,٥٠م وغربا شارع عرض ٩م بطول ٢٦,٧٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الرس/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن يوسف سعد الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٠٣ وتاريخ ١٣٨٨/٣/٢٧هـ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الرس/ تعلن مؤسسة متعب ناصر الشفار عن فقد استمارة ولوحة سيارة ديهاتسو موديل ١٩٨١ رقم ٤٨٠١٤٤٤ صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وشكرا.

● الرس/ يعلن موسى محمد عمر (سوداني الجنسية) ومهنته سائق عن فقد دفتر اقامة رقم ٣١٥٩ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٦هـ صادرة من مكتب جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الدوادمي وشكرا.

● الرس/ يعلن سرحان غذاي بن قبلان الحربي عن فقد رخصة عمومي رقم ٨٤٧٢ تاريخ ١٤٠٤/١١/٢٨هـ صادرة من مرور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وشكرا.

● يعلن صالح يحيى علي القاضي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٣٩٨ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن يحيى عسكر الفرجة عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٤٨/ب وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله ناصر احمد محسن عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٤١٦ صادرة من ينبع يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن د. عبدالله محمد الفيصل عن فقد لوحة سيارة مازدا بكس موديل ١٩٨٢ رقم ١٥٨٩١٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن رفيق اسعد بركه عن فقد اقامة رقم ٧٤٧٧١ تاريخ ١٤٠٢/٩/٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وشكرا.

● تعلن المحكمة الشرعية بتمير انه انهى اليها المواطن سعود عبدالعزيز الشتوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه عقار له الواقع في محله بتمرية بسدير المحدود بالحدود الاتية جنوبا يحده الضلع بطول ٤٨٠م خط منكير وشمالا يحده مجرى التجفيف ووادي تميرية بطول ١١٠٠م خط منكسر وشرقا يحده الضلع بطول ٧٢٠م خط منكسر وغربا يحده الطريق العام بطول ٣٧٢م خط منكسر مجموع المساحة ٥٩٨٠١٣ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● يعلن محمد حسن قليناق عن فقد حقيبة تحتوي على بطاقة اقامته رقم ٨٩٩٢٥ بتاريخ ١٤٠٣/٩/١٠هـ صادرة من الرياض ورخصة قيادة تركية باسم جعفر تكين رقم ١٩٩١٤ صادرة من رباريكر بتاريخ ١٩٧٨/٥/١٢م يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله ناصر محمد السليمان الخريف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٢٥٤٦ وتاريخ ١٤٠٠/١/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد عبده علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٨٣٣ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة العيدي للتجارة والصناعة والمقاولات عن فقدان لوحة سيارة تايوتا هايلكس رقم ٤٢٤٧٧١٣ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٠٤٢٧١٠ وله الشكر.

● يعلن قاسم سلمان علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٩٠٧ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد فوزان السويلم عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس م ١٩٨٣ رقم ٤٢٤٨٤٨٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حوطة سدير وله الشكر.

● يعلن محمد احمد محسن يماني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٣٧٤٦٩٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١١/٢هـ وكذلك استمارة سيارة تايوتا كرسيدا سيدان موديل ١٩٨٠. رقم ٢٢٥٩٧٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٢هـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن امين شايف احمد غانم عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٧٥٣٥ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله بعيجان صنهات العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧١٩٠ وتاريخ ١٣٩٤/٩/١٩هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عمر محمد عبدالله غاس عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٨٩٤٤ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن يحيى بن قايد رفيق الله عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٣٨٩٢ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن يحيى محمد عطية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٨٧٧٩ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الرياض ص.ب ٥٨٩٩/١١٤٣٢ وله الشكر.

● تعلن مؤسسة ابو عبدالرحمن للتجارة عن فقد استمارة سيارة ونيت مازدا رقم اللوحة ٤٩٨٠٤٧ نقل السعودية فنأمل ممن يعثر عليها تسليمها لمرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة بتال خفران الدوسري للتجارة عن فقدان استمارة سيارة تايوتا هايلكس موديل ٧٧ رقم اللوحة ٤٦٨٦١١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٥٤٤١٦٥٩ وله الشكر.

● تعلن شركة أشور للمقاولات عن فقدان اقامة العامل عنايت الله امين الله رقم ٩٤٦٧٦ بنجلاديشي الجنسية وعلى من يجدها تسليمها لجوازات الرياض او الاتصال بتليفون رقم ٤٦٤٦٩٥١ وشكرا.

● الطائف/ يعلن غازي زهيميل العصيمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢/٦٩٨ تاريخ ١٤٠٣/٧/٧هـ صادرة من مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وشكرا.

● يعلن عيظه علي باوزير عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٦١٨٧ تاريخ ١٣٩٥/٦/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● تعلن شركة ال. دبليو. بي السعودية للانشاءات المحدودة عن فقدان تصريح اقامة مكفولنا السيد/ بلال قونقور تركي الجنسية رقم ١١٧٨٩٩ من الرياض في ١٤٠٤/٨/٢٨هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وشكرا.

● يعلن برنامج مستشفى القوات المسلحة بكل من الرياض والخرج عن فقدان دفتر اقامة باسم كاترين ماي ميلز بريطانية الجنسية برقم ١٨١٦٢ وتنتهي في ١٤٠٦/٨/٣هـ نرجو ممن يعثر عليها تسليمها الى اقرب مركز شرطة او الاتصال بتليفون ٤٧٧٧٧١٤ ـ ٤٤٠٦ وشكرا.

●● اعلان مغادرة

تعلن مؤسسة دار البناء الحديثة بالرياض .. عن منح مكفولها السيد/ أحمد شحاده ربيع ريحان (الاردني الجنسية) تأشيرة خروج نهائي ـ فمن له حقوق لدى المذكور أعلاه مراجعة المؤسسة خلال ثلاثة أيام من تاريخه .. والمؤسسة غير مسئولة عن أي التزامات بعد هذا التاريخ.

● للمراجعة: تلفون/ ٤٠٤١٠١١ ـ ٤٠٣٥٤٧٣

المؤسسة العامة للموانئ

منافسة عامة

ميناء جدة الإسلامي

الحاقاً لإعلان المؤسسة العامة للموانئ المنشور في الصحف المحلية عن طرح عملية تقديم خدمات استشارية لميناء جدة الإسلامي في منافسة عامة بين الشركات المتخصصة في الأعمال الاستشارية في الموانئ البحرية تعلن المؤسسة العامة للموانئ أن موعد بيع وثائق المنافسة قد مُدّد لنهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٥/٣/٣٠هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٢م وآخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الأحد ١٤٠٥/٤/١هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٣م كما حدد يوم الإثنين ١٤٠٥/٤/٢هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٤م موعداً لفتح مظاريف العطاءات المقدمة في المنافسة.

لمزيد من الإيضاح يمكن الرجوع لإدارة المشتروات والعقود بميناء جدة الإسلامي ت ٦٤٧١٢٠٠ توصيلة ٦١٦١ ـ ص.ب ٩٢٨٥ جدة ٢١١٨٨ تلكس ٤٠١١٧٥ بورتا إس جيه

● تعلن مؤسسة عبدالرحمن علي التركي قسم المعدات ومواد البناء ـ عن فقدان اللوحة الخاصة بالسيارة تويوتا هايلوكس رقم اللوحة ٤١٤٩٢٩٦ ـ نقل سعودية فعلى من يجدها الاتصال بنا على الرقم ٤٦٥٤٧٦٩ او تسليمها الى مرور الرياض وله جزيل الشكر.

● يعلن قاسم ناجي سيف عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٣٤٢ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة المديان التجارية عن فقدان لوحة سيارة نقل صغيرة تحمل الرقم ٤١٦٣٩٤٤ فيرجى ممن يجدها مراجعة المؤسسة الكائن مقرها في شارع الخزان مقابل حديقة الفوطة بالرياض، او الاتصال على الهاتف رقم ٤٠٣٠٥٧٥ وله الشكر.

● يعلن المصنع السعودي الحديث عن فقدان لوحة سيارة فولفو م ١٩٧٦ رقم ٣١٧٨٣١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد عبدالله شجين عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٦٠٠ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله محسن علي المساوي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٤٨١ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله عبدالخالق مرشد عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٤٩٤ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد جدعان مشاري سعودي عن فقد جواز سفر سعودي رقم ١٢/١٥٩٩ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٥هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة بيتون باو كوخ العربية المحدودة عن فقدان اقامة مكفولنا السيد/ ليبايد نانيونج القلبيني الجنسية رقم ٢٠٦٥١ من الرياض في ١٤٠٥/٢/٥هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وشكرا.

● نجران/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن حمد محمد هادي علي الصقور مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٩٩٧ وتاريخ ١٤٠١/٩/١٨هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● نجران/ يعلن محمد مختار عبدالله عن فقد جواز سفره رقم ٥٣٣٤٦١ صادر من الصومال يرجى ممن يجده تسليمه مشكورا لجوازات نجران.

● نجران/ يعلن حمد بن صالح آل منصور عن فقد استمارة سيارة تويوتا شاص موديل ١٩٨٢ رقم ٦٩٠٩٢٥٠ مصدرها نجران يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا لمرور نجران.

● نجران/ تعلن ادارة الأحوال المدنية في نجران بانه تقدم لها المواطن مسعود محمد عايض آل عايض طالبا اضافة شهرته القحطاني بحيث يكون اسمه بحفيظة نفوسه رقم ٢٠٠٦٤ في ١٣٨٥/١١/٢٤هـ سجل أبها مسعود محمد عايض آل عايض القحطاني فمن له اعتراض على ذلك فليتقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن ناصر سدحان رباح الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٢ وتاريخ ١٣٩٢/٢/٤هـ سجل البكيرية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن حسن محمد عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٥٨٢ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وشكرا.

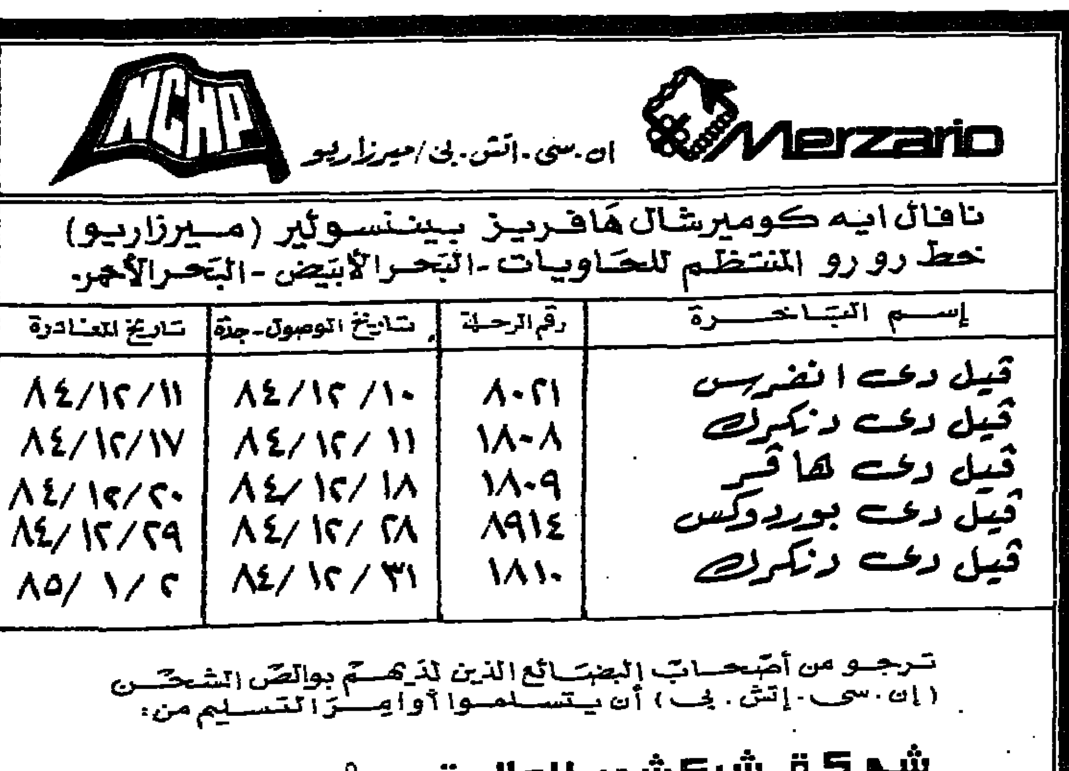
● يعلن محسن علي صالح رايح عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٧٦٥ تاريخ ١٤٠٢/٤/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

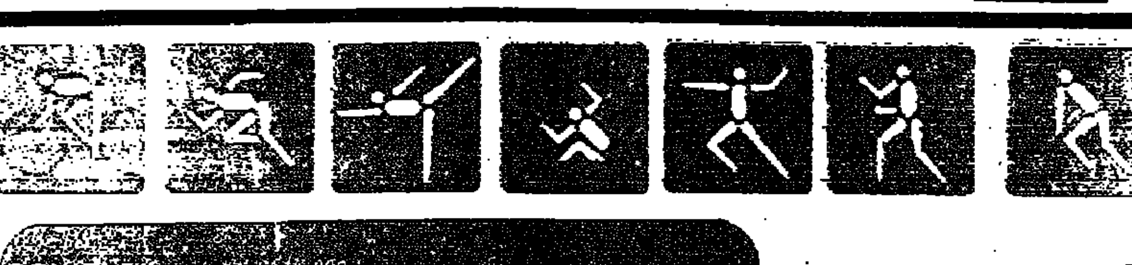
● يعلن محمد اسماعيل علي النضاري عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٩٩٩ تاريخ ١٤٠٤/٤/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن ماكسمو البيار فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٤٣٥ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وشكرا.

● يعلن ابراهيم علي يوسف علي باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣١٧٢ تاريخ ١٤٠٣/٥/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وشكرا.

● يعلن فهد طارش عوده الظفيري عن فقدان جواز سفره رقم ٦١/٢٩٦ والصادر من جوازات حفر الباطن بتاريخ ١٤٠٤/١/١٧هـ وكذلك شهادات دراسية يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات حفر الباطن وله الشكر.





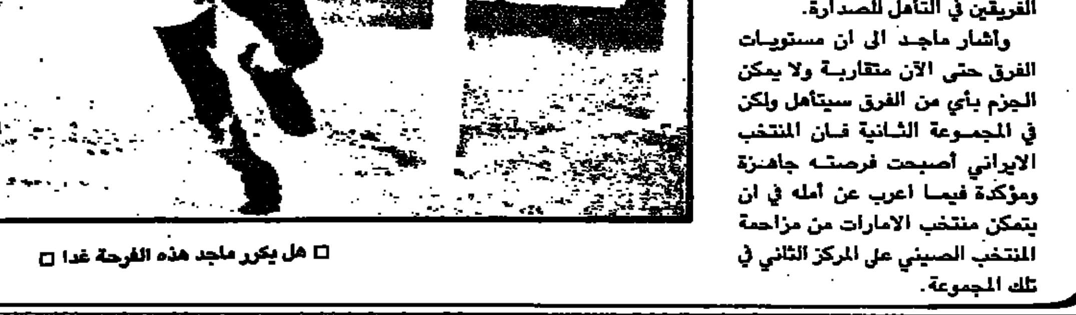
فرص منتخبنا كبيرة في التأهل ارجو ان أوفق في المباريات القادمة

قال نجم الهجوم السعودي ماجد عبدالله ان حظوظ الفريق السعودي للتأهل مواتية جدا وان مستوى الفريق سوف يتحسن اكثر واكثر في المباريات القادمة خاصة وان لقائي قطر والكويت سيكونان محكا هاما ورئيسيا لكل لاعب بالفريق.

واوضح ماجد بان سبب عدم ظهوره بالمستوى اللائق هو الرقابة الشديدة التي يتعرض لها اضافة الى ندرة الكرات السليمة والبينية اليه مما يعوق كثيرا من فرص تالقه.

ووعد بأن يظهر بشكل أخر غدا في لقاء المنتخب السعودي امام قطر وهو اللقاء الذي سيحدد مدى فرص كلا الفريقين في التأهل للصدارة.

وأشار ماجد الى ان مستويات الفرق حتى الآن متقاربة ولا يمكن الجزم بأي من الفرق سيتأهل ولكن في المجموعة الثانية فان المنتخب الايراني أصبحت فرصته جاهزة ومؤكدة فيما اعرب عن أمله في ان يتمكن منتخب الامارات من مزاحمة المنتخب الصيني على المركز الثاني في تلك المجموعة.


□ هل يكرر ماجد هذه الفرحة غدا □

كوبا مصممة على عدم الاشتراك في دورة سيول

ذكرت الاذاعة الرسمية الكورية الشمالية ان الرئيس الكوبي فيدل كاسترو صرح امس بان بلاده مصممة على عدم الاشتراك في دورة سيول للالعاب الاولمبية التي تقام في عام ١٩٨٨.

وعلم ان كاسترو ذكر لباك يونج سي سفير كوريا الشمالية في كوبا يوم السبت الماضي ان بلاده ستعمل دائبة على الحيلولة دون تنظيم سيول للدورة الاولمبية.

وفي رسالة بعث بها كاسترو لخوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية يوم الخميس الماضي طلب الرئيس الكوبي ان تقام الدورة في الكوريتين بما ان اختيار سيول غير موات.

شباب حائل في دورة أبها

حائل: مكتب الجزيرة

رشح مكتب رعاية الشباب بحائل كلا من الشاب حماد حمد البقعاوي من نادي اللواء.. والشاب سعد رشيد المليحان من نادي السمره لحضور دورة قادة النشاط الاجتماعي والمعسكرات المقامة في مدينة ابها خلال الفترة من ١٥ ـ ٢٨ من هذا الشهر.. ذكر ذلك للصفحة الاستاذ عبدالعزيز الجميل مسئول النشاط الاجتماعي والمعسكرات بمكتب حائل.

رئيس النهضة

ستنظم دورة الاخاء الثانية للاندية الخليجية لكرة القدم مساء اليوم ستحدد زيارة الفريق للكويت من عدمها

كتب: عبدالله الملحم..

يعتزم نادي النهضة بالدمام تنظيم دورة الاخاء للاندية الخليجية لكرة القدم خلال فترة توقف الدوري.

قال ذلك للملحق السيد حمد العلي رئيس نادي النهضة واشار بان ذلك مرتبط بتسلم النادي منشأته الجديدة من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

ونوه ان الدعوة ستوجه لمجموعة من الفرق الخليجية للمشاركة في هذه الدورة. والتي ستنظم على غرار دورة الاخاء الاولى والتي نظمها نادي المحرق في العام الماضي وشاركت فيها فرق السالمية الكويتي والنهضة السعودي والريان القطري والوحدة البحريني.

ونوه ان اقامة هذه الدورة لن تكلف النادي مبالغ مالية لكون ان الفرق المشاركة ستتكفل بتكاليف الاعاشة والسكن على حسابها الخاص.

وعن لقاءات الفريق مع الفرق المحلية اوضح العلي بان مدرب الفريق رأى تقليل المباريات الاعدادية خشية تعرض اللاعبين للاصابات لا سيما وان بعض لاعبي الفريق لا يزالون يعانون من الاصابة والتي اثرت على مستوى الفريق.

وعن سفر الفريق للكويت لاجراء لقاءات مع فرق القادسية والسالمية والكويت. اجاب بان زيارة الفريق من عدمها ستتحدد مساء اليوم حيث وعد الاشقاء في الكويت باشعار النهضة بالظروف المناسبة لكل فريق لاقامة هذه اللقاءات خلال فترة التوقف او تأجيلها لموعد آخر.

واضاف العلي ان الاهلي البحريني قد اشعر النهضة برغبته لزيارة المملكة لاجراء لقاء ودي بينهما واكد ان مجلس الادارة قد اعطى موافقة مبدئية على ذلك.

الحرس الوطني يحرز بطولة الوسطى في العاب القوى

حقق نادي الحرس بطولة العاب القوى للهيئات بالمنطقة الوسطى المركز الأول في جميع الالعاب فيما احرز معهد التربية المركز الثاني وكان ندا لنادي الحرس الوطني.. وكانت الفرق المشاركة اربعة هي : الحرس الوطني ـ معهد التربية ـ المعهد الصحي ـ المعهد الفني الملكي.. وكانت النتائج كالتالي :

ـ ١١٠ متر حواجز الأول سعود الحماد ـ الحرس الوطني.. والثالث راجح هلال ـ الحرس الوطني.

ـ ١٠٠ متر سلوم رباح، ٢٠٠ متر الأول نفس اللاعب.

ـ ٤٠٠ متر الأول سعيد اليامي، ٨٠٠ متر الأول مفرح السبيعي.

ـ ٤٠٠ متر الأول سعيد اليامي، ١٥٠٠ الأول حزام شميسي. الوثب العالي الأول سعود الحماد. الوثب الثلاثي الأول راجح هلال.. وقد حقق رقما جديدا للحرس الوطني ٦.١٨ متر الوثب الثلاثي الأول محمد الكبيري هزازي. القفز بالزانة ناصر الوهيبي. رفع الجلة الأول عساف عايض.

ـ المطرقة الأول احمد الغامدي، ابراهيم العيدان.

ـ ٤٠٠ متر تتابع الأول فريق الحرس الوطني.

ـ ١٠٠ متر تتابع الأول الحرس الوطني.

الفيصل والمعيد ...

□كتب: محمد يوسف الدوسري..

ضمن خطوة تأتي في وقتها: ويعد سلسلة من الاستقالات وابتعاد البعض عن النادي: عقدت مساء امس الاول الجمعية العمومية لنادي النهضة وذلك بحضور الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وعدد من جماهير ومحبي النهضة: حيث تم الاطلاع على التقارير المالية ثم بدأت عمليات الترشيح لاختيار مجلس ادارة جديد للنادي.

هذا وقد اسفرت نتائج الترشيحات عن انضمام ثلاثة اعضاء جدد جاءت النتيجة النهائية كالتالي:

حمد العلي رئيسا للنادي ـ سعد الفيصل عضوا ـ حمد المعيد عضوا ـ عبدالكريم العلي عضوا ـ احمد الريعان عضوا ـ سيف الخضري عضوا ـ علي الراضي عضوا.

القادمون والذاهبون

هذا ووفقا للقائمة الجديدة فقد عاد للمشاركة في ادارة النادي الاستاذ سعد الفيصل نائب رئيس النادي في الادارة ما قبل السابقة: والاداري الذي شارك في عدة ادارات سابقة كما عاد للادارة النقيب حمد المعيد والذي كان من خيرة الاداريين في ادارتين سابقتين للنادي كما تم انضمام لاعب النادي المعروف سيف الخضري الى مجلس الادارة الجديد.

هذا في الوقت الذي خرج من الادارة كل من السادة: محمد الحبشي نائب رئيس النادي ـ صالح ضاوي ـ مبارك الدوسري.

لهذا عدت

هذا وقد كان للصفحة لقاء مع الاستاذ سعد الفيصل والمعروف في الوسط الرياضي بمدى اخلاصه للنادي وتفانيه عبر ١٢ عاما والذي يتعد مؤخرا لتطالب الجماهير بعودته من جديد حيث عبر من خلال ذلك عن سعادته لهذه الثقة وقال:

لم يكن ابتعادي مؤخرا عن النادي نتيجة لمواقف معينة كما توقع البعض بقدر ما كانت نتيجة حتمية لظروف خاصة مررت بها: ولذا وعندما وجدت تلك الرغبة من الاخوة محبي النادي ومشجعيه قررت العودة وفي جعبتي الكثير من المشاريع المستقبلية التي يمكن ان تخدم النادي.

اول الاجتماعات

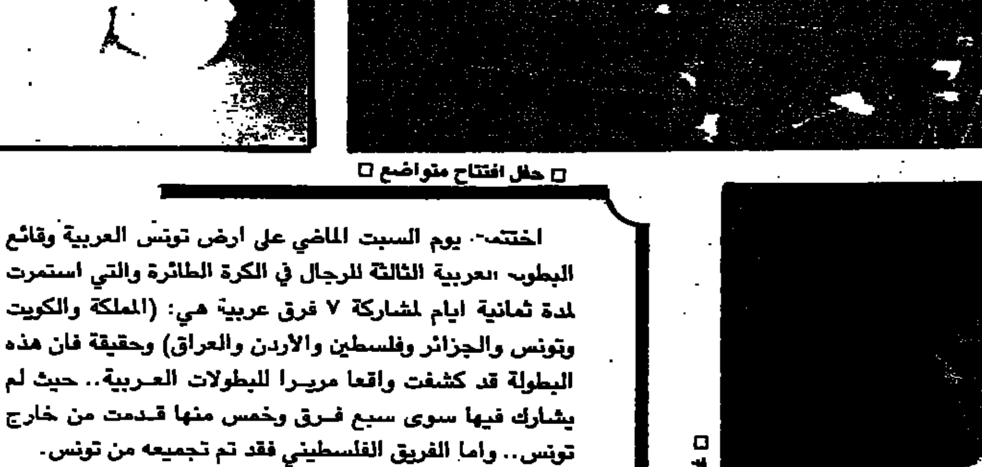
هذا وقد عقد مساء امس الاجتماع الاول لمجلس الادارة الجديد برئاسة السيد حمد العلي رئيس النادي حيث تم استعراض وضع اللمسات الاولى لعمل المجلس الجديد.

في بطولة الطائرة العربية كل شيء ضائع !!


□ حفل افتتاح متواضع □


□ البعثة السعودية في تونس □


□ كابتن تونس يتسلم كاس البطولة □


□ غازي المهيري (تونس) افضل لاعب □

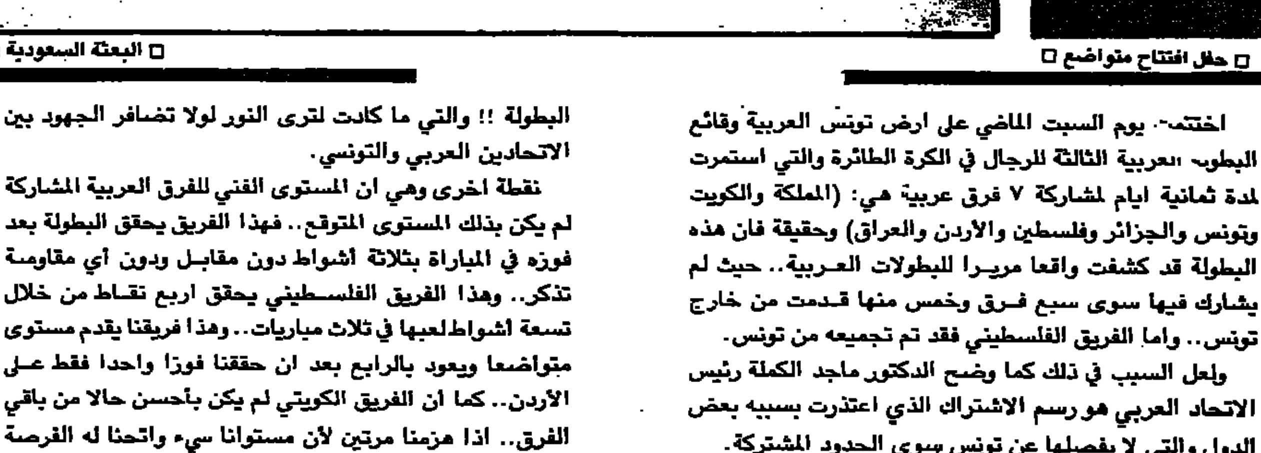
اختتم.. يوم السبت الماضي على ارض تونس العربية وقائع البطولة العربية الثالثة للرجال في الكرة الطائرة والتي استمرت لمدة ثمانية ايام لمشاركة ٧ فرق عربية هي: (المملكة والكويت وتونس والجزائر وفلسطين والاردن والعراق) وحقيقة فان هذه البطولة قد كشفت واقعا مريرا للبطولات العربية.. حيث لم يشارك فيها سوى سبع فرق وخمس منها قدمت من خارج تونس.. واما الفريق الفلسطيني فقد تم تجميعه من تونس.

ولعل السبب في ذلك كما وضح الدكتور ماجد الكملة رئيس الاتحاد العربي هو رسم الاشتراك الذي اعتذرت بسببه بعض الدول والتي لا يفصلها عن تونس سوى الحدود المشتركة.

كما ان البطولات العربية في الواقع لا تلقى الاعداد والتنظيم والاهتمام الجيد التي تلاقيه الدورات غير العربية.. والتي تنظمها تلك الدول حيث يختلف الأمر تمام الاختلاف.. ولكن مع هذا سيظل في قلوبنا ذكرى طيبة اذا عرفنا الامكانيات والظروف التي في ظلها عمل الاخوة في الاتحاد التونسي على تنظيم هذه البطولة !! والتي ما كادت لترى النور لولا تضافر الجهود بين الاتحادين العربي والتونسي.

نقطة اخرى وهي ان المستوى الفني للفرق العربية المشاركة لم يكن بذلك المستوى المتوقع.. فهذا الفريق يحقق البطولة بعد فوزه في المباراة بثلاثة أشواط دون مقابل ودون أي مقاومة تذكر.. وهذا الفريق الفلسطيني يحقق اربع نقاط من خلال تسعة أشواط لعبها في ثلاث مباريات.. وهذا فريقنا يقدم مستوى متواضعا ويعود بالرابع بعد ان حققنا فوزا واحدا فقط على الأردن.. كما أن الفريق الكويتي لم يكن بأحسن حالا من باقي الفرق.. اذا هزمنا مرتين لأن مستوانا سيء واتحنا له الفرصة لتحقيق ذلك.. ولو كان هناك تنظيم وتنسيق جيد في تشكيل الفريق لما حقق الفريق الكويتي مثل هذا الفوز السهل ولما كرره.

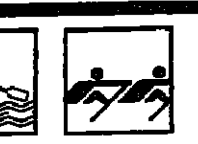
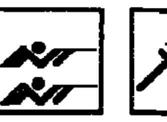
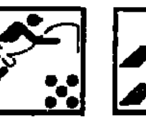
عموما.. سجلت العدسة بعض اللقطات في هذه البطولة نقدمها في التالي :


□ باولو.. يكتب دون جدوى !! □


□ لم ينجح العرب في هذه اللحظة □

□ الهجوم المكشوف طابع العرض السلبي لفريقنا □

□ المنتخب السعودي قبل احد اللقاءات □



غدا يجتمع رؤساء اندية الرياض

عبدالله بن سعد: لا يوجد تصور مسبق عن الاجتماع

تقرر عقد اجتماع لرؤساء اندية مدينة الرياض في الساعة السادسة والنصف من مساء غد السبت في مقر نادي الرياض والذي طلب استضافة هذا الاجتماع.

وقد صرح سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال لـ(الصفحة) ان نادي الهلال قد رحب بهذا الاجتماع بغية احراز مزيد من الخطوات التي تتعلق بالاندية وقال سموه بانني لم ابلغ رسميا ولكننا موافقون حيث تلقيت اتصالا بهذا الشأن من قبل مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى عبدالرحمن الدهام. واضاف بانني حتى الآن لا استطيع ان اعطى تصورا لماهية هذا الاجتماع..

الاستاذ عبدالرحمن الدهام والذي سيحضر هذا الاجتماع قال ان الاندية طلبت مثل هذا ونحن نرحب بذلك ولا يوجد جدول اعمال محدد أو مسبق ولكن اوضحوا ان هناك بعض الأمور التي يرغبون في طرحها على بساط المناقشة والبحث وقد رحبنا بذلك ولا نمانع في بحث جميع مايريده رؤساء الاندية ونرجو ان يظهر بنتائج ايجابية..

رئيس نادي الرياض محمد ابوسبعة كان اكثر وضوحا وقال أن هذا الاجتماع سيتعرض للمشاكل التي تعترض الاندية وخاصة المشاكل المالية وقد طلبنا استضافة هذا الاجتماع على ان يكون دوريا بين الاندية في المستقبل.

واشار ابوسبعة الى انه اضافة الى الامور المالية فاننا سنناقش اوضاع المدربين والموظفين العاملين والاعانات

□ عبدالله بن سعد □

□ عبدالرحمن الدهام □

□ محمد ابوسبعة □

وسنرفع التوصيات التي نتوصل اليها للمسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب..

وذكر ابوسبعة ان اجتماع رؤساء الاندية الذي تم مع وكيل الرئاسة العامة لرعاية الشباب المساعد عبدالله العذل. كان ايجابيا جدا تم خلاله التوصل الى توصيات تتعلق بالاوضاع المالية ودخول المباريات بحيث يكون هناك لجنة مركزية يراسها الاستاذ العذل واخرى فرعية في كل منطقة يراسها مدير المكتب الرئيسي فيها ومع عضوية مدير الملعب ومندوب من كل ناد وتكون مهمة هذه اللجنة هي تنظيم دخول المباريات وحصر التذاكر وما يتعلق في هذا الموضوع..

في دوري الدرجة الأولى لكرة اليد

فرق الصدارة تقابل فرق المؤخرة من طرف واحد

كتب: عبدالرحمن الزيد

يقام عصر اليوم اربعة لقاءات ضمن دوري الدرجة الأولى في اليد في اسبوعه العاشر وستكون جميع مباريات اليوم من طرف واحد حيث انها ستجمع بين فرق المقدمة من جهة وفرق المؤخرة من جهة اخرى.. وستكون المباريات كالتالي :

الحزم × عكاظ

يلتقي الفريقان على صالة نادي الحزم بالرس الساعة ٣ عصرا في مباراة من جانب فريق الحزم الذي يحتل المركز الثاني برصيد ٢٣ نقطة حيث انه يتفوق على فريق عكاظ صاحب المركز السادس برصيد ١٧ نقطة في جميع الخطوط خاصة في الدفاع والحراسة في حين ان هناك تقاربا في الهجوم بعض الشيء.. يبرز من الحزم مساعد الصيخان وخالد العساف ومن عكاظ جوهر الشهري وكان اللقاء الأول قد انتهى لصالح عكاظ بنتيجة ٢٠ مقابل ١٩.. فهل يكرر عكاظ ذلك ام يثبت الحزم جدارته..؟؟

يحكم المباراة عباس باشا ومحمود جودة وابراهيم الونين وابراهيم التركي.

الشرق × القادسية

يلتقي الفريقان على ملعب الشرق بالدلم الساعة ٣ عصرا في مباراة لن يجد فريق القادسية صعوبة في كسبها نظرا لفارق المستوى الفني والترتيب بين الفريقين.. فالقادسية يحتل المركز الثالث برصيد ٢٢ نقطة والشرق يحتل المركز التاسع برصيد ١٢ نقطة.. ووضع فريق الشرق اصبح صعبا وقد يكون ذلك احد الأسباب التي قد تجعله يلعب بمستوى مغاير لمستواه في الدور الأول ليحقق مفاجأة ويكسب القادسية.. اما القادسية فقد قدم الاسبوع الماضي مستوى جيدا تعادل به مع متصدر الدوري وهو احد الفرق المرشحة للصعود.. يبرز من القادسية عبدالله الدوسري وحارسه ناجي الدوسري وكان اللقاء قد انتهى لصالح القادسية بنتيجة ١٤ مقابل ١٠ - يحكم المباراة احمد المولد ومحمد ابولبن ومحمد غانم عسيري ومشعل جابر.

النصر × الروضة

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة ٤ عصرا في مباراة شبه متكافئة وان كان فريق النصر اقرب للكسب حيث انه سيحاول ان يعوض ما فاته من النقاط لكي يقترب من فرق المقدمة اما فريق الروضة فسيحاول الكسب حتى يضمن ابتعاده عن مركز الخطر مما سيجعل المباراة تكون قوية.. يدخل النصر المباراة ورصيده ١٦ نقطة وله لقاء مؤجل ويحتل المركز السابع في حين يدخل الروضة المباراة ورصيده ١٤ نقطة ويحتل المركز الثامن ولا شك بان خطوط النصر متكاملة وافضل من الروضة يبرز من النصر محمد حزام ومن الروضة مرزوق المعيويد وكان اللقاء الأول قد انتهى بتعادل الفريقان بنتيجة ١٨/١٨ فمن يكسر التعادل..؟

يحكم المباراة علي العمير وفهد الرياح ومحمد العجلان وسعود العنقري.

التالف × احد

يلتقي الفريقان على ملعب نادي التالف بالجبيل الساعة ٣.٥ عصرا في مباراة من جانب فريق أحد الذي لن يجد صعوبة في الفوز حيث ان احد يحب المركز الرابع برصيد ٢١ نقطة.. والتالف يحتل المؤخرة برصيد ٩ نقاط ولم يفز حتى الآن.. وكان اللقاء الأول قد انتهى لصالح احد بنتيجة ٢٩ مقابل ٢٤ .

يحكم المباراة عبدالعزيز الدليمي ومنصور المحيسن ويوسف السحيح وخليفة بوخميس.

الفيحاء يحول هزيمته الى فوز على الفيصلى

كتب/ جلوى الجلوي

استطاع فريق شباب الفيحاء لكرة القدم تحويل هزيمته الى فوز في المباراة التي لعبها امام فريق الفيصلي من حرمه ضمن الدور الثاني لدوري المنطقة التي جرت على ملعب الفيصلي حيث كان فريق الفيصلي متقدما بهدفين في بداية الشوط الأول الا ان هذا الفوز المبكر لم يؤثر على فريق الفيحاء الذي نظم صفوفه وحول اللعب لصالحه واستطاع بواسطة نجمه على الشنيفي تسجيل هدفين لينتهي الشوط الاول بالتعادل ٢/٢ وفي الشوط الثاني اكد الفيحاء سيطرته على اللعب بتسجيل هدفين اخرين سجلهما على الشنيفي وابراهيم القرملة لتنتهي المباراة بفوز الفيحاء ٤/٢ وبهذا الفوز ينتظر الفيحاء مباراته الاخيرة في الدوري مع سدير يوم الاثنين القادم ليضمن في حالة فوزه أو تعادله بها بطولة مجموعته..

اجتماع رؤساء اندية الخرج

حوطة بني تميم/ مكتب الجزيرة - زيد على العيد

عقد رؤساء اندية الخرج اجتماعا امس بحوطة بني تميم برئاسة مدير مكتب رعاية الشباب بالخرج حمد المسلم..

وقد حضر هذا الاجتماع رؤساء اندية الشعلة والشرق والسد ونعجان والانوار والفرع والتوباد والوادي والاخضر فيما تخلف عن الاجتماع نادي الكوكب من الخرج والصحاري من الوادي وقد القى مدير مكتب رعاية الشباب كلمة بهذه المناسبة بعدها بدأت المناقشات التي دارت حول اللاعبين واخلاقياتهم وسلوكهم ودور سكرتير النادي وبطاقة اللاعب والمشاكل التي تعترض الاندية وكان الاجتماع موفقا سادته روح الرياضة والزمالة.

هذا وقد اقام نادي الانوار حفلا بهذه المناسبة القى خلالها رئيس النادي عبدالعزيز حمد الحميدي كلمة حيا فيها المجتمعين وتمنى لهم طيب الاقامة والتوفيق..

في كرة اليد..

الرائد يكسب الخلود بنتيجة كبيرة

بريدة/ صالح التويجري

في أولى مباريات الدور الثاني من دوري القصيم لكرة اليد على مستوى الفريق الأول التقى على صالة المدينة الرياضية ببريدة فريقا الرائد والخلود في مباراة جيدة المستوى استطاع الرائد ان يسيطر على مجريات اللقاء ويكسب الخلود بنتيجة كبيرة قوامها ٢٥/٥ هدفا وفيما يظهر ان الحالة النفسية لفريق الخلود غير مرتاحة ابدا فالفريق يضم مواهب شابة قادرة على الوصول الى الدرجة الأولى واكثر ولكن الادارة قد تكون مهملة لهذه اللعبة اهمالا كبيرا وهذا ما انعكس على مستوى الفريق حيث حضروا الى بريدة بدون اداري وقد تحدثت مع احد اللاعبين الذي قال لي بالم وحسرة هذا هو فريقنا دائما بدون اداري وبدون اى اهتمام من الادارة ولو وجدنا الاهتمام لشاهدتم الخلود في اجمل صوره وارقى مستوى الآن.. هذا وقد قدم الخلود مستوى متوسطا حيث انهى الشوط الاول ١١/٦ للرائد وفي الشوط الثاني واصل الرائد تقدمه لتنتهي المباراة لصالحه ٢٥/٥ حضر المباراة جمهور متوسط وقادها تحكيما عبدالرحمن المزعل وتركي الخليوي وكان التحكيم جيدا. برز من الرائد (الوشمي والعمر) ومن الخلود رقم ١١ ورقم ٧..

عفيف: مكتب الجزيرة: محمد بصيص السويطي

اختتم فريق نادي عفيف عصر امس في درجة الأشبال لكرة القدم مباريات الدوري وقد حقق الفريق بطولة مجموعته اثر فوزه في آخر مباريات الدوري حيث تقابل مع نادي ثهلان بالشعراء وقد فاز بخمسة اهداف دون مقابل وبذلك يكون نادي عفيف قد حصل على خمس عشرة نقطة من ثماني مباريات فاز في سبع منها وتعادل في واحدة ولم يهزم.. وقد سجل مهاجموه ٣٦ هدفا ولم يدخل مرماه سوى هدف واحد.. وبذلك حقق بطولة مجموعته لدرجة الأشبال.

هل يستمر الوحدة في تقدمه أم يتنازل للشباب عن مركزه.. تعزيز مركز للهلال .. أم فوز أول للانصار

كتب: علي الاحمدي :

بنهاية مباريات الاسبوع الأخير من الدور الأول لكرة السلة والتي سوف تقام مساء اليوم سوف يتوقف الدوري لاكثر من ٤٠ يوما حيث ان يوم ١٤٠٥/٥/٢هـ هو اول يوم ستستأنف فيه مباريات الدور الثاني.

واليوم.. وفي الاسبوع الأخير كما اشرنا سوف تقام ثمان مباريات ثلاثة منها ضمن مباريات الدوري الممتاز والخمس الأخرى في نطاق دوري الدرجة الأولى.. كما أن هذا الاسبوع يشهد ايضا تأجيل لقاء احد مع النصر ويعود هذا التأجيل - وهو الثاني لفريق أحد حيث ان له لقاء اخر من الاسبوع الثالث مع الهلال - بسبب التقاء أحد مساء امس مع فريق الشارقة ضمن بطولة ابطال اندية مجلس التعاون الخليجي السادسة لكرة السلة.. وبهذا يصبح عدد المباريات المؤجلة في الدور الأول لكرة السلة سبع مباريات اثنتان في الدوري الممتاز وخمس ضمن دوري شباب الممتاز.. وقد حدد اتحاد السلة مواعيد جديدة لها سبق ان نشرتها الصفحة وننشرها لكم اليوم مرة اخرى.

■ الدوري الممتاز :

النصر × أحد - يوم الاثنين ٣/٢٥ على صالة الدرعية ٣.٣٠ عصرا.

أحد × الهلال - يوم الخميس ٣/٢٨ على صالة المدينة المنورة ٣ عصرا.

■ شباب الممتاز :

الوحدة × الهلال - يوم الخميس ٣/٢١ على ملعب الوحدة ٥ مساء.

الاتحاد × الهلال - يوم الجمعة ٣/٢٢ على صالة جدة ٦ مساء.

الهلال × مضر - يوم الجمعة ٣/٢٩ على صالة الدرعية ٦ مساء.

الانصار × أحد - يوم الجمعة ٣/٢٩ على صالة المدينة المنورة ٦ مساء.

الخليج × الهلال - يوم الخميس ٤/٢٦ على صالة الدمام ٢ ظهرا.

نعود الآن لنحلل لكم باختصار مباريات الاسبوع التاسع والأخير من الدور الأول ففي الممتاز تقام ثلاث مباريات اقواها لقاء الرياض.

الخليج × الاتحاد

مستواهما متقارب وظروفهما تكاد تكون متشابهة ونقاطهما متساوية حيث لكل منهما تسع نقاط.. ويتقدم الاتحاد على زميله الخليج في الترتيب بفارق نقاط التسجيل.. فالاتحاد في المركز السابع والخليج في المركز الثاني.

- أخر لقاء للخليج كان في الاسبوع الماضي امام الوحدة وخسر اللقاء بفارق كبير في النتيجة.

- اما أخر لقاء للاتحاد فكان في الاسبوع ما قبل الماضي حيث لم يلعب الاتحاد في الاسبوع الماضي وكان ذلك اللقاء امام أحد وخسره بنتيجة كبيرة.

- اللقاء مهم للفريقين.. والفائز فيه سيكون في وضع افضل بلا شك من الوضع والمركز الذي يحتله الآن.. ولو ان ذلك لن يغير من الأمر شيئا في الوقت الحاضر.. ولكن قد يكون ذلك دافعا للدور الثاني خاصة وان هناك توقفا للدوري سيكون طويلا. بامكانها تعديل الوضع خلاله.

- المباراة قد تكون متكافئة بينهما.. ولكننا نعتقد ان الخليج سيكون اقرب للفوز بها.. خاصة وانه يلعب على ارضه وبين جمهوره.

تقام المباراة بينهما على صالة الدمام في السادسة مساء. ويحكمها خالد السعودي وابراهيم التركي.

الانصار × الهلال

مباراة يصعب التوقع بنتيجتها.. وتاتي الصعوبة في ان احداثها ستجرى في المدينة.

- الهلال لا زال في مرحلة تجديد ويفتقد لبعض لاعبيه ويعتمد في هذا الموسم على لاعبيه الشباب.. مركزه الحالي وهو السادس لا يتناسب اطلاقا مع سمعته. اخر لقاء له في الاسبوع وخسره بفارق كبير في النقاط من النصر.. له لقاء مؤجل مع أحد.. ونقاطه الآن تسع.

- أما الانصار فمستواه للأسف لا زال غائبا.. يعاني كثيرا من غياب لاعبيه.. لم يحالفه الحظ حتى الآن بالفوز في اي مباراة.. يحتل المركز ما قبل الأخير ومهدد بالهبوط نقاطه الآن سبع أخر مبارياته كانت مع الشباب وخسرها بفارق كبير في النتيجة

القاء بينهما حساس ومهم.. يحاول الهلال من خلاله ان يعزز مركزه وان يكون قريبا من المقدمة بينما يبحث الانصار فيه عن فوز لم يذق طعمه حتى الآن ليحاول من خلال هذا الفوز ان يكون قريبا من الأندية المجاورة له ولكي لا يتسع الفارق بينه وبينهم في النقاط.

- عموما.. اللقاء لن يفرط اي منهما بنتيجته بسهولة وسيقام على صالة المدينة بطريق المطار في السادسة مساء وسوف يحكمه رمضان السيد وصالح المالك.

الشباب والوحدة

فريقان قدما في هذا الموسم مستوى رائعا.. اعادا للاذهان من خلاله.. ذلك المستوى الجيد والممتاز لكل منهما قبل سنوات مضت.

- لقاؤهما اليوم وهما رفيقا الصعود الى الدوري الممتاز في مطلع الموسم الحالي سيكون في غاية الصعوبة.. سيكون لقاء مهما ومثيرا.. ومن الصعب التوقع بنتيجته ولكن قد تسهل المهمة بالنسبة للشباب لكون اللقاء سيقام على ارضه وبين جمهوره.. ولكن ليس بسهولة.

يتساوى الآن كل من الشباب والوحدة في عدد النقاط حيث لكل منهما ١١ نقطة.. يتقدم الوحدة على الشباب في الترتيب بفارق نقاط التسجيل.. فالوحدة في المركز الرابع والشباب في المركز الخامس.. كلاهما فاز في الاسبوع الماضي فاز الشباب على الانصار وفاز الوحدة على الخليج.

يضمان بين صفوفهما أبرز اللاعبين.. فاليامي والعبيدي والسويد نجدهم يمثلون قوة الفريق الشبابي.. ونجد علي بكر وقامته الطويلة وفيصل ملاوي وعبدالله دخان يشكلون خطورة متناهية في الفريق الوحداوي.

- من يحقق منهما الفوز الخامس له في هذا الدوري..؟ وهل تستمر الوحدة متقدمة على الشباب في الترتيب أم تتنازل عن مركزها للشباب..؟

فوز احدهما وارد.. ولا مناص عن ذلك.. ولن يكون مفاجأة فكلاهما جدير بذلك.

يقام اللقاء بينهما في السابعة والنصف مساء.. ويحكمه محمد الحكيم وفهد الصفيان.

اما في دوري الدرجة الأولى فستقام اليوم خمس مباريات أقواها لقاء سيجري في الطائف.

عكاظ × الفتح

أقوى لقاءات الاسبوع التاسع ياتي بين فريق الفتح الذي يتزعم الصدارة الأن بدون منافس ومن غير هزيمة وبرصيد ١٦ نقطة وبين فريق عكاظ صاحب المركز الثالث بـ ١٤ نقطة .

- مستوى الفتح افضل بلا شك من مستوى عكاظ في الوقت الحاضر ولكن عاملي الأرض والجمهور.. فقد تعدل كفة فريق عكاظ.

- الفتح اقرب للفوز.. لكن ليس بسهولة.. ومن يدري فقد يقلب عكاظ التوقعات ويلحق بالفتح أول هزيمة.

يحكم اللقاء والذي سيجري بينهما على صالة الطائف في الثانية ظهرا محمد بسيوني وعبدالرحيم لال.

مضر × النهضة

لقاء يقام على صالة الراكة في السابعة والنصف مساء.. يدخله مضر وهو في المركز السادس بـ ١٢ نقطة والنهضة في المركز الخامس بـ ١٣ نقطة وهو لقاء متكافىء.. النهضة اقرب للفوز به . يحكمه علي الطلال وناصر المسعود.

وج × النجمة

يحتلان حاليا المركزين الأخيرين فالنجمة في المركز التاسع بثمان نقاط ووج في المركز الاخير بثمان نقاط.

والفائز منهما سيكون ذلك اول فوز له في الدوري.. يحكم لقاءهما عبدالرحمن السعد وعبدالعزيز عبدالخالق ويقام بينهما على صالة الطائف في الثالثة والنصف عصرا.

الاتفاق × هجر

بالرغم من ان اللقاء سيقام على صالة الراكة الا ان هجر هو المرشح لكسبه. هجر الآن في المركز الرابع برصيد ١٣ نقطة والاتفاق في المركز الثامن بعشر نقاط.

يقام اللقاء بينهما في السادسة مساء ويحكمه عبدالرحمن بدوي وعبدالحميد العليان.

الرياض × الصفا

لقاء سهل للرياض.. لن يجد صعوبة تذكر خلاله خاصة وانه يقام على أرضه. يلعب الرياض لقاء اليوم بارتياح ويترقب نتيجة الطائف بين عكاظ والفتح بكل شوق.

ياتي الآن في المركز الثاني برصيد ١٤ نقطة.. ويجيء الصفا في المركز السابع برصيد ١١ نقطة.

مباراتهما ستقام على صالة الملز في السادسة مساء ويحكمها كمال حمزه وعمر العمري.

الاتحاد يخسر لقاء ساوثامبتون مستوى ونتيجة

جدة - مكتب الجزيرة - عمر باهذيلة

كشفت التجربة الأولى للاتحاد في اطار استعداده للمرحلة الثانية من الدوري العام لكرة القدم عن عدة مؤشرات هامة للمدرب تتمثل في حاجة الفريق لمزيد من توفر عنصر التجانس والانسجام في العاب الفريق كمجموعة واحدة مع ضرورة التركيز على زيادة الجرعات التدريبية لسد النقص الواضح في اللياقة البدنية للاعبين التي لم تسعفهم في الشوط الثاني الذي مني فيه الفريق بثلاثة اهداف متتالية بعد تفوق واضح على مجريات المباراة وتدني مستوى الاداء الاتحادي..

تقدم الاتحاد في الشوط الاول بهدفه الوحيد الذي سجله الغراب من مجهود فردي في الدقيقة ٣٢ بعد بداية طيبة من الفريق الذي لعب بحماس ولكن دون تركيز في الاداء وتمريرات سليمة وتطبيق للخطة فضاع العديد من الفرص المؤكدة التي لو احسن المهاجمون استغلالها لتغيرت النتيجة كثيرا لاسيما في الشوط الأول الذي تسيد الاتحاد معظم فتراته.

جاءت بداية المباراة سريعة من جانب الفريقين وهذا مما اعطى لها طابعا جيدا الا انه يعاب على بعض لاعبي الفريقين الخشونة وخاصة في الشوط الثاني الذي طرد حكم المباراة اللاعب مارك نتيجة احتكاكه مع الغراب والواقع انه لم يكن هناك أي مبرر للجوء الى الخشونة خاصة وان المباراة ودية تهدف بالدرجة الأولى الى تقويم المستوى الجماعي ومعالجة نقاط الضعف وتهيئة الفريق بصورة متكاملة لخوض غمار المرحلة الثانية التي ستشهد تنافسا قويا وندية متكافئة بعودة نجوم المنتخب.

شارك ثلاثة لاعبين ضمن الفريق الاتحادي بعد غيبة طويلة حيث لعب ابوسمرة كأساسي طيلة المباراة وظهر بمستوى عادى وحسنته الوحيدة الكرة التي لعبها براسه في بداية الشوط الثاني اثر هجمة منسقة ولكن الكرة مرت بجوار القائم اما عيسى حمدان فقد لعب بدلا من محفوظ حافظ في الدقيقة ٢٣ من الشوط الثاني ولكن دون مستواه الحقيقي اما جمال فرحان الذي لعب ٨٢ دقيقة قبل تغييره بجمال ظافر فرغم محاولاته الجادة وتحركه المستمر الا انه واجه صلابة وقوة من الفريق الانجليزي المعروف عن ادائه الرجولي ولايزال يحتاج الى وقت حتى يستعيد مستواه الحقيقي ويتأقلم مع زملائه اللاعبين وخطة المدرب

قدم الاتحاد ثلاثة وجوه جديدة من الشباب ظهرت بمستوى طيب حيث لعب طلعت عبدالوهاب في حراسة المرمى ومحمد منصور كظهير وخالد عبيد الحربي كمتوسط دفاع وهذه البداية عامل مؤشر على امكانياتهم الجيدة وقدرتهم على تمثيل الفريق مستقبلا..

□ الاتحاد □

بطولة منتخبات مناطق لأندية الدرجة الثانية الشهر القادم

البطولة تشمل ألعاب القوى وكرة القدم واليد والسباحة

حائل: مكتب الجزيرة

تنظم ادارة الشئون الرياضية - ولأول مرة - بالتنسيق مع الاتحادات الرياضية بطولة منتخبات المناطق لأندية الدرجة الثانية.. وذلك في العاب: القوة وكرة القدم وكرة اليد والسباحة.. وفق المواعيد والأماكن المحددة والمجموعات حسب التقسيمات التالية :

● كرة القدم :

المجموعة الأولى: وتضم منتخبات: الوسطى - الشرقية - حائل - الاحساء - الجوف - شقراء - القصيم.

وموعد تصفيات هذه المجموعة ايام : ٢٦، ١٤٠٥/٤/٢٧هـ وتستضيفها منطقة الدمام.

المجموعة الثانية: وتضم منتخبات: جدة - المدينة المنورة - تبوك - جيزان - نجران - الباحة - ابها

وموعد تصفيات هذه المجموعة ايام ٣، ١٤٠٥/٥/٤هـ. وتستضيفها منطقة جدة.

● كرة اليد :

المجموعة الأولى : وتضم منتخبات: الدمام - الاحساء - الزلفي - شقراء - الخرج - القصيم

وموعد تصفيات هذه المجموعة ايام ٢٦، ١٤٠٥/٤/٢٧هـ.

وتستضيفها منطقة القصيم.

المجموعة الثانية: وتضم منتخبات: ابها - جيزان - الطائف - المجمعة - المدينة المنورة - نجران.

وموعد تصفيات هذه المجموعة ايام ٣، ١٤٠٥/٥/٤هـ.

وتستضيفها منطقة الطائف.

● العاب القوى :

المجموعة الاولى وتضم منتخبات: حائل - القطيف - الجوف - شقراء - القصيم.

وموعد تصفيات هذه المجموعة ايام ٢٦، ١٤٠٥/٤/٢٧هـ

وتستضيفها منطقة حائل.

المجموعة الثانية: وتضم منتخبات جيزان - الباحة - مكة المكرمة - تبوك - المجمعة - الرس.

وموعد هذه التصفيات ايام ٣، ١٤٠٥/٥/٤هـ.

وتستضيفها منطقة جدة.

● السباحة :

المجموعة الأولى: وتضم منتخبات: الدمام - الاحساء - حائل - الخرج

وتقام في منطقة الدمام ايام ٢٦، ١٤٠٥/٤/٢٧هـ.

المجموعة الثانية وتضم منتخبات جدة - الوسطى - ابها - نجران.

وتقام في جدة ايام ٣، ١٤٠٥/٥/٤هـ

وستقام المباريات النهائية لأوائل المجموعات في مدينة الرياض ايام ٩، ١٠، ١٤٠٥/٥/١١هـ لالعاب كرة القدم. والعاب القوى - وايام ١٦، ١٧، ١٤٠٥/٥/١٨هـ لالعاب السباحة وكرة اليد.

هذا وتتكفل ادارة الشئون الرياضية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بجميع الالتزامات المالية التي تترتب على هذه

المنتخب تدرب بعد عصر يوم امس.. تحت زخات المطر

شايع في التشكيلة.. ومساعد مع الاحتياط



■ منتخبنا الوطني ■

اجرى منتخبنا الوطني يوم امس تدريبا استمر قرابة الساعتين وتوقف قبل موعده النهائي.. تسبب ارتفاع منسوب المياه داخل الملعب بحيث لم يعد بالامكان توجيه الكرة بالشكل الملائم.. وقد بدأ التدريب بمحاضرة من الزياني في تنفيذها بعض التكتيكات الدفاعية والهجومية.. ثم درب اللاعبين على تنفيذ تلك التكتيكات دفاعا وهجوما بعد ذلك اجرى تقسيمه مناورة تدريبية اشترك فيها شايع النفيسة كراس حربة ثان مع ماجد عبدالله بدلا من مساعد السويلم الذي لعب في تشكيلة الاحتياط. هذا وقد اضطر المدرب الوطني خليل الزياني الى ايقاف المناورة بعد ان اصبح منسوب الامطار (من جراء سقوط زخات قوية من المطر) عائقا امام سير الكرة.. هذا وسيجري منتخبنا هذا اليوم تدريبه الاخير استعدادا للمباراة.

بطولة للاندية الابطال في قارة اسيا

ذكر السيد بيتر فيلابان سكرتير عام الاتحاد الاسيوي ان هناك اقتراحا باقامة بطولة اسيوية للاندية الابطال في كرة القدم على مستوى القارة.. واضاف ان هذا الاقتراح سيدرس خلال اجتماعات الاتحاد الاسيوي لكرة القدم التي ستعقد خلال العشرة ايام القادمة في سنغافورة.. واوضح انه في حالة اقرار هذا الاقتراح.. فان العمل سيبدأ اعتبارا من العام القادم ١٩٨٥م.

السفارة كرمت المنتخب

اقامت سفارة المملكة بسنغافورة يوم امس حفل عشاء تكريما لبعثة منتخب المملكة الاول لكرة القدم. وذلك بحضور الدكتور صالح بن ناصر رئيس البعثة وكامل اعضائها.. وقد تجلت في الحفل الذي حضره بعض رؤساء الوفود العربية صور من كرم الضيافة.. التي احاط بها الجميع القائم باعمال سفارة المملكة في سنغافورة عبدالرحمن الطعيمي..

مباريات تجريبية لمنتخب الامارات في الصين وكوريا الجنوبية

قام عبدالله ابراهيم نائب رئيس وفد الامارات لبطولة كاس أسيا.. برافقة حمد بروك بزيارتين لرئيسي وفدي الصين وكوريا الجنوبية لترتيب اتفاقات معهما على اقامة بعض المباريات التجريبية لمنتخب الامارات في كوريا والصين ضمن الاستعدادات لتصفيات آسيا لكاس العالم لكرة القدم.. ويجيء هذا بناء على نصيحة من هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لدى استقباله للشيخ حمدان بن زايد رئيس اتحاد القدم في دولة الامارات وفضل هافيلانج ان يحتك فريق الامارات كثيرا مع منتخبات شرق آسيا لاكتساب المزيد من الخبرة والصقل.

هافيلانج يزور الدوحة

وكان هافيلانج قد وافق على تلبية دعوة الاتحاد القطري لكرة القدم بحضور نهائيات أسيا لكأس العالم للناشئين والتي ينظمها قطر خلال شهر فبراير المقبل.. وستحدد لجنة المسابقات في اجتماعها الذي سيعقد يوم ١٢ ديسمبر الحالي موعد اقامة هذه التصفيات بعد ان وافقت كل الدول التي وصل فريقها للنهائيات على التأجيل عدا اليابان وتايلند والجدير بالذكر ان الموعد السابق لاقامة التصفيات كان في الفترة من ٥ الى ١٥ يناير المقبل.

تأجيل الاتفاق حتى وصول الدهام لسنغافورة

تأجل الاتفاق بخصوص موعدي اقامة مباراتي الامارات والسعودية في تصفيات كأس العالم الى مابعد وصول عبدالرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودي المساعد لكرة القدم الى سنغافورة.. وذلك لرغبة كل جانب في ان يلعب المباراة الاولى في بلده. والجدير بالذكر ان الجدول المعد كان مقررا فيه اقامة المباراة الاولى في السعودية وذلك قبل اعتذار عمان..

٧١ الف تذكرة بيعت في الايام الخمسة الماضية

اكثر من ٤٦٣ الف دولار سنغافوري دخل مباريات الاسبوع الاول

بلغ دخل مباريات الاسبوع الاول من بطولة كأس أسيا المقامة حاليا في سنغافورة ٤٦٣٠٢٢ اربعمائة وثلاثة وستين الفا واثنين وعشرين الف دولار سنغافوري.. اي مايوازي حوالي مليون ريال سعودي.

وقد جاء هذا الدخل من جراء تسويق ٧١ الف تذكرة خلال الايام الخمسة التي اقيمت فيها المباريات العشر الاولى من البطولة.

هذا وقد حقق اليوم الثاني في البطولة وهو اليوم الذي لعب فيه المنتخب السعودي امام نظيره الكوري اعلى معدلات الدخل بين ايام الاسبوع الماضي حيث بلغت مبيعات التذاكر ذلك اليوم ١٣٧ الف ريال وفيما يلي تفاصيل دخل المباريات خلال الايام الخمسة الماضية:

اليوم والتاريخ	عدد التذاكر المباعة	الدخل بالدولار السنغافوري
٨٤/١٢/١	٨,٨٤٦	٥٢,٩١٧
٨٤/١٢/٢	٢٠,٤٤٣	١٣٧,٠٦٨
٨٤/١٢/٣	١٩,٤٦٥	١٢٧,٨٢١
٨٤/١٢/٤	١,٤٨٧	١٢,٤٢٨
٨٤/١٢/٥	٢٠,٧٥٢	١٣٣,٥٧٨

هذا ولايشمل هذا التسجيل الحضور من الضيوف ولاعبي الفرق المشاركة والمتعاونين مع اللجنة المنظمة.

رسالة سنغافورة ـ من: بعثة «الجزيرة»

رئيس بعثة سوريا يكشف محاولة رشوة افراد فريقه !

٤ رجال يعرضون ٤٠ الف دولار مقابل خسارتنا لجميع مبارياتنا في كأس اسيا !!



■ منتخب سوريا ■

٦ لاعبين سوريين فاوضتهم عصابة مراهنات للتخاذل في مبارياتهم !!

.. روى العميد فاروق بوظو رئيس بعثة منتخب سوريا لكرة القدم المشارك في نهائيات كأس امم أسيا الثامنة المقامة حاليا في سنغافورة تفاصيل «قصة» محاولة رشوة ستة من لاعبي المنتخب السوري من قبل افراد تابعين لاحدى شركات المراهنات والتي حاولت دفع مبلغ ٣٠ الف دولار سنغافوري للاعبين الستة في مقابل خسارة الفريق السوري لمبارياته الثلاث الاخيرة حيث سيكون مجموع المبلغ المدفوع لصالح اللاعبين ٩٠ الف دولار سنغافوري عن المباريات المذكورة..

.. جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده العميد بوظو صباح امس وحضره سكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بيتر فيلابان وقد جاءت التفاصيل على لسان العميد بوظو الذي اكد في بداية حديثه حرص سوريا وتعاونها لانجاح البطولة وهذا ما دفعها الى متابعة هذه القضية بدقة لكشف جوانبها.. فقد بدأت المحاولة يوم الثاني من ديسمبر الجاري حيث تم الاتصال من الغرف ٦٢٨، ٥٥٤ في الفندق الذي يقيم فيه افراد المنتخب.. بلاعبينا عبدالنافع حمويه وفؤاد عزيز ودعاهما اربعة رجال ويصحبتهم احدى الفتيات ورحبوا بهم وتحدثوا معهم في كل شيء الا الرياضة.. ثم تطرقوا في الحديث عن امكانية خسارة الفريق السوري لمبارياته الثلاث الاخيرة وعرض الناطق باسمهم ويدعى (جون) مبلغ ٣٠ الف دولار سنغافوري للاعبي الفريق السوري اذا خسروا مبارياتهم.. وطلب نقل رغبته هذه الى حارس المرمى وحمد دهمان ورضوان الشيخ حسن ووليد ابوالسل والكردغلي.. وطلبوا مقابلتهم في الغد لاستلام المبلغ المتفق عليه ثم غادر اللاعبان السوريان لابلاغ زملائهم بالاتفاق الا انهما ابلغا مدير الفريق فيليب الشايب بالاتفاق الذي تم لاتخاذ التدابير اللازمة.. فقام الشايب بدوره بالاتصال بي وابلغني وقد توجهت على الفور الى مقر اقامة الفريق وابلغت سكرتير اللجنة المنظمة وسكرتير الاتحاد الآسيوي بما جرى وطلبت من لاعبينا عدم التحدث بالموضوع وقمت بالاتصال بالشرطة ورجال الامن المتواجدين في الفندق وبعدها اجريت اتصالا هاتفيا بالغرف رقم ٥٥٤ واخبرتهم باني اللاعب عبدالنافع واني قد رتبت الامر مع زملائي حسب اتفاقي معهم وجميعهم موافقون على العرض المقدم لهم شريطة ان يدفع المبلغ مقدما وتحدثت مع (جون) واكدت عليه احضار المبلغ فوافق على طلبي.. وكانت الشرطة تتابع مايحدث اولا بأول.. حيث ذهبت مع اللاعبين الى الغرفة ٥٥٤ وقلنا للاعبينا ان يطلبوا مبلغ اكثر مما اتفق عليه لاظهار حرصهم على اكمال الموضوع.. وقد وجدنا نفس الرجال الاربعة وهم من ماليزيا اضافة الى فتاتين من تايلاند.. وقد رحبوا من جديد بلاعبينا وقدموا لهم طبقا من الفاكهة واعلنوا انهم سيدفعون نصف المبلغ مقدما (١٥ الف دولار) على ان يسدد المبلغ المتبقي في الغد...

ـ الا ان لاعبينا رفضوا ذلك.. فعرض الرجال الاربعة مبلغ ٤٠ الف دولار على ان يدفع مبلغ ٢٠ الف دولار مقدما

وقد وافق لاعبونا على هذا العرض.. فخرج احدهم لاحضار المبلغ من خزينته في الفندق الا انه لاحظ ان اثنين من رجال البوليس حول غرفته فقام بالاتصال من مركز الاستقبال بالفندق بزملائه في الغرفة وابلغهم بمراقبة الشرطة لهم.. ولهذا فقد اعتذروا عن دفع المبلغ واتفقوا على موعد جديد للدفع هو الساعة الخامسة من عصر الغد..!!

.. وقد طلبت من رجال الشرطة مداهمة غرفة افراد العصابة الا انهم اعتذروا حيث ان القانون الانجليزي لا يسمح لهم بمثل هذا التصرف ما لم يكن هناك دليل قاطع وما دام انه لم يكن هناك دفع للمبلغ!

.. كما اشعرنا رئيس المخابرات السنغافورية بتفاصيل الحادثة لمتابعة الامر ثم اجرينا في الغد اتصالا بالغرف اياها وفوجئنا بانها قد اخليت الا ان قسم الاستقبال في الفندق اخبرنا بارقام الغرف الجديدة وطلبنا من المخابرات السنغافورية متابعة الموضوع حيث تم القبض على الفتاتين في الغرفة (٥٥٤) كما تم القبض على الرجال الاربعة في غرفتهم الجديدة (١٢٣٥)!!

.. وذكر العميد بوظو ان رئيس المخابرات السنغافورية قد طلب مقابلة اللاعب السوري عبدالنافع حمويه وزملائه حيث شرحوا له تفاصيل ما حدث..

.. هذا وقد شكر العميد بوظو رجال الشرطة والمخابرات السنغافورية على جهودها وقال انه يحترم جميع الفرق المشاركة وانه يحترم جميع النتائج حتى لوخسر فريقه ٥/صفر..!!

وبعد ذلك علق سكرتير الاتحاد الاسيوي فيلا بان على الحادثة ووجه الشكر للبعثة السورية على تعاونها في كشف هذه المؤامرة وقال ان الاتحاد الاسيوي يحذر دائما من مثل هذه العصابات وانه سيتابع مثل هذه الامور لوضع حد لها..

بعث الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بتلكس عاجل الى اتحاد كرة القدم الياباني يستوضحه فيه رايه بالنسبة لرغبة عدد من الاقطار الاسيوية المشاركة في نهائيات كأس اسيا للاشبال تحت ١٦ سنه تأجيل المباريات النهائية لهذه البطولة التي ستستضيفها الدوحة خلال الفترة من ٥ وحتى ١٥ يناير المقبل.. وذلك حتى الاسبوعين الاخيرين من شهر فبراير. وذلك لتوافق الموعد مع الامتحانات في عدد من اقطار الخليج.. التي تأهلت فرقها لنهائيات هذه البطولة.. وقد ذكر للصفحة السيد بيتر فيلا بان سكرتير الاتحاد الاسيوي.. ان تغيير الموعد يبدو صعبا نظرا لان هذا الموعد قد تقرر وتمت الموافقة عليه من الجميع من قبل.. وعندما سألته الصفحة عن موقف الاتحاد الاسيوي فيما لو اعتذرت بعض المنتخبات التي تأهلت عن المشاركة لعدم مناسبة الموعد.. قال سنبذل قصارى جهدنا لكي لا يحدث ذلك.. اشارة منه الى ان الموعد قد يؤجل.. لاسيما وان اتحاد الدولة المنظمة (قطر) بين الاتحادات التي ابدت رغبتها في التأجيل..

تجدر الاشارة الى ان الاتحاد الكويتي قد طلب التأجيل وايده الاتحاد السعودي بطلب مماثل.. وفي حالة عدم التأجيل فان الاتحاد السعودي سيعتذر عن المشاركة.

تجدر الاشارة الى ان الفرق التي تأهلت هي كوريا الجنوبية ـ تايلند ـ الكويت ـ المملكة العربية السعودية ـ اليمن الجنوبي ـ قطر ـ اليابان..

الكويت تتصدر لائحة الانذار والصين الوحيدة خارجها



■ منتخب الكويت ■

تلقى ثلاثة لاعبين من الامارات وثلاثة مثلهم من الكويت وكوريا بطاقات صفراء خلال المباريات الماضية لفرقهم.. كاكبر رصيد بين الفرق المشاركة.. ويتفوق الفريق الكويتي من حيث العدد ببطاقة صفراء رابعة.. حيث نال مدافعه نعيم سعد انذارين في مباراتين.. هذا وتضم لائحة اللاعبين المنذرين كلا من خليل غانم ـ صالح راشد ـ حسن علي (الامارات جيونق جونق سو ـ مارك كايونق هون ولي تي هو (كوريا) سامي الحشاش ـ عبدالله البلوشي ـ نعيم سعد (الكويت) ثارون دي وسوديب شاترجي (الهند) بهروز سلطاني (ايران) سمير عبدالشكور (السعودية) مبارك سالم (قطر) عصام محروس (سوريا) ورازلي راشو (سنغافورة) ولايزال فريق الصين الوحيد بدون انذارات بين الفرق المشاركة في البطولة..

بوظو.. ستشاهدون [illegible] الكرة [illegible] في الدمام

قال فاروق بوظو رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم ان مباراة اليوم ستكون مثالية بين فريقين يلعبان باسلوب متشابه.. والفريق السوري سيكافح للنهاية لانه جاء ليؤكد تطور الكرة في سوريا.. بينما سيجاهد منتخب كوريا من اجل ابقاء امله في المنافسة على المركزين الاول او الثاني.. وتوقع اي نتيجة في المباراة.. وقال ان هناك تشابها بين اسلوب المنتخبين السوري والكوري خاصة في عملية الالتحام ويتفوق المنتخب السوري بالنفس الطويل بينما يتفوق المنتخب الكوري بسرعة الاداء.

وتطرق لمستويات الفرق الخليجية وقال انها بعيدة جدا عن مستوياتها المتوقعة بالمقارنة لحجم امكاناتها واعدادها.. وعن الكرة في سوريا قال انها تعيش مرحلة اعادة بناء واستمرار وستشاهدون الكرة السورية في تصفيات كأس العالم لأسيا للشباب في الدمام ومدى تطورها من خلال قاعدة جيدة وفي ختام تصريحه قال.. اننا في سوريا نعمل على اعادة الكرة السورية الى موقعها على الخارطة الاسيوية.. وستظهر نتيجة عملنا باذن الله خلال العام المقبل

حضور متواضع

على الرغم من الاهتمام الذي احيطت هذه البطولة به الا ان الحضور الجماهيري ظل متواضعا.. وبلغ اعلى حد له في اليوم الثاني للبطولة عندما التقى الفريقان السعودي والكوري وتعادلا ١ـ١ حيث حضر يومها ٢٤,٤٣٠ متفرجا وظل هذا العدد في تناقص.. حتى وصل يوم الاربعاء الماضي (خامس ايام البطولة) ١٨,٥٠٠ متفرج.. ويوم الثلاثاء لم يكن هناك سوى الف متفرج فقط.. وفي الاجمالي العام فان الحضور كان متواضعا.. ففي حفل الافتتاح لم يحضر اكثر من ١٥٠٠ متفرج..

السويدي وبوظو في حفل السفارة

حضر الحفل التكريمي الذي اقامته سفارة المملكة في سنغافورة يوم امس رئيسا البعثتين القطرية والسورية وقد كان لوجود السيد سلطان السويدي رئيس البعثة القطرية وفاروق بوظو (رئيس اتحاد كرة القدم السوري) وفيليب الشايب رئيس البعثة السورية اثره الكبير في نفوس افراد البعثة السعودية.

والدعيع نجم الحفل

استلب نجمنا الدولي القادم عبدالله الدعيع الاضواء في حفل سفارتنا يوم امس.. حيث غنى عبدالله على العود تجاوبا مع رغبة زملائه.. وقد ردد كل الحضور مع عبدالله اعجابا بموهبته الفنية وكفاءته

المنتخب القطري يجول صباحا ويتدرب عصرا

اجرى المنتخب القطري الشقيق عصر يوم امس تدريبه اليومي الاعدادي لمباراته الثالثة في البطولة.. والتي ستكون عصر يوم السبت مع المنتخب السعودي.. هذا وكانت ادارة البعثة القطرية قد نظمت للفريق صباح يوم امس جولة ترفيهية تم خلالها زيارة بعض معالم سنغافورة.

مدير المنتخب الكوري

مباراة السعودية والكويت ستحدد صدارة المجموعة!

قال تشونج سينج مدير المنتخب الكوري ان الفرصة كبيرة جدا بالنسبة للفريق السعودي والكويتي لصدارة المجموعة الثانية وسوف يحسم الصراع بينهما على صدارة المجموعة لقاء الفريقين القادم وفي ذات الوقت لا استبعد كوريا عن المنافسة على المركز الثاني للوصول الى الدور قبل النهائي شريطة ان يفوز في مباراتيه القادمتين ويفارق كبير من الاهداف!!

الدكتور صالح يجتمع امس بلاعبي المنتخب واليوم اجتماع اخر

عقد الدكتور صالح بن ناصر رئيس البعثة السعودية ظهر يوم امس اجتماعا مع لاعبي منتخب المملكة الوطني الاول لكرة القدم.. وقد حثهم الدكتور على مضاعفة الجهد للظهور بمستوى مشرف في المباراة القادمة.. ونقل لهم الدكتور صالح صورا من اهتمام الجمهور بمباريات المنتخب.. والذين تبعوه الى سنغافورة هنا.

وقد اكد الدكتور صالح خلال الاجتماع ثقة اتحاد كرة القدم وعشاق اللعبة في المملكة.. في نخبة النجوم التي تلعب لمنتخب المملكة الاول.. هذا وسيعقد الدكتور صالح اجتماعا اخر مع اللاعبين اليوم.. لمناقشة استعدادهم لبقية المباريات.

■ د. صالح بن ناصر ■

اليوم يصدر جدول مباريات تصفيات كأس اسيا للشباب

يصدر الاتحاد الأسيوي لكرة القدم مساء اليوم جدول مباريات تصفيات كأس أسيا للشباب (المجموعة الأولى) والتي ستقام مبارياتها بالدمام خلال الفترة من ١٨ وحتى ٢٨ ديسمبر الحالي وقد تلقى الاتحاد الآسيوي في وقت مبكر من صباح يوم امس موافقة الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم على الجدول المقترح لمباريات البطولة.. بعد اعادة توزيع الفرق المشاركة الى مجموعتين اثر اعتذار بعض الفرق عن المشاركة.. هذا وقد ابلغ السيد بيتر فيلابان سكرتير الاتحاد الاسيوي الصفحة.. ان التوزيع الجديد للفرق سيكون على الوجه التالي..

■ المجموعة الأولى: المملكة العربية السعودية ـ قطر ـ سوريا ـ البحرين ـ باكستان..

■ المجموعة الثانية: الكويت ـ العراق ـ الامارات ـ اليمن الجنوبي..

وبهذا يكون مجموع الفرق المشاركة ٩ فرق.. وستفتتح المباريات يوم ١٨ ديسمبر القادم..

هذا وستؤهل هذه التصفيات فريقين من غرب أسيا للالتقاء بفريقي الصين ـ تايلند ممثلي شرق القارة للمنافسة على مقعدي أسيا في بطولة العالم للناشئين التي ستقام في روسيا صيف العام التالي.. أما بالنسبة لتصفيات أسيا النهائية للتأهيل عن القارة فستقام خلال الفترة من ٩ وحتى ١٦ مارس المقبل.. ولم يتحدد بعد مكان اقامة المنافسة بين الفرق الاربعة..

اليوم تستأنف المباريات

تختتم اليوم مباريات الاسبوع الأول من منافسات كأس امم أسيا الثامنة لكرة القدم المقامة حاليا في سنغافورة والتي ستستمر حتى يوم ١٦ من شهر ديسمبر الحالي.. حيث يشهد ملعب الاستاد الوطني بسنغافورة بعد ظهر هذا اليوم اقامة المباراتين ١١ و١٢ في قائمة المنافسات التي تشترك فيها ١٠ فرق موزعة على مجموعتين.. تضم الأولى قطر ـ سوريا ـ المملكة العربية السعودية ـ الكويت ـ كوريا.. وتضم الثانية الامارات العربية المتحدة ـ الهند ـ سنغافورة (البلد المضيف) الصين ـ ايران..

ولقد شهدت الايام الستة الماضية اقامة ١٠ مباريات بواقع مباراتين لكل فريق.. تصدر من خلالها فريق ايران المجموعة الثانية بسهولة وذلك بفوزه على الامارات والصين ٣ـ صفر و٢ـ صفر على التوالي.. وتأتي بعده فرق الصين (بفوزه على سنغافورة ٢ـ صفر) وسنغافورة بفوزها على الهند ٢ـ صفر والامارات بفوزها على نفس الفريق بنفس النتيجة..

الدهام والدبل يصلان سنغافورة الاسبوع القادم

يصل سنغافورة يوم ١٢ ديسمبر الحالي كل من عبدالرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودي المساعد.. وعبدالله الدبل عضو مجلس ادارة الاتحاد.. وذلك للاشتراك في اجتماعات لجان الاتحاد الاسيوي التي ستعقد هناك في نهاية الاسبوع الثاني. ومطلع الاسبوع الثالث من ديسمبر الجاري.. كما سيمثلان الاتحاد السعودي في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي..

١٧ هدفا والألقاب لفريق ايران

سجلت خلال مباريات البطولة العشر الماضية ١٧ هدفا.. منها خمسة اهداف لفريق ايران الذي احرزها في مباراتين ولازال فريق الهند الوحيد بين الفرق.. الذي لم يسجل اي هدف.. وقد حظيت المجموعة الثانية بتصيب الاسد من الاهداف.. حيث سجل في مبارياتها الخمس ١١ هدفا.. فيما لم تسجل فرق المجموعة الأولى سوى ٦ اهداف منها هدفان لفريق المملكة. وهدف لكل من قطر ـ كوريا ـ سوريا ـ الكويت.

و١٣ هدافا

سجل ناصر محمد خاني لاعب منتخب ايران هدفين لفريق بلاده يتصدر بذلك قائمة الهدافين التي تضم كلا من حميد الدوستي وسيد زيا وشاه روح بياني (ايران) وازلي سعد ومالك أواب (سنغافورة) لي هو (كوريا) ماجد عبدالله ـ صالح خليفه (السعودية) عدنان الطلياني ـ فهد خميس (الامارات) وابراهيم خلفان (قطر) جيازيو لحوان وزهاو دبيو (الصين)..

السويدي: أملنا لايزال باقيا والحظ تخلى عنا!!

لايزال سلطان خالد السويدي رئيس بعثة المنتخب القطري لكرة القدم يأمل وصول فريقه الى الدور قبل النهائي على اساس فوزه في مباراتيه القادمتين امام السعودية وكوريا.

ويقول السويدي ان النتائج العادلة لمباريات فرق مجموعتنا الماضية هي التعادل وقد تخلى الحظ عنا في المباراتين الماضيتين امام سوريا والكويت.

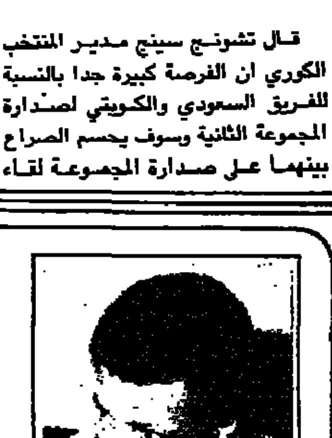
فوز الأهلي على الهلال السوداني

جدة/مكتب الجزيرة

فاز الأهلي في مباراته التجريبية الاولى على فريق الهلال السوداني بهدف واحد مقابل لا شيء سجله اللاعب امين دابو في الدقيقة الثانية والعشرين من الشوط الثاني.

قدم الفريقان عرضا قويا اتسم بالندية والاثارة خاصة من جانب الفريق الاهلاوي.. حضر المباراة جماهير غفيرة جدا خاصة من جانب الجالية السودانية..

التفاصيل الكاملة غدا.





□ امين دابو □

احد يفوز على الشارقة بفارق اسكور

فاز فريق احد لكرة السلة على فريق الشارقة الاماراتي ضمن بطولة مجلس التعاون الخليجي بنتيجة ٨٥ـ٨٣ انتهى شوط المباراة الأول لصالح الشارقة ٣٧ـ٣٤ بعد مباراة قوية ومثيرة من الفريقين.

■ التفاصيل غدا ■



اطفـال الجزيـرة

رتب الصور

عن ابن مسعـود قال: قـال رسول الله (ص): «ان الله تعالى قسم بينكم اخلاقكم، كمـا قسم بينكم ارزاقكم.. ان الله تعـالى يعطي الدنيا من يحب ومن لا يحب.. ولا يعطي الدين الا من احب.. فمن اعطاه الله الدين فقـد احبـه، والذي نفسي بيـده: لايسلم عبد حتى يسلم قلبه ولسانه، ولا يؤمن حتى يامن جاره بوائقه»...

جمع امير المـؤمنين عمـر بن الخطاب رضي الله عنه الناس وقام خطيبا فقال: «ايها الناس... مـاذا تقولون لو ملت براسي هكذا؟» فاجابـه واحد منهم: «اذن نقول بالسيف هكذا؟» فقال عمـر: «اياي تعني بقولك؟».

فقال الرجل: «اياك اعني بقولي!».

فقـال عمر: «يـرحمك الله!.. الحمـد لله الذي جعل فيكم من يقوم اعوجاجي!».

● قال الزوج لزوجته : لقـد قتلـت أربـع ذبابات ذكر وواحدة أنثى .

– الزوجة : وكيف عرفت الذكر من الانثى؟

● الزوج : الذكور كانوا واقفين على قطعة الكاتوه .. أما الانثى فكانـت واقفـة عنـد المرآة .

هـل تعلـم

○ ان اطول لسان الغزالـة يبلغ ١٧ بوصة ؟

○ ان فك الضبع اقوى فك في الحيوانات الاكلة اللحوم ؟

○ ان الـغـوريـلـلا اقـوى الحيوانات بعد الفيل

ثلاثيات

○ ثلاثة مكروهة

الكذب ـ والحمق .. والكبر

○ ثلاثة محبوبة :

الحب .. العفو عند المقدرة .. الصمت

○ ثلاثة لا بد منها :

الموت .. والهواء .. والماء

الماء

اهم المواد اللازمة للحياة على الارض واكثـرهـا شيـوعـا وروعـة . صـديق الانسـان وعدوه خادمه وسيـده فالانسان يموت في الصحراء لانه لا يستطيع الحصول على قطرات من الماء .. بينما اخر يغرق لانه لا يستطيع الافلات من الماء .

لقد ظل الماء يعمل طـويلا لاعداد الارض لمجيء الحياة فكان يقوم بنحت الصخـور وتكوين التربة كما قام بتلطف الطبيـعـة مـن الحـرارة والبرودة

نحن نتحكم بالماء بواسطة المسالك والقنوات لتحويـل الصحـراء الى حديقـة غناء تجعل الارض صالحة للحياة وتنتج كل ثمارها .

التاريخ الهجري

انشا هذا التاريخ سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه ٢٠ جمادى الثاني سنـة ١٧هـ وكانت هجرة المصطفى عليه السلام ٨ ربيع الاول ٢٠ سبتمبـر سنة ٦٢٢م طـول السنة الهجرية ٣٥٤ يوما ، ٨ ساعات و ٤٨ دقيقة .

قصـة

الكسول صاحب الكنز المفقود.!

كان يعيش على طرف قرية عامرة بالخيرات رجل كسـول وكانت احلام اليقظة غذاؤه الرئيسي وكانت جل احلامه تدور حول ايهـام نفسه انـه سيصبح ذات يوم رجلا ثريا وعنده الخدم والحشم يامر وينهى كما يريد..

وعندما يعضه الجوع بنابه يخرج الى البساتين المجاورة ياكل منهـا بعض الثمار وفي احدى المرات رفض المزارعين اطعامه اي شيء فهام على وجهه في الصحراء... وبينما هو يمشي اذ راى مغارة فاسـرع اليها ليتقي حرارة الشمس وما ان دخلها حتى وجد بها تسع جرات مملوءات ذهبا ففرح بها ولكنه اعتاد الكسل ولم ياخذ منها شيئا وانما رجع واستاجر تسعة عمال ودلهم على بيته وذهب بهم الى المغارة وطلب منهم نقل جرار الذهب الى بيته فاخذ الحمالون الجرار وانطلقوا ولكن الى اين..؟ طبعا الى بيوتهم..

وعندما وصل الى بيته وهو يتبختر لم يجد امامه الا الخيبة نتيجة كسله وقلة حيلته وبذلك فقد الكنز الذي بقي طيلة حياته يحلم به وسيبقى يحلم ما دام لا يعمل..

اصدقاء

اريج حسن الاحمدي
العمر ٣ سنوات
الهواية مشاهدة برنامج الاطفال

بزن محمد حريسات
العمر اربع سنوات
الهواية جمع صور السيارات ومشاهدة الرسوم المتحركة

بانه خريسات
العمر سنة وثمانية اشهر
الهواية مشاهدة الرسوم المتحركة

روى ودى ماجي زرموقي
العمر ٦ سنوات ـ سنتان ونصف
الهواية مشاهدة الرسوم المتحركة

سهى ابراهيم الاحمدي
العمر ٣ سنوات
الهواية مشاهدة الرسوم المتحركة

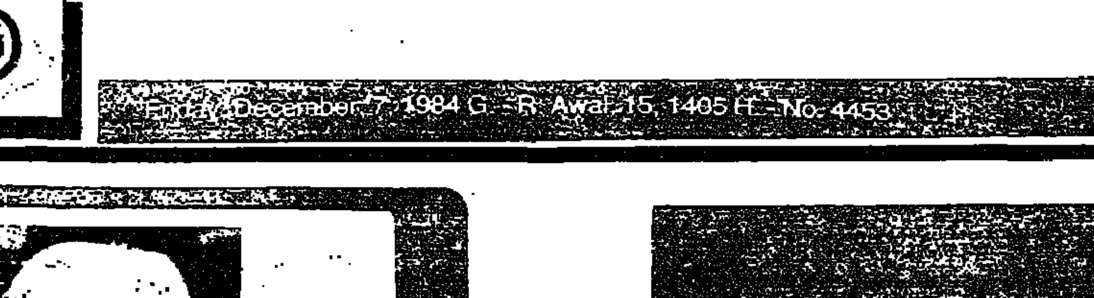
ناصر عبير الهمزاني
الهواية مشاهدة الرسوم المتحركة

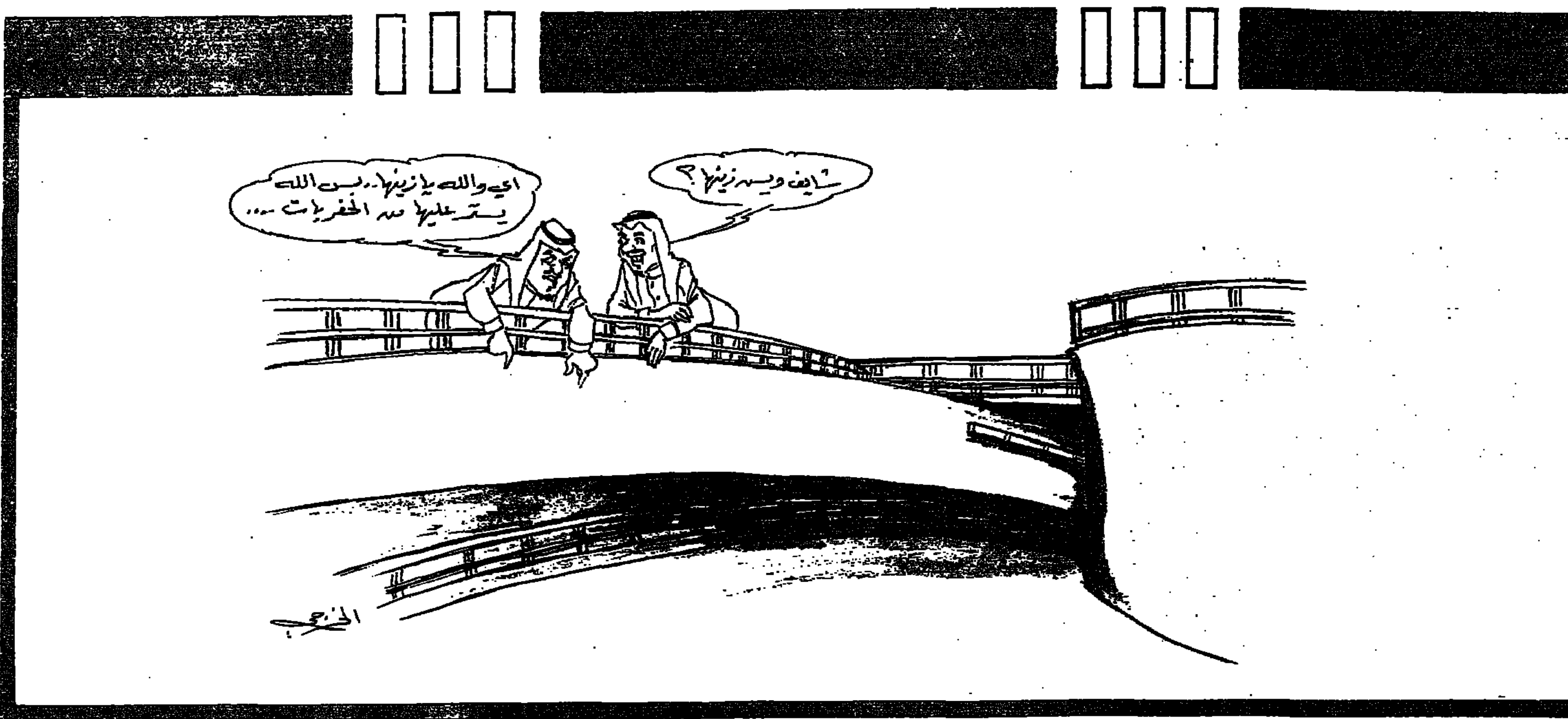
عبدالله محمد صالح الغامدي
الهواية مشاهدة الرسوم المتحركة

الإسم ____
العنوان ____
الهواية ____

لـون

هذا الرسم بحاجة الى تلوين مناسب .. هيا احضر الوانك وارنـا كيف ستختار الالـوان المناسبة ؟





يوميات الجزيرة

"الوقوف" على أكتاف العمالقة

بقلم: د. علي ابراهيم النملة

□ أولا : استدراك :

في يوميات الجمعة المنصرمة ٨/٣/١٤٠٥هـ وفي عدد «الجزيرة» ٤٤٤٦ تحدثت في مطلع الزاوية عن (نوعية المولود) من حيث كونه ذكرا أو انثى، وذكرت ظاهرة علمية حيوية (بيولوجية) وذكرت ان للمرأة فصيلة وللرجل فصيلتين، رمزت لهما بالحرفين (س) و (ص) فالمرأة تفرز فصيلة (ص) دائما، والرجل يفرز فصيلتي (س) او (ص) او كليهما معا في بعض الحالات، ثم أوضحت الفكرة حين تلتقي هذه الفصائل وما ينتج عن ذلك، ولكن المطبعة لم يعجبها هذا (الكلام) فاستاءت من هذا الاسلوب في التعبير فقفزت سطرا وذهبت الى ما بعده، مما أدى الى ان تكون العبارة كما يلي : (... فاذا كان الرجل قد افرز فصيلة «ص» فاستقبلتها الفصيلة «ص» من قبل المرأة كانت النتيجة ذكرا باذن الله...) ولم اكن أريد من المطبعة ان تقول هذا، ولعل ما ساعد على هذا التداخل تشابه الحرفين (ص وس) وقربهما من بعض بحيث اشتبها عليها، وهي على كل معذورة نظرا لما يطلب منها من كثرة وتنوع في مواد هذا اليوم، هذا من جهة.

ومن جهة اخرى فانه كثيرا ما يعبر عن هذه الرموز بالحروف اللاتينية مثل الحرفين (X) و(Y) لكني أوثر بقدر الامكان ان اتجنب الاستعانة بالحروف والرموز والمصطلحات اللاتينية ما استطعت الى ذلك سبيلا لقناعتي بتغطية (لغتنا الجميلة) لما اريد:

ثانيا : الاعتبارية :

كثيرون هم اولئك الذين يملكون السيارات، وغالب الناس - وليس كلهم - يسكنون البيوت، ويلبسون الثياب، ولهم في هذا كله نظرات متفاوتة.. هذه النظرات حول هذا الاسلوب في الحياة يحدد ما في الشخص من اعتبارية او لا اعتبارية.. والفكرة هذه ربما اتضحت اكثر لو ركزنا النقاش فيها على السيارات من حيث كونها مثالا نبني عليه فكرة ونحدد من خلاله اعتبارية الشخص، على ان الأمر ينطبق تماما على نوع السكن وطبيعة اللباس وما الى ذلك.. التوقف عند السيارة التي نملكها ونقودها قائم على الاستفسار عما اذا كنا نحن نقود السيارة، أم ان السيارة هي التي تقودنا ! ونحن هنا لا نتحدث عن سيطرة السيارة في وقت من الأوقات تقرر فيه التوقف تماما عن العمل في مكان غير مناسب وقت كذلك، وربما مزاج غير مناسب ايضا.. فهي في هذا انما تنبه قائدها الى أمر قصر فيه حيالها، فربما لم يعطها من الوقود ما تريد، أو لم يتفقد عجلاتها فيمر بها على (الشوك) فتؤثر السكينة والوقوف.. هذا أمر لسنا بصدد الحديث عنه لما فيه من السطحية التي لا نريد الخوض فيها.

الذي نريد ان نتعمق فيه - هنا - هو فكرة السيارة ذاتها كوسيلة يملكها ويقودها الكثيرون، فعندما تقود السيارة تجوب بها الشوارع والطرق الطويلة، هل أنت تقودها لأنها وسيلة من الوسائل التي يحتم عليك الزمن استخدامها على أنها (مركوب) او وسيلة مواصلات تأخذك من مكان لآخر ؟ أم أنك تقودها لأنها وسيلة من الوسائل التي تفرض وجودك وتفوقك في المجتمع وأنك موجود في هذا المجتمع بدليل وجود السيارة.. فأنت بها تخاطب من حولك من الناس في الشارع وأمام الاشارة وعندما توقفها تحت سور المنزل اني هنا فانظروا إلي أيها الناس..؟

ان كنت من النوع الأول فأنت شخص لا اعتباري - او غير اعتباري كما يفضل علماء اللغة قصدا الى سلامة اللسان - وان كنت من النوع الثاني فأنت شخص اعتباري.. وهذان الاطلاقان يوحيان بالايجابية والسلبية فربما اعتقد البعض ان اللا اعتبارية تمثل الجانب السلبي. على اعتبار ان لا النافية دخلت عليها، وربما اعتقد البعض ان الاعتبارية تمثل الجانب الايجابي.. فالنوع الأول - اللا اعتباري - لا يهمه شكل السيارة ونوعها ولونها وطولها او عرضها، بل يهمه ان يستعمل مركوبا يأخذه هنا وهناك وان يكون هذا المركوب موجودا جاهزا عند الطلب.. اما النوع الثاني - الاعتباري - فانه ربما رفض ان يركب السيارة ان لم تتحقق فيها ميزات معينة في الطول والعرض واللون والنوع، خاصة اذا كان هذا النوع يريد ان يملك مثل هذه السيارة، هذا ما قد يبدو من هذين الاسلوبين في النظر الى السيارة كفكرة.

والذي نريد ان نذهب اليه-هو ان اللا اعتباريين هم الايجابيون أكثر من الاعتباريين، فكيف يكون هذا ؟ هناك فئات من الناس يقودون السيارات فلا تكاد تميزهم ولا تكاد تميز سياراتهم من كثرة ما علا السيارة من غبار وأتربة و (مصائب) مرت بها حتى اخفت ماهيتها حتى انك لترى كومة من غبار تمشي على الأرض، وتقف عند اشارات المرور - غالبا - هذه الفئة من الناس نحن لسنا بصدد الحديث عنهم فقد وصلوا من الاهمال ما يجعلك تحكم على ان حياتهم تخلو من شيء اسمه التنظيم وأنهم انما يعيشون على هامش الحياة، والمظهر كثيرا ما يكون صورة صادقة عن الجوهر.

ما نحن بصدد الحديث عنه - اذا - من أرباب الفئة الاولى (اللا اعتباريين) اولئك الفئة من الناس الذين يحرصون على مظهرهم بالقدر الذي يعكس مكانتهم في المجتمع، فالسيارة نظيفة في مظهرها لكنها متواضعة وميزاتها قليلة وربما كان فيها (اريل) واحد بدلا من الاثنين او الثلاثة، لو تتبعت أحد هؤلاء لوجدته يسكن بيتا نظيفا ويربي عائلة طيبة ويعمد الى الايجابية مع عائلته ومن يحيطون به أو من يحيط بهم، وهو في عمله جاد مخلص يحس انه يؤدي رسالة او وظيفة فعالة وبدونه ربما لا تقوم هذه الوظيفة. بل ربما حصل - بدونه - للمجتمع خلل ما. وملبس هذه الفئة نظيف يبعث على الراحة، لكن الواحد منهم يتجنب المبالغة في الملبس اذ انه يريد ان يعكس هذا الملبس للآخرين ما بداخله من معدن صاف وروح طيبة وقلب كبير، ومعاملته مع الآخرين تعتمد على الصدق وحسن الظن والثقة التي لا تصل الى حد السذاجة، وهؤلاء هم في واقع الأمر الاعتباريون.

ثالثا : اللا اعتبارية :

اما الذين يريدون ان يقال عنهم انهم اعتباريون فهم يعمدون الى اشعار الناس من خلال المظاهر التي يفرضونها على الناس، وهم بهذا يغطون مقومات اللااعتبارية التي يملكونها ويعوضون بها عن مقومات الاعتبارية الحقة لأنهم في الواقع لا يملكونها حتى بلغ الأمر ببعض أفراد هذه الفئة أن يجلبوا مظاهر اللااعتبارية من كل حدب وصوب فامتلأ محيطهم الذي يعيشون فيه بالكماليات التي ربما أغنى عنها ربعها فقط، وهؤلاء غالبا وفي واقع الحال قد عطلوا جانبا فعالا لا تنهض الأمم عند تعطيله وهو جانب العقل والفكر.

ويعمد البعض الى فرض هذه (الاعتبارية) على الناس وان كان لا يملك مقوماتها المادية بعد ان فقد مقوماتها الفكرية والذهنية، وهؤلاء يمثلون نفس الجانب المتطرف الذي ذكرناه عند الحديث عن كومة الغبار التي تمشي على الأرض، يحكون ان فتى فقد اباه فوقف على رأس امه حتى اعطته مالا ليس باليسير ليشتري به سيارة من نوع خاص يضع فيها ميزات متعارف عليها وقد رأى ان هذه السيارة وما يوضع فيها هي مقومات الاعتبارية في نظره فكان منه الاصرار على الحصول على المال فما كان من الأم - الحنون - الا ان تضطر الى ان تبيع المنزل الذي تركه لهما والد الفتى لتقدم من قيمته ثمن الاعتبارية التي كان الفتى يسعى اليها، حتى لو اضطرت الى الاستئجار وتضييع ما بقي من قيمة المنزل المباع في أجرة المنزل المؤقت.. ونحن - كما فعلنا مع النموذج الأول - نغض الطرف عن هذا الاسلوب لما فيه من تصرف فاق موازين المعقول.

اذا نحن بصدد ما يدور بين هذين النموذجين - الهامشيين - ممن يبحثون عن أسباب الاعتبارية فيجدونها في جانب يتهمون فيه غيرهم بأنهم لا اعتباريون لأنهم لا يملكون هذا الجانب الذي ملكوه.

●● إن الشخص الاعتباري الحق هو الذي ينظر من منظار ما قدمه لبلاده وأمته وما يقدمه لهما بما في ذلك الأهل والمجتمع، دون النظر الى المقابل الذي يلقاه، فهو في قرارة نفسه يشعر انه مدين لهذه البلاد وأهلها بما قدمته وقدموه له من مقومات الاعتبارية الحقة، وكلما ترقى الشخص في مراتب الاعتبارية كلما شعر بحجم هذا الدين الذي على عاتقه تجاه من مهدوا له الطريق ليصل الى ما وصل اليه، فيزيد في تفانيه نحو بلاده ومن فيها ومن حولها. وهو بذلك الشخص المعتبر حقا.

ونحن بهذا (التحليل) لا نريد ان نجعل ممن تحلوا بأمور هي الى اللا اعتبارية اقرب غير اعتباريين، فالأمر متوقف على مواقف الناس من فكرة ما يقدمونه لبلادهم وأمتهم في مقابل ما تقدمه لهم بلادهم وأمتهم، وبلادنا عموما وبقيادتها الراشدة قدمت وتقدم الكثير، ولسنا بصدد تعداد ما قدمته البلاد وما تقدمه بقدر ما نحن بصدد فكرة مواقف نوعيات من الناس.

وفي هذا المنطق - فيما أرى - منتهى الاعتبارية لو خضع للتطبيق العملي بين الناس على مختلف مجهوداتهم وما يسره الله لهم مما يقدمونه في سبيل رفعة ونهضة بلادهم التي قامت وتقوم على منطق (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) فالذين يطبقون هذا المنطق هم الاعتباريون حقا، فينظر اليهم على انهم عمالقة ويعترف لهم بمواقفهم الايجابية اعتراف الحكماء بالوصول الى الحكمة.

اسألوني ..

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى إلى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم. والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف - القارىء - مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القارىء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة - ص.ب ٣٥٤ - زاوية اسالوني. وسوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء

■ وزير خارجية سلطنة عمان ■

■ الرئيس العام لتعليم البنات ■

■ محمد النوح ■

معلومات عن سلطنة عمان الشقيقة

■ القاريء: عيادة بن سعد العنزي - الرياض - النسيم - يسأل قائلا: هل يمكن اعطائي معلومات عن سلطنة عمان الشقيقة من حيث مساحتها وعدد سكانها واهم خصائصها الجغرافية والاقتصادية؟

■ ■ جواب: تقع سلطنة عمان في جنوب شرقي شبه الجزيرة العربية.

ويبلغ عدد سكان سلطنة عمان حوالي مليون ونصف مليون نسمة.

وتصل مساحة سلطنة عمان الى ٣٠٠.٠٠٠ كيلومتر مربع.

أما اهم الخصائص الجغرافية والطبيعية فهي:

تقع سلطنة عمان في اقصى الجنوب الشرقي لشبه الجزيرة العربية، ومساحتها تقدر بنحو ٣٠٠ الف كيلومتر مربع وتمتد جبال عمان من رأس مسندم في اقصى الشمال متجهة نحو الجنوب الشرقي الى رأس لحد. ويصل اقصى ارتفاع لها في الجبل الاخضر حيث تصل أعلى نقطة الى ٣١٤١ مترا.

وتنتشر الزراعة في الجبال حيث كثرة الامطار وقد ارتفع انتاج المحاصيل التقليدية كالتمور والموالح والبرسيم والقمح والذرة نتيجة لارتفاع عدد المزارع الارشادية. وتهتم الحكومة بتطوير الثروة السمكية وتبنت الحكومة ٢١ مشروعا لرفع مستوى صناعة الاسماك.

تركزت التنمية في مراحلها الاولى على قطاعات الادارة الحكومية والدفاع والتجارة الداخلية والنقل والبناء فعلى صعيد توزيع الاستثمارات الجغرافية نفذت الخطة الخمسية (١٩٨١-١٩٨٥م) مشاريع عديدة في عدد من المناطق ومن امثلة هذه المشاريع مشروع تقوية كهرباء صلالة وانشاء مرفأ حديث في ريسون بالاضافة الى مشاريع زراعية رئيسية ومشاريع تبريد الاسماك ومشاريع بناء محطات تحلية مياه البحر وتنمية الموارد البشرية عن طريق الاعتناء بالتربية والصحة والرعاية والتعليم.

اما بالنسبة للنفط فقد بدأ تاريخه في عمان عام ١٩٥٢م واسفر التنقيب عن البترول في عام ١٩٧٩ عن اكتشاف عدد من الحقول في المنطقة الجنوبية وتشير التقديرات الحالية الى ان انتاج السلطنة من النفط سيستقر على مستوى ٣٥٠,٠٠٠ برميل يوميا حتى منتصف الثمانينات. ويوجد معمل لمعالجة الغاز.

اما بالنسبة للمعادن فيوجد في الاراضي العمانية خامات معدنية متنوعة كالنحاس وخام الكروم والجبس والفحم الحجري ورخام المنجنيز:

نشأة مدارس البنات

■ القاريء: سعود سالم الخالدي - جامعة الملك سعود - كلية الآداب - يسأل قائلا: كيف نشأت اول مدرسة للبنات بالمملكة العربية السعودية؟

وقد أجاب على هذا السؤال مصدر مسئول بالرئاسة العامة لتعليم البنات.

■ ■ جواب: قبل عام ١٣٧٩هـ كان تعليم البنات محدودا ومقصورا على المدارس الاهلية ولم يكن هناك جهاز مختص او جهة حكومية منتظمة تشرف عليه. وقد صدر الأمر السامي في عام ١٣٧٩هـ بانشاء جهاز يشرف على تعليم البنات بالمملكة العربية السعودية ويتولى وضع الخطط والمناهج الخاصة به واطلق عليه اسم الرئاسة العامة لتعليم البنات ومقرها مدينة الرياض ويعتبر عام ١٩٨٠ بداية لتعليم الفتاة في المملكة حيث تم افتتاح خمس عشرة مدرسة ابتدائية بمختلف المدن الرئيسية بالمملكة وكان نصيب مدينة الرياض منها مدرستين ابتدائيتين.

التعاقد مع وزارة المعارف

■ القاريء: م.م.م. يسأل قائلا: هل من الممكن التعاقد مع وزارة المعارف على وظيفة مدرس علما انني كنت مدرسا في احدى المدارس الخاصة بالمملكة وجئت للعمل مع هذه المدرسة الخاصة ولست مرافقا او محرما واحمل اقامة نظامية.؟

وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الاستاذ محمد النوح مدير عام الشئون الادارية والمالية بوزارة المعارف.

■ ■ جواب: لا يجوز له التعاقد مع الوزارة ونقل كفالته اليها لكونه يعمل (مكفولا) من مؤسسة خاصة.

« الجزيرة » تلتقي ياسر عرفات.. في حديث شامل عن اهم احداث الساحة الفلسطينية :


□ نعم للمؤتمر الدولي □

ياسر عرفات ...
اسم يختصر قصة الكفاح العسكري والسياسي الفلسطيني المجبول برائحة تراب فلسطين.. كل فلسطين.. يؤمن بمنطق الخطوة خطوة على «الدرب الطويل» وحين يرى عكس ذلك يقفز طويلا وعاليا.. ولكن بغير بهلوانية.. بسرعة تراه يتصدر المسرح السياسي ثم ينتقل الى الكواليس فترة يحدد هو مدتها ليعود بسرعة من الكواليس الى الواجهة مرة اخرى..

والآن... على اللوحة الفلسطينية نقرأ علامتين.. نجاح اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في دورته السابعة عشرة بالعاصمة الاردنية وتحركا فلسطينيا نشطا لتثبيت الحقوق الفلسطينية المشروعة.. ولكن تفاصيل اللوحة لا زالت طي الكتمان.. حتى هذه اللحظة

«الجزيرة» التقت «ابوعمار». فجر يوم مغادرته الرياض مؤخرا.. وبالتحديد الساعة الثالثة صباحا.. وحادثته مطولا بحضور فهد القواسمة.. وجويد الغصين رئيس الصندوق القومي الفلسطيني.. وكان هذا الحوار..

نعم للمؤتمر الدولي.. ولا لإيقاف الكفاح المسلح

لم نصل الى صيغة نهائية للدولة الكونفيدرالية مع الأردن حتى الان

اجرى الحوار: جاسر الجاسر تصوير: عبدالباقي ابراهيم

□ الجزيرة : بعد مرحلة نجاح عقد اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني والذي جاء متوافقا مع الطرح الاعلامي باعتبار السنة القادمة سنة الوفاق الدولي فضلا عن الدور الفلسطيني في المرحلة المقبلة من خلال القرارات الاخيرة للمجلس الوطني الفلسطيني..

- عرفات : ليس هنالك علاقة بين الدورة الاخيرة والوفاق الدولي.. الوفاق الدولي هو وفاق بين القوتين العظميين وليس هناك ترابط بين الموضوعين ولكن بلا شك ان هنالك ملامح لهذا الوفاق الدولي وهذه الملامح تقتضي منا كفلسطينيين وكامة عربية ان نكون في وضع لا نشطب فيه من الخريطة السياسية وعلينا ان نكون جامعين لقوانا حتى يكون لنا حساب ضمن الحسابات الدولية

□ الجزيرة : الحقيقة انه بعد الخروج الثاني بعد خروج طرابلس قيل ان الصوت الفلسطيني اصبح غير مؤثر.. الآن بعد القرارات واقرار القرار الفلسطيني المستقل.. هل يعتبر تاكيد الدور الفلسطيني والذي ما زلنا نراه نحن دورا مؤثرا..

- عرفات: خاضت الثورة الفلسطينية معركة شرسة بدأت في يوم ٤-٦ عام ٨٢ وخاضت هذه المعركة مع القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان في بيروت ثم تتابعت بعد ذلك الطعنات من الظهر وحدث في البقاع وفي بعلبك وفي طرابلس وفي نهر البارد والتي كانت اخر فصولها واهم فصولها واخطرها هو الحصار المزدوج في طرابلس من البحر والبر.. وظنوا انهم يستطيعون ان يشطبوا الرقم الفلسطيني لانه عندما بدات المعركة الشرسة في جنوب لبنان وفي بيروت انطلقت من مقولة وقرار بضرب منظمة التحرير الفلسطينية وسحق بنيتها التحتية وخسرنا في هذه المواجهة مع الاسرائيليين نحن وحلفاؤنا اللبنانيون ٧٢ الف شهيد وشهيدة ثم تزايد هذا الرقم في معركة طرابلس حيث خسرنا عشرة الاف وخمسمائة شهيد وشهيدة وظنوا ان معركة طرابلس هي نهاية المعارك ايذانا باسدال الستار عليها وانتهاء الوطن الفلسطيني من خريطة الشرق الاوسط. وقد استمرت الثورة الفلسطينية واستمرت في معارك ضخمة بما فيها مشاركتها الفعالة في حرب الاستنزاف الرائعة في جنوب لبنان ضد القوات الاسرائيلية واثبتت الاحداث بعد ذلك والتي كان اهم وابرز شيء فيها هو انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني رغم التحديات التي كانت مطروحة..

ورغم الرهانات الكثيرة التي كانوا يظنون انهم من خلالها سيستطيعون السيطرة على الورقة الفلسطينية فبعض الاطراف ظنت انها تستطيع السيطرة على الرقم الفلسطيني ووضع الورقة في جيبها وبعض الاطراف ظنت انها تستطيع ان تسحق هذا الرقم الفلسطيني ولكن اثبتت الاحداث ان الرقم الفلسطيني هو رقم اساسي في معادلة الشرق الاوسط. وانعقاد مؤتمر المجلس الوطني الفلسطيني يعطي الجواب الواضح بانه لا توجد قوة تستطيع ان تشطب هذا الرقم الفلسطيني من معادلة الشرق الاوسط ورغم الظروف الصعبة التي تمر بها الثورة الفلسطينية والتي ظلت تقاتل طوال ٢٩ شهرا على اكثر من جبهة ولكنها ظلت صامدة وثابتة في مواجهة كل هذه الاعاصير.. والمدد الحقيقي الذي جاءنا هو من شعبنا داخل الارض المحتلة وخارج الارض المحتلة والذي اعطى هذا العطاء السخي والذي كان تاييده المطلق.. وانا هنا اقول المطلق لانني اعني كل كلمة اقولها - الجواب على كل المؤامرات ولكل المتامرين..

□ الجزيرة : ابوعمار بعد ان قال الشعب الفلسطيني كلمته والتي تمثلت في اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني فهل تعتبر هذه نهاية مرحلة المعارك العسكرية وتهيئة لدخول معركة سياسية قادمة.

- عرفات : لا.. المعارك العسكرية لا تتوقف وانما هو بداية مرحلة جديدة..

□ الجزيرة : عفوا انا لا اقصد الكفاح المسلح مع العدو الصهيوني فهو عملية حتمية مستمرة الى ان تتحرر فلسطين ولكن اقصد المعارك الداخلية التي اثيرت لالهاء الثورة الفلسطينية..

- عرفات : نعم بالطبع انتهت وما حدث في مؤتمر المجلس الوطني الفلسطيني هو اسدال الستار على المؤامرات التي بدات ضد الثورة الفلسطينية لان مجرد اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني يمثل التحدي لهذه المؤامرات والجواب الشعبي لممثلي الشعب الفلسطيني بالتفاف شعبي كاسح على المؤامرة والمتامرين.. ولكن بالنسبة للعمل العسكري ضد العدو الصهيوني فهو لن يتوقف وانا هنا اريد ان اؤكد ان اي امة تسقط خيارها العسكري لا تستحق الحياة..

□ الجزيرة : (ابوعمار) هناك عدة خيارات سياسية مطروحة (ولم يدعني اكمل سؤالي.)

- عرفات : في الحقيقة ليست هناك خيارات حتى نكون دقيقين لان هناك بعض الالفاظ تردد في محاولة للتاثير على ذهنية المستمع وفي الحقيقة انه لا توجد خيارات وانما هناك عدد من الاجتهادات بعضها مبادرة مثل المبادرة السوفيتية ومبادرة الامين العام للامم المتحدة والمبادرة المصرية - الفرنسية ومثل المبادرة التي تمثلت في مشروع السلام العربي التي اتفق عليها العرب في فاس ومثل مبادرة ريجن فهي عبارة عن افكار مطروحة

□ الجزيرة . الان يتداول الحديث بكثرة عن عقد مؤتمر دولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط فما هي وجهة نظر الفلسطينيين عن كيفية عقد هذا المؤتمر وعلى اي اسس..

- عرفات : نحن قلنا نعم لعقد المؤتمر الدولي وهذا الكلام ليس اليوم فقط فنحن وافقنا على مؤتمر جنيف وكان هناك اتفاق ان تحضر الاطراف العربية مؤتمر جنيف واتفقنا على ان تذهب لجنيف جميعا مصريين وسوريين واردنيين وفلسطينيين بوفد عربي واحد ففاجأنا السادات بذهابه الى القدس..

فنحن ما زلنا مع المؤتمر الدولي الذي تحضره كافة الاطراف وتحت علم الامم المتحدة وتحضره الاطراف الاساسية في مجلس الامن الدولي

□ الجزيرة : هل هناك نوع من التطوير لفكرة المؤتمر خاصة وانها طرحت في منتصف السبعينيات. الآن بعد مرور عشر سنوات او اقل حدثت عدة متغيرات فهل هناك اضافة فلسطينية تضاف الى هذا المؤتمر...

- عرفات : الاضافة الفلسطينية عبرنا عنها من خلال موافقتنا على فاس الذي يقول ان اي جهد عربي او دولي او فلسطيني يجب ان ينطلق من القاعدة التي اتفق عليها العرب في فاس.. وثانيا ينطلق من ضرورة حق العودة وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني واقامة دولتنا المستقلة على ارضنا الفلسطينية وعاصمتها القدس ثم المجلس الوطني الفلسطيني طور هذه الصيغة فقال وانشاء دولة كونفدرالية فلسطينية - اردنية..

□ الجزيرة . هل هناك صيغة متفق عليها بشان هذه الدولة الكونفدرالية من خلال جملة المباحثات والاتصالات مع جلالة الملك حسين هل تم التوصل الى صيغة محددة.

- عرفات : لا .. حتى الآن لم نصل الى تحديدات نهائية ولكن المباحثات بيننا وبين الاخوة الاردنيين مستمرة ونحن لدينا تصور.. وهم ايضا لديهم تصور ونحن نناقش التصورين..


□ عرفات اثناء حديثه مع الزميل جاسر الجاسر □

□ الجزيرة : وهل تم الوصول لصيغة معينة ..؟

- عرفات : لا...

□ الجزيرة : ابو عمار دعنا نعد الى العلاقات الفلسطينية - الفلسطينية الاخوان الذين وصفتهم انت في المعارضه وحسب ما ذكرته وكالات الانباء اذا ما اعتبرنا ان اللجنة التنفيذية الحالية حكومة مجازا والاخوان كمعارضة هل هنالك تحرك لاعادة هؤلاء الاخوة الى السرب الفلسطيني..؟

- عرفات . اذا كانوا من السرب الفلسطيني فسيعودون ما فيش واحد يقدر يغني بعيد عن سربه ولكن بعضهم يشعر انه من السرب الفلسطيني وبعضهم ادخل الى السرب الفلسطيني..

□ الجزيرة . هل هناك جهد من القيادة.؟

- عرفات : هذه نقطة مهمة فبعضهم ادخل الى السرب الفلسطيني ولما ادخل عاد الى قواعده وقواعده هي اجهزة استخبارات بعض الدول

□ الجزيرة . بالنسبة لترك ثلث مقاعد المنظمات الفلسطينية هل هو لاعادة فتح الباب للاخوان الذين يرغبون في العودة..؟

- عرفات : الموقف الفلسطيني المعارض منقسم الى قسمين قسم يتبع هذه الاستخبارات وقسم حالت ظروفه سواء اكانوا تنظيمات او مستقلين حالت ظروفه بسبب التهديدات والضغوط من بعض الاجهزة العربية دون حضور اجتماع المجلس الوطني هؤلاء الواقعون تحت الضغوط هم الذين تركنا لهم المقاعد الثلاثة او الاربعة..

□ الجزيرة : سؤال اخير حتى لا اثقل عليك.. في الحقيقة نسب لك اقتراح او ذكرت وكالة الانباء انك اقترحت ايجاد قوة عسكرية فاصلة ما بين القوات العراقية والقوات الايرانية.. وبعض الوكالات قالت ان اقتراح (ابوعمار) كان محددا بايجاد قوات فلسطينية فهل يمكن شرح الاقتراح..

- عرفات . هي قوات عربية - اسلامية ولكن يشارك فيها الفلسطينيون باعتبار اننا في اللجنة العسكرية واللجنة العسكرية من اربعة اطراف تركيا وباكستان والطرف البنغالي والفلسطيني.. نحن اعلنا اننا سوف نساهم مثل بقية اخواننا المسلمين في هذه القوة الاسلامية وانا لا اجد حلا الا ان يفرض المسلمون حلا وبدون ان يفرض المسلمون الحل فلن يكون هناك حل للحرب العراقية - الايرانية -.. ولن يفرض المسلمون الحل الا بقوة عسكرية لتكون فاصلا بين القوتين وانا اريد ان اذكر بعض المعارضين واقول لهم ان مجلس الامن الدولي للامم المتحدة اخذ القرار في يوم من الايام وتم انزال قوات الامم المتحدة على كوريا وكان الطرف الكوري الشمالي على سبيل المثال كان غير موافق.. ولذلك فلا يشترط موافقة الطرفين.. ولا بد من استخدام الحق الاسلامي اذا كان هناك طرف من الطرفين لا يريد ان يوقف القتال (وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما فان بغت احداهما على الاخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى امر الله) اذن فهناك امران في الآية الكريمة - الاول الاصلاح والثاني القتال ونحن لا نرغب في القتال وانما هدفنا حقن دماء المسلمين..

□ الجزيرة (ابو عمار) نود ان نعرف رايكم في موقف دول مجلس التعاون في ايام التدخلات العربية في الثورة الفلسطينية..؟!

عرفات : انا لا انسى لهم موقفين :موقفنا اثناء طرابلس وكيف بذلوا كل مساعيهم من اجل ايقاف القتال في طرابلس وموقفهم معي اثناء عقد مؤتمرنا الوطني الاخير في عمان حيث وصلتني رسائل من جلالة الملك فهد، ومن الشيخ جابر ومن الشيخ زايد وبقية الاخوان في الخليج وكانت رسائل هامة ولها اثر طيب جدا ليس فقط على الصعيد الفلسطيني وانما على الصعيد العربي ايضا وكان لها مفعول كبير في دعم المسيرة الفلسطينية وانا هنا اتوجه لجلالة الملك فهد بالشكر الجزيل على هذا الموقف الاخوي الموقف الملتزم الذي يدل على الرابطة القوية والمتينة التي تربط جلالة الملك والشعب السعودي والحكومة السعودية والمسؤولين السعوديين باخوانهم في الثورة الفلسطينية وفي منظمة التحرير الفلسطينية ومع الشعب الفلسطيني .

لا حل للحرب العراقية - الايرانية الا بفرض قوة اسلامية تفصل بين الجانبين


□ لن نسقط الخيار العسكري □

الاحداث اثبتت ان الرقم الفلسطيني.. رقم اساسي في معادلة الشرق الاوسط

قراءة في مكتبة

عبدالرحمن بن زيد السويداء

○ أكثر من ٨٠٪ من مفردات الشعر العامي عربية فصيحة!

○ اللغة العربية اقوى من ان يؤثر فيها الشعر العامي او الشعر الحر!!

○ حفظت ديوان امرىء القيس والمعلقات ولم ابلغ العشرين من عمري

○ الشعر الحر مثل الحائط القصير الذي يتسلقه القادر وغيره

[illegible] الروضة، وفيها تلقى تعليمه الابتدائي [illegible] في احدى مدارس مدينة «حائل».. وخلال تلك [illegible] ستة اعوام [illegible] حصل على الثانوية العامة ترك التدريس [illegible] بهدف الدراسة الجامعية حيث التحق بكلية الآداب في جامعة [illegible] العام الجامعي ٨٥/١٣٨٦هـ ليعمل ـ بعد [illegible] لمدير التعليم فمديرا للتعليم ثم [illegible] العام الماضي.
[illegible] حول تاريخ نجد الاجتماعي وعلاقة [illegible] التي سنتعرض لها ولغيرها في قراءة [illegible] السويداء..

أجرى الحوار: ابراهيم التركي

تصوير: فتحي كالي

○ افتقد شعرنا العامي الحديث صدق المعاناة وفيه الكثير من التصنع

● قلت للاستاذ عبدالرحمن: لتكن بدايتنا استعراضا سريعا للمكتبة.. فرحب وقال.

ـ في هذا القسم كتب الادب العربي التراثية مثل «الامالي»، «ادب الكاتب»، «النقائض»، «العقد الفريد»، وغيرها من الكتب الرئيسية في هذا المجال.

● وهذا القسم؟

ـ هنا دواوين الشعر العربي مثل دواوين ابي تمام، الحماسة، الشوقيات، ديوان المتنبي، البحتري، الفرزدق، ابي نواس، نازك الملائكة وغيرهم كثير من الشعراء العرب القدامى والمحدثين

● وهذه الكتب؟

ـ هذه دواوين الشعر الشعبي والكتب المؤلفة حوله مثل مختيار مايلتقط من الشعر النبط، «شعر العرضة»، «راشد الخلاوي»، «شاعرات من البادية».. وغير ذلك.

● ارى بعض المعاجم في هذه الناحية من المكتبة؟

ـ نعم.. ويتوفر منها لدي المعاجم اللغوية مثل «القاموس المحيط»، ومعاجم القبائل العربية، والمعاجم التاريخية والجغرافية ومنها سلسلة المعجم الجغرافي للمملكة الذي صدر عن دار العرب.. اضافة الى بعض الكتب الموسوعية في التراجم مثل «الاعلام»... وهكذا..

● وماذا عن هذه الزاوية؟

ـ هنا مجموعة من كتب التاريخ منها، صحيح الاخبار للشيخ ابن بليهد، والسيرة النبوية لابن هشام، وتاريخ الاسلام السياسي لحسن ابراهيم حسن، وكتب كثيرة عن تاريخ المملكة.

● وهذا القسم؟

ـ هنا مجموعة من الكتب العامة في موضوعات شتى مثل الاقتصاد، الزراعة، الاجتماع ونحو ذلك.

● اشاهد هنا بعض الكتب الاجنبية فهل تقرأ فيها؟

ـ نعم هنا بعض الكتب باللغة الانجليزية منها كتاب عن معالم الولايات المتحدة.. وقراءتي لها ليست جيدة لان معرفتي باللغة الانجليزية محدودة.

● ماذا في هذه الناحية؟

ـ هنا «الدوريات المختلفة»، مثل المجلات العلمية كمجلة كلية الآداب بجامعة الملك سعود، ومجلة العرب، ومجلات الحرس الوطني والدفاع، مجلة دارة الملك عبدالعزيز، مجلة الفيصل، مجلة المنهل، ومجلة الدعوة وغيرها.

● متى بدأت علاقتك بالشعر الشعبي؟

ـ منذ القديم.. ولكن علاقة البحث والدراسة بدأت حين احسست بأن في الشعر الشعبي الكثير من الحكم والوصف والتاريخ ورايت ان في الكتب المدونة عنه نوعا من السلبية والنقص وشيئا من الفوضى.

● كيف؟

ـ لان الكتب التي كانت تسجل لهذا الشعر تكتفي من ذلك بسرد القصيدة والتي قيلت في زمن مختلف عن الزمن الذي نعيشه الآن مما يجعل القارىء لا يفهم كثيرا من ابيات القصيدة.

● وهل عملت شيئا في هذا الخصوص؟

ـ نعم.. اذ تكونت لدي فكرة لشرح كلمات هذا الشعر الغامضة ومن ثم اكتشفت شيئا مهما وهو ان كثيرا من الالفاظ المستخدمة في القصائد الشعبية الفاظ عربية فصيحة.. بل انني لا ابالغ اذا اخبرتك انه بالرجوع الى المعاجم اللغوية للتاكد من اصول الكلمات واشتقاقاتها وجدت ان ما لايقل عن ٨٠٪ من كلمات هذا الشعر هي كلمات عربية صحيحة.. كما انني.. بهذا العمل ـ قد استطعت ان اوصل المعاني التي ضمها هذا الشعر الى اذهان الجيل الحالي ـ والذي ربما يكون قد نسي «المطية»، و «الشداد» ونحوهما واكتفى بمعرفة موديلات السيارات وانواعها...

● وهل جمعت هذا النتاج في كتاب؟

ـ الواقع ان جزءا كبيرا منه قد ضمه كتابي الاول وهو «نجد في الامس القريب».. كما انني لا ازال اواصل العمل في هذا المضمار وخاصة فيما يتعلق بتاصيل كلمات الشعر الشعبي.. وردها الى اصلها العربي.


□ لم احص عدد الكتب في المكتبة لكنها عموما متواضعة □

● اذن.. هل اتى بعد هذا الكتاب مؤلف لخر؟

ـ نعم.. وهو «من شعراء الجبل العاميين» والمقصود بالجبل هما جبلا طيء ويسمى «الجبل» تجاوزا.. وقد جمعت في هذا الكتاب ما توفر لدي من شعر لمجموعة من شعراء هذه المنطقة وافردت لكل واحد منهم.. جزءا خاصا.

● وكم وصل عدد الاجزاء؟

ـ اربعة اجزاء.. صدر منها الجزء الاول وفي الطريق الجزء الثاني وسيعقبه الجزءان الثالث والرابع.

● وماهو منهجك في الكتاب؟

ـ الواقع انني لا اكتفي بسرد قصائد الشعر بل اتناول كل قصيدة بشرح لمعاني الابيات شرحا تفصيليا ومجملا.. ثم اعود الى كلمات الشاعر في القصيدة وابين ما إذا كانت فصيحة واصلها العربي في هذه الحال.. اما ان كانت عامية فاتركها على وضعها.. ثم اقوم بشرح للمواضع والامكنة والمعالم التي تعرض لها الشاعر كما ابين مناسبة القصيدة مع ترجمة لحياة الشاعر والظروف المحيطة التي وجد وعاش فيها.. وبعد هذا ستكون القصيدة واضحة لكل من يقرؤها سواء من ابناء الجزيرة او المغرب او الاردن او سواها

● ومن هم الشعراء الذين درستهم في هذا الكتاب؟

ـ الجزء الاول خصصته للشاعر عبدالله بن فرحان القضاعي.. وخصصت الثاني للشاعر سلطان بن عبدالله بن جلعود اما الثالث فقد كان عن الشاعر مخلف بن زويد الشمري، والرابع عن الشاعر «شايع بن مرداس الشمري».

● وهل في نيتك مواصلة العمل في هذا الميدان؟

ـ الواقع انني جمعت ولا ازال اجمع في اشعار بعض الشعراء وحالما تتوفر لدي الكمية الكافية من قصائدهم سأصدرها في اجزاء لاحقة ان شاء الله.

● هل هناك فترة زمنية تقف عندها في هذه الدراسات؟

ـ كما تعلم فلقد انتشر التعليم وعمت وسائل الاعلام واصبح التدوين بالصوت والصورة هو المعول عليه في الدراسات التاريخية والاجتماعية التي تخص بلادنا.. اما قبل فترة النهضة الحالية التي نعيشها فقد كان الشعر العامي مصدرا مهما لمثل هذه الدراسات ومن هنا فانني اقف في دراساتي الى ما قبل سنة السبعين الهجرية.

● وماذا عن الشعر الشعبي الذي تنشره الصحف والمجلات الآن؟

ـ ليس هناك قاعدة عامة اذ تجد ـ احيانا بعض الشعر القديم الذي لا يحمل معاني عميقة وصورا جيدة.. في الوقت الذي تجد فيه شعرا حديثا حافلا بالمعاني والصور والاخيلة.. ولكن هناك امرا افتقده الشعر العامي الحالي بل وحتى الشعر الفصيح وهو صدق المعاناة.

● كيف؟

ـ لقد كان الشاعر عندما يقول قصيدته يقولها بحماس ونتيجة معاناة واحساس.. اما الآن فإن في معظم الشعر المنشور كثيرا من التصنع والمبالغة.. مما جعله بهذه الصورة المحدودة.

● هناك من يقول ان في الاهتمام بالشعر العامي خطرا على اللغة العربية؟.

ـ في قناعتي ان اللغة العربية اقوى من ان يؤثر فيها الشعر العامي.. او تهددها العامية.. وهنا ارى ان مايثار في الصحف حول كون الشعر العامي اداة هدم غير صحيح اذ ان في هذا الشعر ـ كما سبق ان قلت ـ الكثير من الكلمات الفصيحة كما انه يعبر عن اللسان الذي يتخاطب به الناس.. ومتى ما توصل الناس الى التكلم باللغة العربية الفصيحة فان هذا الشعر سيختفي.

● هل لك مؤلفات اخرى؟

ـ لدي بعض المؤلفات والتي لا اعتبرها كتبا بل كتيبات منها «وقع وصدى»، وهو عبارة عن قصص واقعية قديمة من التراث حاولت صياغتها باسلوب قصصي يستفيد منه القارىء كما قد يستفاد منها في المجالات الاعلامية كتمثيليات وعددها ستون قصة.. وهذا المؤلف تحت الطبع الآن.

● وغير هذا الكتاب؟

ـ لدي كتاب آخر اسمه «فالح»، وهو يمثل قصصا لاناس من الجيل الذي سبقنا واستطاعوا بناء انفسهم ليصبحوا في قمة المسؤولية.. وهناك كتاب آخر عكس هذا الكتاب ويمثل قصص اناس نشأوا في رغد من العيش ثم لاسباب قد يكون منها سوء التربية او عدم تحمل المسؤولية ونحو ذلك رجعوا الى الخلف وقد اسميته «رائد»، وقصص هذا الكتاب من تأليفي.. وهذان الكتابان سيصدران قريبا.

● وهل هناك مشروعات تأليفية اخرى؟

ـ نعم.. اذ لدي عدد من مسودات كتب منتهية او على وشك الانتهاء ومنها ديوان شعر عربي فصيح فيه حوالي ثلاثين قصيدة واسمه «رؤى مسافر»... وهناك كتاب اعمل فيه الآن اسمه.. «جذوع وفروع»، ويضم عشرين قصة واقعية حدثت لاناس معينين في سنوات معروفة وقد اضفت عليها بعض الحوار القصصي ليقرأها القارىء ويستمتع بها او يأخذ منها عبرة ودروسا.. وطبيعي ان يكون الحوار الذي عملته من واقع البيئة التي عاش فيها ابطال القصص.


□ الاستاذ السويداء يتحدث للزميل التركي عن احد الكتب □

● هل تذكر اول كتاب قرأته؟

ـ اول كتاب هو القرآن الكريم الذي قرأته وانا ابن اربعة اعوام.. اما الكتاب العام الذي قرأته بعد ذلك فهو ديوان «امرىء القيس»

● وكم كان عمرك؟

ـ حوالي ١٤ سنة

● وهل كنت تفهم شعر امرىء القيس في تلك السن الصغيرة؟

ـ ليس فهما.. ولكن كنت حريصا على حفظ اشعاره حتى ولو لم افهمها.

كما حفظت في تلك السن المعلقات السبع كلها وكثيرا من الاشعار الاخرى

● وهل لا تزال تحتفظ بهذا المخزون الشعري؟

ـ لا.. فلقد بدأت بالنسيان.. كما ان عملية الحفظ اصبحت صعبة فلا احفظ البيت او البيتين الا بكل صعوبة.

● كم عدد الكتب في مكتبتكم؟

ـ لم احصها.. في الواقع.. الا انها على العموم متواضعة.

● وهل فيها مخطوطات؟

ـ لا... اذ ان معظم كتبها حديثة.

● باعتبارك من المهتمين بالتاريخ.. من هو في رايك ـ افضل من كتب في تاريخ نجد؟

ـ بالنسبة للمؤرخين المحدثين فلا اعتقد ان احدا اعطى هذا التاريخ حقه وخاصة فيما يتعلق بتاريخ نجد القديم قبل فترة النهضة التي تعيشها المملكة الآن.. اما بعد فترة النهضة فانني اعتقد ان افضل من كتب فيها هو.. «ابن هذلول»

● وابن بشر وابن غنام.. ما رايك فيهما؟

ـ ابن بشر وابن غنام سارا على الاسلوب القديم الذي يأتي بالحادثة ولا يقدم تفاصيل لها مما يولد نوعا من الغموض امام القارىء.

● هل هناك كتاب معين قرأته اكثر من مرة؟

ـ نعم وهو ديوان المتنبي الذي لا امل قراءة شعره

● وهل هناك كتاب اسفت على ما اضعته في قراءته من وقت؟

ـ لا اعتقد لانني غالبا ما اختار الكتاب قبل الشروع في قراءته ومن ثم فان لدي تصورا مسبقا عنه يجعلني لا أسف على شيء من هذا القبيل.

● هل تقرأ الشعر الحديث.. وما رايك فيه؟

ـ الواقع ان لي رأيا في الشعر الحر قد يغضب بعض الاخوان وهو انه لا يعجبني فهو ليس شعرا عموديا وليس نثرا كما انه غير مفهوم واعتقد ان الذين وقفوا وراءه قد حاولوا ان يقوموا بعملية تجديد في الشعر العربي ولكنهم لم يوفقوا.. وكدليل لعدم نجاح قصيدة الشعر الحر انه من الصعب حفظها ومن الصعب الاستشهاد بها اذ انها مجرد كلام منثور.. ولعلي لا ابالغ اذا قلت ان الشعر الحر اصبح مثل الحائط القصير الذي يمكن لاي شخص حتى الصبية الصغار ـ ان يتسلقه.. ثم ان الشعر اذا خلا من الموسيقى والصور الجمالية لم تصبح له جاذبية ولم يعد شعرا.

● اذن.. كيف ترى مستقبله؟

ـ انا متفائل بقوة اللغة العربية ومتاكد من انه لن يؤثر فيها مثل هذا الشعر. واذا شئت فاقرأ هذه المقطوعة التي نشرت قبل فترة في احدى صحفنا.. وعنوانها «عشر نوافذ لها شرخ واحد»..

«فرحي سيكون منتشرا في الصمت
كما الرياح، الاعاصير، الغابات، بذور
الطلع
اغصان السنجريف ـ
احلام الرعاة والحياة
عندما اعلم
ان جميع الاطفال ارتدوا ملابس صوفية
لمواجهة الشتاء.. لكن؟!
انت صغير يا فرحي.. و «معقوص
الاطراف»
لا تعرف الركض: ولا
الانتشار...
لم تعلمك صبية النار!

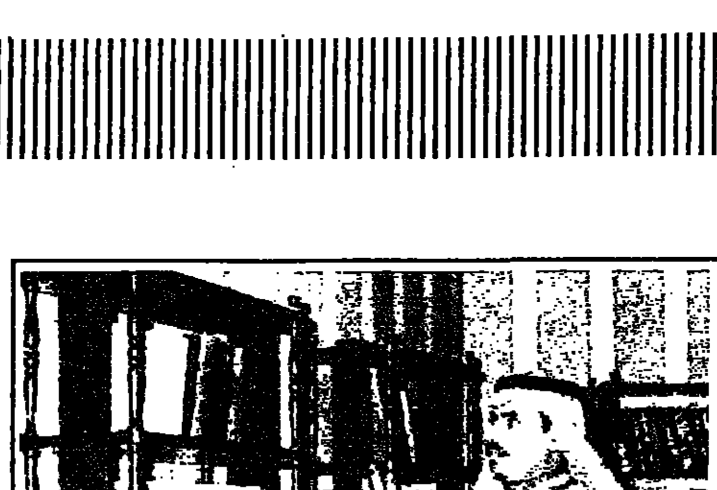
هل فهمت شيئا.. أما انا فلم افهم!!

● هل هناك شاعر تعجب به؟

ـ الواقع اني اعجب بالقصيدة فلكل شاعر قصائد جيدة.. وعموما فانا من قراء المتنبي وابي فراس وشوقي.

● وهل هناك كاتب معين تقرأ له اكثر؟

ـ الحقيقة اني قد قرأت كثيرا للشيخ حمد الجاسر والشيخ عبدالله بن خميس والشيخ سعد الجنيدل.. وعموما فلكل فن او موضوع كتابه الخاصون الذين افضل القراءة لهم..


□ جانب من المكتبة □

● كتبت عن نجد قديما.. فكيف ترى امسها مقارنة باليوم؟

ـ نجد لا تزال تلك الفتاة الحسناء المدللة، التي اضفت عليها الحضارة رونقا وبهاء... والحمد لله... فقد اصبح وضع المملكة.. بعد توحيدها على يد جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز، وفي ظل حكومتنا الرشيدة.. هو الوضع الامثل الذي حارب الفقر والحاجة والعوز.. ومع ذلك فان هناك تغيرا بسيطا طرأ على بعض العادات والتقاليد والنفسيات وذلك بسبب الحياة المادية التي طغت على حياتنا وجعلت عددا من الناس.. وهم قلة ـ ينسون في وسط ذلك كله ـ شيئا من الطيبة والشهامة والمروءة وصدق الوعد والتي كانت وستظل عماد مجتمعنا المؤمن المتكافل.

● من هم افضل رواة الشعر الشعبي الآن؟

ـ الواقع ان لكل منطقة راويا ففي جنوب نجد حيث تسكن قبيلة قحطان ستجد ان لها راوية مختلفا عن راوية قبيلة اخرى ومن ثم فالرواة كثيرون ولا استطيع الجزم باسم شخص واحد يقول القصيدة ويخرج ابياتها ويسرد قصتها واخبارها وان كان هناك راو انتقل الى رحمة الله اسمه.. سعود بن جلعود.. اعتقد انه من افضل الرواة الذين عرفتهم.

● باختصار ما رايك في كل من:

● ابن سبيل؟

ـ شاعر رقيق عميق قوي التصوير

● حميدان الشويعر؟

ـ سليط اللسان وناقد للمجتمع

● محمد العبدالله القاضي؟

ـ شاعر فحل قوي الديباجة طويل النفس رائع الاسلوب.

● ابو العلاء المعري؟

ـ لو لا نغمة التشاؤم فيه لكان عندي من القمم.

● ابن عثيمين؟

ـ لم اقرأ له بكثرة ولا استطيع الحكم عليه

● اسعار الكتب؟

ـ للمشتري ـ فيها نوع من الغلاء

● خلف ابو زويد؟

ـ شاعر ممتاز وقوي الاسلوب وفي ديوانه الذي اصدرته في الجزء الثاني من كتاب شعراء الجبل وجدت ان اكثر من ٨٠٪ من كلمات قصائده هي كلمات عربية فصيحة.

● طه حسين؟

ـ اشهر من ان يؤخذ فيه رأيي.

● الاندية الادبية؟

ـ تأديتها لواجبها ليس على الوجه المطلوب اذ ان نشاطها الآن محدود في طباعة بعض الكتب واقامة بعض الندوات.

● جمعية الثقافة والفنون؟

ـ ينطبق عليها ما قلته عن الاندية الادبية.

● الصفحات الشعبية؟

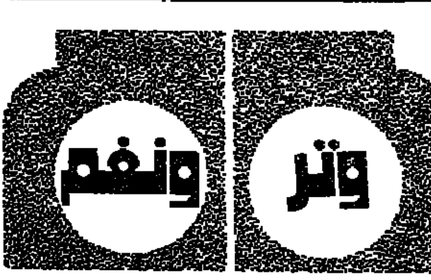
ـ فيها بعض القصائد والقصص الجيدة وفيها خلاف ذلك وليتها تقلل من بعض ماتنشره مما لا فائدة فيه.


□ السويداء يطالع في احد الكتب □


□ تاريخ نجد القديم لم يعط حقه بعد □



□ الجيل الحالي نسي «المطية» و «الشداد» □



المسرح والبداية

دار نقاش فني بعد انتهاء العرض الأول لاحدى المسرحيات التي قدمها احد فروع جمعية الثقافة والفنون مؤخرا امتد اكثر من ساعة ونصف الساعة ..

وقد تركز النقاش حول وجوب اعطاء المسرح السعودي الوقت الكافي ليتجاوز بداياته .. ولتتضح ملامحه بشكل اقوى .. وعلى حد قول احد الحاضرين .. فالممثل والمسرح السعودي ما زالا في بداية المشوار واعطاؤهما الفرصة امر ضروري وهذا واجب الصحافة الفنية اولا والجمهور ثانيا .

الى هنا .. انتهت مقولة صاحبنا الذي ايده فيها عدد كبير من الحاضرين وهم كتاب مسرح وملحنون .. وممثلون ومحررون فنيون والكثير من المهتمين بالمسرح وبالفن بشكل عام .

ومن وجهة نظري الشخصية .. اعتقد ان قضية البدايات هذه يجب حذفها من قاموسنا المسرحي .. فعلى اي اساس نقول اننا في بداية مسيرتنا المسرحية .. علما ان للجمعية وفروعها الآن عددا من المسرحيات لا يمكن اعتبارها كبداية وايضا الممثلون فهناك العديد منهم لا يمكن ان تطلق على عروضهم كلمة البداية .

وعلى سبيل المثال لا الحصر الممثل محمد العلي وبكر الشدي وعلي ابراهيم ومحمد بخش وابراهيم السويلم وغيرهم هل نقول عنهم مبتدئين ؟.. لا اعتقد ان هناك من سيوافقني على هذا وخصوصا وان منهم من بدأ نجمه يسطع في السماء العربية .. .

وهنا فالممثل السعودي والمسرح السعودي قد جاوزا البداية الى مرحلة التكوين والتجسد واصبح من الصعب ايجاد ثغرة للمجاملة الصحفية للنص المسرحي او للممثل المسرحي بشكل خاص والممثل بشكل عام .

الى متى سنظل نردد كلمة .. البداية .. فما قولكم ؟!

□ لتلفزيوننا العزيز

هناك امر لم افهمه .. لماذا يصور التلفزيون المسرحيات التي تعرضها جمعية الثقافة والفنون . علما انها لا تعرض على الشاشة الصغيرة .. الا ما ندر .. هذا تساؤل .. فأين الجواب ..

محمد هلال

أول زعل فني بين لحجي و المعود



الملحن الموسيقي طلال باغر يقول : في ليلة خميس يا ضي الديك !!



بالحب تنمو الورود وقريبا وردة تغني من الحاني

□ بماذا تبرر انقطاعك هذه الفترة ؟! ام ان هناك نشاطا تحت غطاء لا تود ان تبوح به قبل حينه ؟

– الاخبار ليس هي كل الفن بل هي حصاد العمل الفني وانما اعمالي الفنية هي نتيجة جهودي المتواضعة لخدمة الفن في بلادي .

□ هناك مثل يقول « زر غبا تزدد حبا » فهل ينطبق عليك هذا المثل ؟

– انا من المؤيدين للمثل القائل (القريب من العين قريب من القلب) لذلك فانا حريص على لقاء الجمهور عبر الاعمال الفنية ولكن ليس على حساب جودتها .

□ سامي احسان يقال انه يستغل موقعه لعزف اعماله على الفنانين وفي المناسبات .. وهل هو مقاول كما قال عنه لطفي زيني ؟

– الأستاذ سامي احسان فنان نشط وكل منا حريص على خدمة اعماله الفنية او غير ذلك والاستاذ سامي بشر قبل ان يكون من الملحنين لذلك فاني التمس له العذر في ذلك .

– منطق مقاول لا ينطبق على الفنان كما انه لا يصدر من فنان والأستاذ لطفي زيني من المخضرمين في المجال الفني كذلك الاستاذ سامي احسان ممن يخدمون الفن بجهود مشكورة حاليا لذلك ارى ان تكون هناك مراجعة شخصية للقائل بذلك الرأي وبالحب تنمو وردة الفن .

□ هناك اتهام يقول بان طلال باغر لم يصل الى الاصوات العملاقة الا بطرق خاصة وانه لم يحن الوقت له بعد ليقدم الحانه خاصة وان تجربته قليلة في مجال التلحين ؟

– اذا كان المقصود بطرق خاصة ان يكون لذلك العمل الفني بعض المردودات المادية للمطرب او الملحن او كاتب الكلمة فلا اعتقد ان النرجسية المطلقة تساعد الفنان على ان يطعم نفسه او من يعولهم لذلك فان المردود المادي شيء لا يهمل في اي مجال اما اذا كان هناك معنى اخر ارجو توضيحه ويكفيني فخرا ان غنى لي معشوق الجماهير الفنان الكبير طلال مداح برغبته البحتة وباعجابه الشديد لما قدم لي من اعمال كذلك الحان للفنان المبدع محمد عبده والذي قدم لي الكثير من الثقة والتي اعتز بها ناهيك عن اعمالي لمختلف الفنانين وشهادة من يعتز بآرائهم في مجال النقد الفني في المملكة العربية السعودية مثل الأستاذ ابراهيم خفاجي وعمر كدرس وغازي علي وسراج عمر هل يكفي هذا ام اضيف .

□ محمد شفيق يعتبر من الملحنين الدارسين لكنه مقل جدا واعماله الاخيرة لا تعكس فترة دراسته .. بحيث لو نظرنا الى اعماله قبل الدراسة لوجدناها ذات ابعاد ولها ميزة وما زالت عالقة في الاذهان ؟

– بالنسبة للاستاذ محمد شفيق لا شك في انه قدرة فنية مؤهلة وتستحق من الجميع العناية والاحترام اما بالنسبة للاعمال السابقة فان لظروف الفنان محمد شفيق الدراسية وتواجده في عاصمة الفن بحكم دراسته قد ساعد ذلك على كثافة اعماله المسموعة اما بالنسبة للجديد فان فترة اقامته بعد عودته من الدراسة لا تعد قياسا زمنيا يحكم فيه على نشاطه الجديد لعدم الاستقرار المكاني طبعا لظروفه الوظيفية والعائلية الا انني اؤكد ان الفنان محمد شفيق ومن خلال ما سمعته في جلساتنا الخاصة لديه الكثير الكثير من الأعمال الاقوى والأجود ان شاء الله .

□ يقال ان الفنان لا يعيش لذاته بل للآخرين من ناحية اغانيه والحانه . هل هذا التعبير صحيح ؟

– هذا التعبير صحيح الى حد غير بعيد فبالنسبة لي شخصيا فانا اعايش الحاضر المعاصر لظروف بسماتي الفنية في اعمالي .

□ الم يسبق لك وان تعاونت مع فنانين خارج الوطن الحبيب ومن هم ؟

– الواقع سبق وان التقيت مع الفنان الكويتي عبد الكريم عبد القادر وتم بيني وبينه الاتفاق على ما ستقدم من اعمال فنية الا ان الظروف الخاصة للفنان الكويتي قد جمدت هذا التعاون .

وبالنسبة للفنانة وردة الجزائرية فلن لديها شريط كاسيت لاغنية من الحاني الا ان ظروفها ايضا الخاصة بها وظروفي التي لا تساعدني على السفر دائما ووضع هذا العمل الفني في الاطار النهائي لتنفيذه قد جمدت هذا التعاون ايضا الا انني وبإذن الله سأحاول اخراج هذا العمل الى طور التنفيذ في القريب العاجل ان شاء الله .

□ ما هي بالتحديد اوجه تقويمك للاغنية السعودية والعربية ؟

– جودة الكلمة وصدق التعبير اللحني وتفاعل وحزن الاداء وهذا التقويم بالنسبة للسعودية والعربية عامة .

□ ما هو اذا مستقبل الاغنية العربية ؟ والسعودية خاصة ؟

– الاغنية العربية والسعودية قافلة اساطيلها من الملحنين وكتاب الكلمة والمطربين من السابقين والمعاصرين واعتقد ان نشاط المجموعة ككل هو الذي سيحدد ذلك المستقبل .

□ كيف تكون الاغنية وسيلة او تكون لها رسالة لمعالجة الناس في عواطفهم ومشاكلهم الاجتماعية ؟

– اذا ما كانت الكلمة صادقة واللحن معبرا والاداء جيدا ولم تكن النظرة المادية الافضلية استطعنا بذلك ان نجعل من الاغنية خير رسالة لمخاطبة احاسيس الانسان ولمعالجة الموضوعية لطبايعنا المعاصرة .

□ ما هو دور الاغنية العربية في الحياة ؟

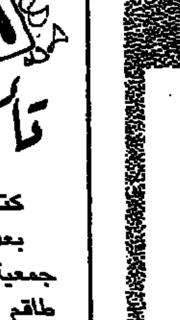
– حاليا وبكل اسف لظروف الانسان العربي يتحتم على جميع الفنانين وهم من ذلك الكل من جسد الانسان العربي ان يساهموا بكل ما اوتوا من ابداع في الرفع من معنوية الانسان العربي وخلق جو من التآليف والوطنية الحماسية في نفس المواطن العربي .

□ ما هي الاشياء التي تميز الاغنية السعودية ؟

– قبل كل شيء الايقاع يشكل الدرجة الاولى من الجاذبية للاغنية السعودية ثانيا : النشاط الفكري الخيالي والموضوعي لكتاب الاغنية السعودية


□ محمد علي سندي

□ عمر كدرس



الدنيا حظوظ تأجلت الى الربيع الثاني

كتب / علي اليامي.

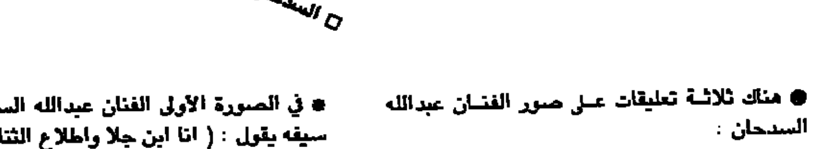
بعد اجتماع مطول بمقر فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة مع طاقم المسرحية المحلية الجديدة «الدنيا حظوظ» تقرر بصفة نهائية ان يتم عرض المسرحية مع بداية شهر ربيع الثاني القادم اي خلال عطلة الربيع الدراسية.. اكد هذا

لفنون مدير الفرع الدكتور عبد الحليم رضوي.. واشار الى انه قد سبق تحديد اليوم الخامس عشر من الشهر الحالي (صفر) موعدا لعرضها ثم تأجل ذلك لايام اخرى.. وبعد مشاورات مع المسؤولين بالجمعية تم ابلاغ المشاركين في المسرحية انه تقرر عرضها الاول في ربيع الثاني حتى تتاح الفرصة للمدرسين والطلبة لمشاهدة العرض.

اما عن نشاطات الفرع الاخرى فذكر الرضوي ان هناك اكثر من نشاط.. منها ان الفرع نظم خلال الاسبوع الماضي مسابقة زمنية حضرها ٧٥ طالبا من المراحل المتوسطة والثانوية والجامعة وتعدت فترة التخطيط ٤ ساعات متواصلة بينما وصلت مدة التنفيذ بالالوان الزيتية والمائية وتسليم الجوائز ٤ ساعات ايضا.. وحتى الآن تم استلام حوالي ٣٠٪ من اللوحات المشاركة.. وكانت النتائج مشجعة والحمد لله اضافة الى هذا هناك عدة نشاطات ستقوم الجمعية بعد اكتمال دراستها بابلاغ الصحف عما سيتخذ حيالها ومواعيدها التي ستقام بها ان شاء الله .







الخيل والليل والبيداء تعرفني

□ السدحان في صورة (١) □

□ السدحان في صورة (٢) □

□ السدحان في صورة (٣) □

كما تعود صندوق بريد فنون الجمعة تلقي رسائل القراء الاعزاء المتضمنة اطرف التعليقات حول الصورة المنشورة للفنانين . وورد الى البريد رسائل القراء عن صور الفنان عبدالله السدحان احد الممثلين الشباب والناجحين في مجال التمثيل والمتوقع لهم مستقبل جيد وقد كانت آخر اعماله بطولة مسلسل بدوي قادم للشاشة (عيون ترقب الزمن) الذي صور بالعطلة الصيفية بسوريا .. ماذا تقول صور الأعزاء القراء .

* الصورة الأولى فوق
(بأشد الحزام قبل ما يفحط)
* الثانية : (انا وياك والزمن طويل)
* الثالثة : (احنا بنمثل انت صدقت)

محمد مسفر احمد الغامدي
معهد الاتصالات السلكية بجدة

* في الصورة الأولى
السدحان يقول بشجاعة
ابن ابية يتجرأ ويبارزني
* في الصورة الثانية يخاطب القراء .
انتم نيار زروني
* الصورة الثالثة : اي تلتموني

هدى التويني
القصيم – البكيرية .

* الصديق . عبد العزيز عبدالله محمد المسعود
« الرياض » شارع الريس –
* الصورة الأولى : عبدالله السدحان يقول : اصبر يشيخ انا برجع ريوس .
* الصورة الثانية عبدالله السدحان يقول : اسمعوا يا جند الله البحر وراءكم والعدو من امامكم فليس لكم من مفر .
* الصورة الثالثة : الروحة للبر على الخيل احسن من الروحة على الدتسون او « الهايلكس » .

● هناك ثلاثة تعليقات على صور الفنان عبدالله السدحان :
* الصورة الأولى تقول .
الخيل والبيداء تعرفني
وانا مستهو بهذا الوادي
* الصورة الثانية : اصبر قبل ما اتزحلق
* الصورة الثالثة :
يوه امغص بطني اما نكربي هالحين هالحصان ويا شيد الماغص لاجاء فجأة .

المرسلة : القارئة مها بنت ابراهيم الربيعة
القصيم – بريدة – حويلان

● التعليق على الصورة الثانية :
* عبدالله السدحان يقول :
الخيل والليل والبيداء تعرفني
والسيف والرمح والقرطاس والقلم
* التعليق على الصورة الثالثة :
عبدالله السدحان يقول وش هذا الواحد ما يعرف يتدلع امام الكاميرا .

□ من تعليق الصديقتين
١ – موضي صالح المحمد
٢ – منيرة عبدالله الصالح
القصيم – البكيرية

● التعليق الأول على الصورة الأولى :
« لكأني ارى بوادر الخيل اقبلت »
* التعليق الثاني على الصورة الثانية اليمنى
من حاول الاقتراب مني فراسه تحت هذا السيف
* التعليق الثالث على الصورة الثالثة اليسرى :
« بسم الله .. إه .. يالله حسن الخاتمة .. يا رب سترك » .

عبد العزيز بن علي الوهيبي
معهد بريدة العلمي .

* في الصورة الأولى الفنان عبدالله السدحان رافعا سيفه يقول : (انا ابن جلا واطلاع الثنايا)
وفي الصورة الثانية يخاطب المشاهدين بشجاعة (يعني بثياقه) انتبهوا لي
٣ – وفي الصورة الثالثة : يكمل بيت الشعر ويقول : (متى اقع على الارض تعرفوني)

اختكم وصديقتكم : اشجان الثويني
البكيرية

○ السدحان يقول : بسرعة الله يخليك يا مصور خلص اللقطة قبل ما اجيب .

□ اخوكم : عبدالله الموتان

التعليق على الصورة الأولى ، الفنان عبدالله السدحان ، امسك بسيفه على ظهر حصانه واخذ يردد بأعلى صوته .

والخيل والليل والبيداء تعرفني
والسيف والرمح والقرطاس والقلم

التعليق على الصورة الثانية.. الفنان السدحان يوقف حصانه بالقرب من بيت شعر اهله يشربون القهوة واخذ يقول ويغني

ياصبابين القهوة زيدوها هيل
صبوها للنشاما عظهور الخيل

التعليق على الصورة الثالثة والأخيرة :
الفنان عبدالله السدحان يكاد ان يقع فيصيح الحقوني .. الحقوني — انشق ثوبي .

□ المرسل علي غنام الغنام
رياض الخبراء

توزيع الألحان يواجه كارثة والمتطفلون يسوقون الأغنية الى التهلكة ؟!



□ الملحن طلال باغر □

حوار : عايض القرني



□ طارق عبد الحكيم □

المعاصرين . ثالثا : الجهود المشكورة والمطلوبة من الفنانين السعوديين لنشر الاغنية السعودية في شتى بقاع العالم .

□ هنـاك بعض الملحنـين الشبـاب يطعمون موسيقانـا بالحـان او جمل موسيقية ما هو تاثير ذلك على الاغنية السعودية ؟

ـ اذا كان ذلك حاصلا بالفعل فذلك خطر مؤكد ولكن الثقافة الفنية بالأطلاع على شتى فنون العالم شيء مطلوب ومفروض على جميع فئات الفنانين .

□ متى تصل الموسيقى السعودية الى اذن المستمع العالمي هل هذا باستلهامها من التراث ؟

ـ بدون شك ان التراث قاعدة اساسية لانطلاقة ونجاح العمل الفني في اي مكان من العالم الا انني وبعيدا عن المجاملة وبصراحة لن يتم ذلك مهما قمنا بمجهودات فردية الا بموازة الجهات الفنية المسؤولة والرسمية باقامة الاكاديمية الدراسية الفنية المتخصصة بما يتمشى مع عاداتنا وتقاليدنا الاسلامية .

□ بعض الفنانين يقومون بعملية التوزيع لالحان بعض اغاني فنانين اخرين مثل مصر . هل لهم تاثير على الاغاني ؟

ـ اعتقد ان السؤال فيه بعض المكر فاذا كان المقصود ان من يقوم بعملية التوزيع يقوم بوضع جمل لحنية في وسط الحاننا وتنسب الينا فهذه كارثة اما اذا كان التوزيع ياتي بالطريقة العلمية الهارمونية المعروفة فذلك شيء طبيعي ولا غبار عليه .

□ ما رايك في الفنان الذي يعمل عملا واحدا كل سنة بصراحة ؟

ـ انا اقول انه فنان مبدع والدليل على ذلك اننا جميعا لا ننكر ما احدثته (ليلة خميس) رغم انها وان جاز لي التعبير كبيضة الديك .

□ هل درست الاكاديمية وما هو الفرق بين طلال باغر قبل وبعد الدراسة ؟

ـ ليس في الفنانين السعوديين من هم مؤهلون اكاديميا الا قلة جدا او اقل من اصابع اليد الواحدة وهذا شيء مؤسف الا ان المجهود الفردي والاصرار النابع من نفوس الفنانين لخدمة الفن في بلادي ان الفن يعتبر مرآة للشعوب المتحضرة وهذا ما ورد ذكره في فقرة سابقة من اجاباتي .

□ ما هي الامكانات التي يعتمد عليها الملحن عند تلحينه لأي نص يعرض عليه ؟

ـ اولا : يراعي جودة وحداثة وصدق الكلمة ، ثانيا : يجب ان تكون اللمسات الفنية تراثية قاعدة للمنطلق اللحني مع مراعاة التطور الحضاري المعاصر بما لا يمسح الهوية لي اللحن .

□ وما هو دور الملحن في ربط الكلمة واللحن لصوت احد الفنانين ؟

ـ بدون شك ان الملحن اذا ما وضع في اعتباره الصوت الذي سيؤدي ذلك اللحن كان ذلك مساعدا قويا لنجاح لحنه الا ان ذلك لا يمنع من نجاح لحن موضوع مسبقا اذا ما كان الصوت المؤدي قويا وقادرا على العطاء .

■ غازي علي ملحن متمكن الا ان انتاجه قليل ويشكو من الفرقة ام من الاذاعة ام من التلفزيون ام من زملائه ؟

ـ انا اقول للاستاذ غازي علي وهو من

□ سلامة العبدالله □

الفنانين الذين احترمهم وهذه دعوة مني له بأن يقهر الظروف السيئة التي لا اقول انه يدعيها وانما قد تكون تواجهه فعلا فالفنان بعطائه المتجدد والأستاذ غازي علي صاحب صولات فنية مشهورة لها ويجب عليه الاستمرار فالجمهور لا يعذر والفنان بجمهوره .

□ من يستحق التكريم في نظرك من الفنانين ؟

ـ اذا توليت انا شخصيا وضع قائمة لذلك فان الأسماء كما يلي ولا يهم الترتيب الرقمي وانما القائمة ككل :

* طارق عبد الحكيم
* ابراهيم خفلجي
* عبدالله محمد
* محمد علي سندي
* صالح جلال
* محمد طلعت
* عمر كدرس

حاليا تحضرني هذه الاسماء واذا طالبتني بما يعلل ذلك فانا اقول بأن هذه هي فئة الأوائل الذين كان لهم دور فعال لاثراء الاغنية السعودية والواقع انني لم اعاصر هذا الجيل من المبدعين لذلك قد اجد نفسي معذورا لعدم ذكر اسماء كان يجب ان تكون ضمن هذه القائمة وهنالك نقطة اخرى يجب ان نوضحها للجزيرة الغراء والتي وضعت هذا السؤال وهي عليمة جدا بما تقصده ، ان هنالك قائمة اخرى وعلى رأسها العملاقان طلال مداح ومحمد عبده ان لم تكن ضمن القائمة الاولى .

□ ما هي طبيعة العلاقة بين الشاعر والملحن والمطرب ؟ وهل تطغى عليها المادة ؟

ـ اذا كنت تريد المفروض فيجب ان تكون علاقة لقاء مباشر وبالمفهوم العام الجلسات الخاصة اما ما تراه حاليا وهذا غير متفش والحمد لله من الافضلية المطلقة للمادة دون الاهتمام بجودة العمل الفني الناتج عن العلاقات الانسانية الحميمة بين المؤلف والملحن والمؤدي فقل على الفن السلام .

□ يردد بعض المطربين اغاني زملائهم بماذا تفسرها ؟

ـ اللحن القوي والجميل يفرض نفسه على الاذن والفنان يعتبر جمهورا لزميله الفنان فكيف لا تلوم الجمهور على ترديد الجيد من الالحان فتلوم الفنان لذلك هذا من وجهة نظري كعلاقات فنية حميمة ومن الدوافع او من العوامل التي تساعد على العطاء الجيد مع مراعاة ان يكون هذا الترديد على المستوى الخاص لا على المستوى الاعلامي اما اذا كان الفنان يريد ان يبني شهرته على امجاد الغير فهذا مرفوض .

□ ما رايك في الموسيقى الكويتية وما

البقية على ص (٢٢)

الرضوي يرى طلال الفنان الشعبي الأول

□ عبد الحليم رضوي □

□ طلال مداح □

جدة ـ عبد الرحمن ادريس :

الفنان عبد الحليم رضوي رئيس فرع جمعية الفنون والثقافة بجدة يضع هنا مرئياته عن الصفحات الفنية في صحفنا المحلية فيقول : ان النقد اللاذع وغير العلمي يولد نوعا من الاضطراب .. ولكن النقد العلمي البناء مقبول وكل فنان يتقبله بصدر رحب اما في حالة ان يكون هذا النقد شيئا من الآراء الشخصية وبعيدا كل البعد عن المنطق فهذا امر مرفوض .

فمثلا هناك الهجوم اللاذع على الفنان محمد عبده فاعتقد ان ذلك يدخل في اطار ان ما حصل كان ضريبة الشهرة ومحمد عبده (بدون مجاملة) يعتبر في مقدمة الفنانين بالمملكة ،حيث استطاع هذا الفنان المعطاء ان يبلور الكلمة مع احساس فني معين واستطاع ان ينقل مستمعيه الى صورة معينة بعبارات واضحة وفي صور فنية متكاملة .

وعن طلال مداح فان لكل فنان اتجاهه اذ ان طلال مداح ليس له نفس طويل في عطاء الكلمة والعبارات ، مع ذلك طلال عذب الصوت وبصورة اوضح طلال مداح يفضل ويحب ان يكون فنانا شعبيا ويكون اقرب للناس (العامة ، من البسطاء) فهو يعطي بصوته العذب كلمات بسيطة قابلة للهضم والادراك وفي حالة الجودة فهو ينتقل احيانا من هذه الحركة ..

وللأسف فان الفنان طلال مداح يظهر فجاة في عطاء جيد ثم يتراجع !!

وقد يكون بعده عن البلد جعل هناك فاصلا بين عشاقه للصوت وبين عطائه الفني .. اما محمد عبده فهو متواصل اولا ويشارك في كل المجالات وحقيقة ان مشاركاته ليست بهدف العائد المادي ..

ومنها اذكر مثلا مشاركته في لوس انجلوس حيث مثل المملكة خير تمثيل وكذلك مشاركاته في تونس والجزائر وليبيا وغيرها كثير لم يكن ذلك بهدف التجارة والاتجار بالفن .

والمعروف دائما ان العطاء الفني يكون عطاؤه بسخاء . ومردود الفن قد يكون في البداية مصحوبا بالتعب والمعاناة الشديدة وفي سبيل ان يصل الى قمة معينة فالفن كما قلت عطاؤه بسخاء ..

والمعنى محمد عبده هل هو فنان ذو عطاء معين وله مميزاته الفنية لأن لديه نفسا طويلا وتصويرا للكلمة ويتفاعل معها ولو ان صوته اقل عذوبة من صوت طلال مداح .. ولا شك ان صحافتنا الفنية بحاجة الى المزيد من الاهتمام بالنقد ولكن من قبل اشخاص لهم الخبرة والدراسة وعدم التحيز .

* الفنان عبد الحليم رضوي يتنقل هذه الأيام ما بين الرياض والدمام وجدة بدعوة من جامعات المملكة لالقاء محاضرات عن الفن التشكيلي حيث اعرب الرضوي عن اعجابه بالرغبة في معرفة عالم الفن من قبل طلبة جامعة الملك سعود وقال بأن التذوق الفني الذي يمثله شبابنا يدعو الى مزيد من المشاركات في مجال الفنون التشكيلية ..



شبكة فنون ..

ربنا يوفق

عندما نجحت القفشات التمثيلية التلفزيونية بالبرامج المنوعة للدورة الجديدة اصبح كثير من معدي البرامج يفكرون ادراج هذا النوع من الدراما السهل داخل برامجهم المنوعة .. فعلى سبيل المثال لا الحصر بالدمام يصور حاليا برنامج لاجازة الربيع (صباح الخير) يقوم فيه نخبة من الممثلين بعمل مشاهد اجتماعية لربط فقرات البرنامج .. ومع الفكرة الجيدة الا ان تكرارها قد لا يؤدي الغرض منها عند المشاهدين وقد يفسر ذلك بالتقليد والاقتداء والتشبيه او غير ذلك وقد يفسر الأمر فقرا دراميا تعاني منه الشاشة المحلية .. وللمعلومية المشاهد التي تظهر بأوراق ملونة ومن •كل بستان زهرة . ربما تتوقف وتنتهي نتيجة الاعياء والتعب والارهاق الذي اصاب الممثلين العاملين دون مردود . ان المشاهد التي يكتبونها تظهر باعداد غيرهم !! وفي هذا قتل لحقهم المعنوي .. ويعتقد الكثيرون ان المشاهد من اعداد فكرة معد البرنامج نفسه وهذا غير صحيح .. المهم ربنا يوفق .

مناقصة (٤) خرفان فنية !!

□ علي المدفع □



□ محمد الكنهل □

ابراهيم الحمدان ـ رئيس قسم المسرح بالجمعية

سمعان العاني ـ مخرج مسرحي بالجمعية

ـ محمد الكنهل ـ ممثل مسرحي واذاعي ونصف تلفزيوني

علي الدخيل ـ ممثل مسرحي يبحث عن وجوده

هذه الأسماء الفنية وعدت بذبح وسلخ وطبخ وشوي ٤ خرفان بمعدل خروف عن كل واحد .. ولكنها حتى الآن لم تف بالوعد رغم مضي ما يقارب السنة على وعودها !!

ومناسبة الخرفان ما بين مولود وفوز المنتخب وترقي وظيفة وانتقال الى منزل جديد .. المهم في الموضوع ان الممثل علي المدفع اقترح ان تطرح الخرفان بمشروع مناقصة على زميلهم محمد الطويان بصفته صاحب مؤسسة للمواشي .. ويقوم المدفع بجمع المبلغ المستحق وشراء الخرفان بصفته مارس عملية الانتاج سابقا .. واذا لم تنجح المناقصة يتوجه المدفع الى الحراج الخاص بالأغنام ليطرح المناقصة علنيا لمن يرغب الدخول والبيع .. جميعهم وافقوا ما عدا الكنهل خوفا على باقي المبلغ ان يكون من نصيب جيب المدفع !! المدفع ثار وزعل على عدم الثقة وترك العملية حتى لو كان مدعوا !!

اختراع جديد

طريقة جديدة ابتكرها احد الفنانين المطربين في عملية انتشار اغانيه التي لا تلقى رواجا بالاستريوهات .. وهي حمل اشرطة اغانيه الأخيرة والقديمة داخل كرتون بسيارته .. وعندما يسأله احد اصحابه عن أخر انتاجه يقول :

ـ لحظة اعطيك شريط او شريطين من السيارة ما دامك تسأل عني بالطبع دون ان يحس صديق الفنان ان العملية مرتب لها مسبقا والفنان هنا يقدم تضحية بلا شك من الجانب المادي لكسب جانب الشهرة .. اما الرضا والاستحسان قد لا يهمانه وربما يفتح الله !!

ندعو للفنان بأن (يسعد) الله ايامه و(يحمد) الله على العافية !!

لو كانت كاميرا التلفزيون تراقب هذا الفنان لصورت المشاهد لخطوات وطريقة الفنان لتظهرها على الشاشة في كل جديد ..

كاميرا ١

نهاية الأسبوع الفضية

ما زالت سهرة نهاية الاسبوع في القناة الأولى للتلفزيون تواصل رحلة دون تجديد او تنويع حيث اختيار المادة المشوقة والجيدة الملائم ولنهاية السهرة ..

فمنذ بدأت الدورة الحالية لم يعرض على الشاشة مادة تسترعي انتباه المشاهد وتشده لمتابعتها .. باستثناء التمثيلية الكويتية القرار .. وحلقة معادة من مسرح التلفزيون والذي جذب المشاهد بمحليته التي يشتاق لها المشاهد دائما ..

ولا ادري لماذا يصر عزيزنا التلفزيون على عرض تلك المسرحيات الهابطة من حيث المضمون والذي لا يعني مجتمعنا لا من قريب او بعيد فمنذ تبدأ المسرحية وتسمع صراخ الممثلين في حوار هابط والوان مزعجة للملابس والديكور دون اي مردود ايجابي للمشاهد الذي ينتهي به الأمر الى الملل وفي احسن الاحوال ينتقل للقناة الثانية كحل رغم عدم ترجمة ما يعرض من افلام او مسلسلات على تلك القناة .

لماذا يبخل عزيزنا التلفزيون بعرض مسرحياتنا في سهرة نهاية الأسبوع والتي هناك كثير من المشاهدين يرجون اعادتها والاغلبية تتمنى أن تشاهدها لأنها عرضت في العطلة الصيفية وفي اوقات غير مناسبة .. فقد عرضت في فترة الظهيرة وانا هنا اقصد مسرحية .. تحت الكراسي .. ومسرحية النص والانتاج .. واما مسرحية قدد الشراكة فقد عرضت قبلهما بفترة وايضا لكان عرضها في فترة الظهيرة ..

فكم نتمنى على تلفزيوننا العزيز ان يحقق رغبات الكثير بمشاهدة تلك الأعمال الجيدة .. والتي سيكون عرضها اكثر فائدة للمشاهد المتعطش لأعمالنا .

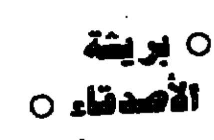
كما انها افضل بكثير مما عرض حتى الآن منذ بدء الدورة الجديدة حتى الآن في السهرة المنتظرة لكل نهاية اسبوع ..

فهل سيكون للمشاهد لقاء مع احدى تلك المسرحيات في السهرات القادمة لنهاية الأسبوع ؟ نرجو ذلك .

عبير الشمال

□ مسرحية تحت الكراسي □

□ مسرحية قدد الشراكة □



○ بريشة الأصدقاء ○

■ الشاعر الغنائي ابراهيم خفاجي من اوائل شعراء الأغنية المحلية انطلق مع انطلاقة الاغنية السعودية في المنطقة العربية . غنى له الكثيرون داخل وخارج المملكة ، وله كلمات نشيد الوطن الذي يتردد على مسامعنا يوميا .

وتقديرا من الصديق محمد مصارع الشمري (حائل) بعث الينا بهذه اللوحة الطريفة تصور لنا شخصية الشاعر الخفاجي .. نشكره وفي انتظار مشاركات الأصدقاء .



□ ابراهيم خفاجي بالريشة □





في ديوانية شعراء النبط في الكويت

بمناسبة انعقاد الدورة الخامسة للمجلس الاعلى لقمة دول مجلس التعاون الخليجي الذي يقام في الكويت فقد طلبت الجهات الاعلامية في الكويت من الجهات الاعلامية في دول الخليج ترشيح شاعرين من كل دولة خليجية بالاضافة الى عازف ربابة وذلك لتسجيل حلقة خاصة في تلفزيون الكويت لهذه المناسبة التاريخية.

وقد مثل دولة الامارات العربية الشاعر محمد بن سعيد الرقراقي والشاعر محمد بن سعيد بن هميلة المزروعي وعازف الرباب محمد مرشد المنصوري..

ومثل دولة البحرين الشاعر حسن بن صالح الرويعي والشاعر مبارك العماري..

اما المملكة العربية السعودية فقد مثلها كاتب هذه الاحرف وعازف الرباب مشعان بن مجول..

وعن سلطنة عمان الشاعر سعيد بن عبدالله بن الوزير والشاعر سالم بن خميس العريمي..

ومن دولة قطر الشاعر حمد محسن النعيمي والشاعر حامد بن علي الحبابي، وعازف الربابة الشاعر علي بن سلطان الهاجري..

ومن دولة الكويت الشاعر مرشد البذالي والزميل الشاعر مسلم حميد البحيري، والشاعر جزا صالح الحربي، والشاعر مناور غانم الجنفاوي، والشاعر عبدالله مزعل الشمري وعازف الربابة الشاعر طلق سالم الرجعان.

وقبل التسجيل واثناء التسجيل ولمدة تزيد على اسبوع كانت الفرصة مواتية للقاءات متكررة بل ومستمرة حيث يجمعنا السكن في دور واحد من الفندق الذي اختير لسكن الشعراء الموفدين من دول الخليج كما ان شعراء الكويت الشقيق لا ينقطعون عن الزيارات المتكررة. ولقد شملونا بكرمهم ونبلهم، وفي هذا التجمع لشعراء الخليج تم التعارف عن قرب بين اولئك الشعراء وسمع كل واحد من الآخر فقد كنا لا ننفك عن بعض وفي اليوم الاخير من هذا التجمع الشعري اقامت ديوانية شعراء النبط بالكويت حفل عشاء بفندق هلتون وهو مقر اقامة الشعراء وبعد العشاء صحب الشعراء وفد من الديوانية لزيارة مقرها والاطلاع على نشاطها..

وكانت المفاجأة ان تفضل احد شعراء الديوانية بالقاء قصيدة شعبية تحية للشعراء الضيوف وبعد هذه القصيدة تحولت الزيارة القصيرة الى امسية شعرية امتدت الى ما بعد منتصف الليل فقد توالى الشعراء من الضيوف ومن شعراء الكويت المضياف في تبادل القصائد في شتى مجالات الشعر واغراضه المختلفة..

وفي الحقيقة ان ديوانية شعراء النبط بالكويت الشقيق تستحق الاشادة والذكر الحسن فهي مقامة على ارض واسعة وبشكل شاعري فالصالة الرئيسية او مقر تجمع الشعراء صممت بشكل هندسي بديع فهي على شكل خيمة كبيرة ودائرية وهي من الخرسانة المسلحة وبجانبها مكاتب اعضاء الديوانية وصالة معيشة وحدائق جميلة..

«البقية في الاسبوع القادم»

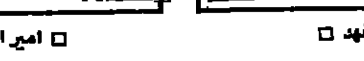
عبدالله الثميري

يا من نجح بجهودكم مؤتمرها




الملك فهد


امير الكويت




الشيخ زايد




امير البحرين


امير قطر


السلطان قابوس



●● الشاعر المعروف عبدالله العبدالرحمن السلوم لا تفوته مناسبة سياسية او حدث تاريخي او مشروع من مشاريع الخير الكثيرة التي تبنيها حكومتنا الرشيدة الا ويسجلها في قصائده الرائعة، ولعل القراء يتذكرون رائعته التي نشرت على هذه الصفحات ايام افتتاح (مطار الملك خالد الدولي) وها هو في هذه المناسبة التاريخية مناسبة انعقاد الدورة الخامسة للمجلس الاعلى لقمة دول مجلس التعاون الخليجي يخص (تراث الجزيرة الشعبي) بهذه الرائعة الاخرى فشكرا للاخ الصديق الشاعر عبدالله السلوم..

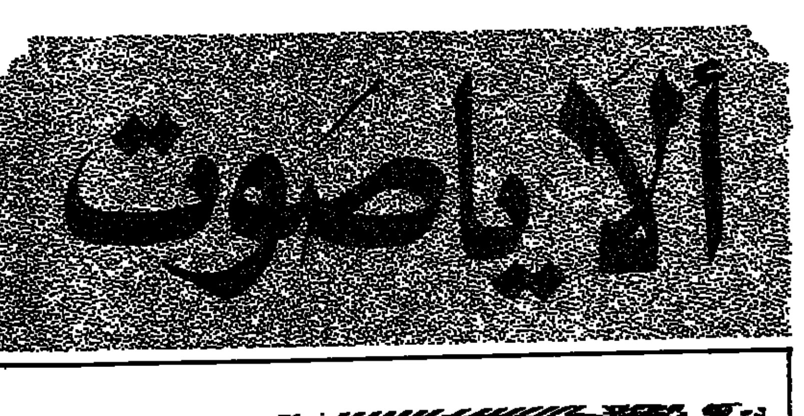
سلام يا عز البلاد وفخرها
سلام مني عد هامل مطرها
اهدي تحياتي لمنهو حضرها
من نجد ذعذاع النسايم حدرها
ريح الخزامى والبختري ذعرها
والشاعر المخلص عليكم نشرها
يا من نجح بجهودكم مؤتمرها
زرعتوا الامال نجني ثمرها
هذي السعودية تصافح قطرها
وجت دولة البحرين مما غمرها
لو تسأل الايام قالت سيرها
البيت واحد لو تناحت ديرها
وبه حكمة راعي المثايل ذكرها
العز بالجمعا ولا احدن قدرها
وترى العصا الوحدة يجي من كسرها
وترى الحمول الكايدات وقهرها
وحنا امة ربي بفضله غمرها
سدنا بهالدنيا وقدنا بشرها
صرنا بها الدنيا من اغلى دررها
الامن ساد سهولها مع وعرها

يااللي لكم بالمجد مصدر وميراد
وما لاح براق وما حن رعاد
واسوقها من قلب مخلص ومنقاد
يم الكويت بلاد وافين الاولاد
وتضوعت بالمسك والورد والكاد
يا قادة الامة ويا من لها ساد
واصبح حديث الناس في بر وبلاد
واليوم صار لنا مع الخير ميعاد
وعمان جت له والامارات رواد
يم الكويت اللي عن الدرب ما حاد
ان الوفا فيكم من ايام الاجداد
شكل مفرق بس فاللازم آحاد
والدين سطرها للاجيال بمداد
والا التفرق هو سبب كل الاحقاد
وجمع العصي يرث على الضد الانكاد
بالعزم يسهل حملها عقب ما كاد
لنا حضارة راسخة مثل الاطواد
للخير والرفعة ومضمون الامجاد
مضرب مثل بالرغم من كل حساد
والخير عم بلادنا والرخا زاد

الامة اللي ما تواصل سهرها
والامة اللي ضدها ما اعتبرها
والامة اللي ما يحسب خطرها
اما حصل عرف الأمور وحذرها
فالنار مبداها صغاير شررها
احدن عمر دنياه واحدن دمرها
كلن فعوله بينه لو قبرها
يالله يا منزل علينا سورها
تعز وحدتنا وتبعد ضررها
وحدة خليجية ولا احدن عثرها
وحنا نقول لمن سأل عن خبرها
ما هيب حزبية ويخشى خطرها
ونجزي هل المعروف معروف أرها
هذي سياستنا وهذا خبرها
يا سيدي شعبك فعولك شكرها
عينك بهالدنيا بعيد نظرها
واخوانك اللي شرفو: حتضرها
ارجي سموحتكم عن اللي قصرها

يمكن يجيها تالي الليل هجاد
تصبح فريسة من فزع يمها صاد
ما تعتبر لو هي كثيرة بالاعداد
وفضح العدو وامره على روس الاشهاد
وتكبر ويواصل سوها اقراب وابعاد
لو طبلوا له بالدعايات ما فاد
والزيف تذريه الهبايب والانواد
يا خالق مخلوق ومسخر جماد
وتجعل لنا نصر على كل من كاد
اساسها من وقت شداد بن عاد
وحده وصار لها هوية وميلاد
حرب على الظالم وضد للاضداد
ونجود بالاحسان لي لنا جاد
وشعاد لو هي تزعل الضد وشعاد
يا جامع الكلمة ويا ناصر الضاد
تصدر وتو الناس للراي وراد
نسل الشيوخ مخلفة نعم الاحفاد
يااللي لكم بالمجد مصدر وميراد

عبدالله السلوم





من الوادي هتف صوت المنادي
شريف القصد مفهوم المرادي
يناديني على بعد المساقة
بليل يرتدي ثوب السوادي
هتف لي صوت حي ما نساني
وانا في غفلتي تايه وغادي
اعيش الحال مع ليلي وهمي
بوادي واجمل الذكرى بوادي
اعيش اللي بقى لي من ليالي
اعيش بوحدة العمر انفرادي
نسيت اللي مضى بأول زماني
احسبه مات من سو اعتقادي
لكن صوت المنادي ما تركني
من النوم الطويل ايقظ فؤادي
نشدني عن حوالي وش جرالي
مع الايام في دنيا الزهادي
نشدني عن ثرى وادي حنيفة
وعن برق الوصيل ام السنادي
نشدني تذكر الوان الخزامى.؟
تلاعبها النسايم في تهادي
صداها في ثنايا الجال يوحي
بصوت الناي بين ايدين شادي
بليل يعتليه البدر صافي
بنور من يموم الشرق بادي
الى بانت ملامح وجه عاشق
على نور القمر والليل هادي
نشدني .. تذكر الخمري ولونه.؟
تكفه عن سنا الوجه الأيادي
يميل الضاقي المقلول كنه
توالي رايح الصيف الركادي
ما هو مصبوغ باللون الشعاعي
ولا مصبوغ باللون الرمادي.!!
ولا يغذي لحفلات الملاهي
ولا ينباع في سوق المزادي
يجي من لون عود العاج لونه
تعدى الخصر ينساب متمادي
نهار العيد يوم ان الصبايا
يحنا العيد واذيال الجيادي
نشدني.. كيف تمشي وانت حافي..؟
ورجلينك محاصرها القيادي
يحسب اني تخيرت بمزاجي
ما هو مقسوم من رب العبادي
الا يا صوت لو كانت بكيفي
سعيت ايام عمري في سدادي
الا يا صوت ما هي بالتمني
ولا هي بالتحدي والعنادي
مقادير الحكيم بكل حكمه
يقسمها شقا والا سعادي
احد يمشي على مجرى النكايد
واحد يمشي على درب الرشادي
تصاريف القدر تكتب وتنزل
قبل ما العبد يحويه المهادي
الا يا صوت احييت بخيالي
ليال مثل الاحلام البعادي
تذكرت التناجي والتحاجي
ومجلسنا على نار الهوادي
تذكرت الحكايا في سهرتنا
وفرحتنا مع أيام العيادي
سهرتنا ما يفسر بالمعاني
سهرتنا عند كل الناس عادي
الا يا صوت بينت الخفايا
جرحت الروح بجروح جدادي
حسيبك كيف جيت من المغيبة
بتالي ليل يا صوت المنادي

عايض محمد العتيبي

من القراء واليهم

●● أعزائي.

نوهنا اكثر من مرة الى ضرورة ذكر الاسم الحقيقي الى جانب الاسم المستعار ولكن البعض منكم لم يتجاوب ربما لانه لم يقرأ التنويه وقد رأينا ان نعيد نشر التنويه في هذه الزاوية حتى يتمكن الجميع من الاطلاع عليه ونحن هنا نؤكد ان اي رسالة لا تحمل اسما حقيقيا سنضطر الى اهمالها عملا بانظمة النشر..

■ الاخوة..

- فهد بن مشاري السبيلة - حسن عيسى النعيمي.. متعب بنيهين الدوسري - عبدالهادي حضيض الحمياني.. خالد محمد الخالدي... بندر محمد ميايض.. عبدالحكيم المفوز.. علي عبدالله القيعاني. اسير الحب.. محمد البدراني - صلاح عبدالعزيز ابوحيمد... خضير عبدالرحمن الشهري - ضامي هداج - منصور الرجيعي.. بدر سليمان الوهيد.. محمد جزاء السفياني - فيصل العمير.. زبن دليل مفرح.. عبيدالله دعيع الرشيدي.. عايض السلمي

■ الاخوات :

شروق مكة - مكة المكرمة - ابنة الغاط - مدينة الغاط - عفيفة - الرياض كرروا المحاولة.. مع التركيز على الوزن وانتقاء الكلمة مع تمنياتي لكم بالتوفيق ويا هلا..

■ الاخ - .. خلف حمود القاران - عرعر..

القصيدة ليست بمستوى سابقاتها.. اتمنى ان تصلني منك مشاركات افضل.. وحياك الله.

■ الاخ .. شايع محمد المسعر - الرياض..

لا شكر على واجب يا اخ شايع.. كما انني لست معك في القرار الذي اتخذته لان الساحة بحاجة الى امثالك من الشعراء وبالنسبة لما قلته عن ان نشرك في حالة العودة سيكون في تراث الجزيرة الشعبي فهذا مما يسعدنا لاننا نعتبر الثقة هي اكبر وسام يمنحه لنا القاريء وشكرا مرة اخرى . ويا هلا..

■ الاخ .. الفتى الحارثي - الطائف.

شكرا على ثقتك التي اتمنى ان تدوم وبالنسبة للقصيدة المرفقة برسالتك فقد شوهتها صعوبة القافية مما افقدها السلاسة وجمال التركيب اتمنى ان تكون مشاركاتك القادمة افضل وحياك الله .

■ الاخ - هادي شبيب السهمي - المجمعة .

القصائد لا جديد فيها فهي مكررة فكرة واسلوبا فمعذرة لعدم امكانية نشرها. ويا هلا.

■ الاخ .. بشير العنزي الخرج.

شكرا على حسن متابعتك ولكن التعقيبات يجب ان ترسل الى الزميل محمد الاحيدب (محرر عزيزتي الجزيرة) وبالنسبة لعبدالله عايد الرويلي فقد ارفق ضمن القصيدة التي ادعاها عدة قصائد لن ننشرها لانها بالتاكيد مسروقة وقد تكون جميعها من ديوان (نفحات زمان) للزميل متعب العيسى العنزي ونحن نعتذر للزميل ولكافة القراء ونتمنى ان لا تتكرر مثل هذه المواقف المحجلة وشكرا لكل من اتصل بنا معقبا على الموضوع وموضحا الحقيقة ويا هلا بالجميع..

■ الاخت بسمة شوق - الرياض..

لا زلت اقول كرري المحاولة مع التركيز.. واتمنى ان تكون محاولاتك القادمة افضل ويا هلا

■ الاخ ... بخيت مطرود الشراري - الرياض

القصيدة تقليدية بحتة والفاظها مكررة وفكرتها سطحية جدا كما ان بعض ابياتها بحاجة الى مراجعة الوزن كما في شطر البيت الخامس والذي جاء هكذا (حميتها حب صغير لوالد بار) اتمنى ان تكون مشاركاتك القادمة افضل ويا هلا.

من افواه الرواة

● حين رأى احد الشيوخ في السن حفيدا صغيرا من احفاده مسح على رأسه وهو يتمثل قول القائل.. (حنا لنا دور وانتم لكم دور ـ وسبحان من دار الفلك واعتنى به)

● في عدد سابق استعرضت صفحة (تراث الجزيرة الشعبي) كتابا يتحدث عن شعراء الزلفي واعجبتني ظرافة احد الشعراء في بيتين هما:

عـرضي نـظيف ولا تهمك شيابي
لو تـمـتـلي ديـزل ولو تـمـتـلي زيـت
بـالبيت من يمشي وبـالبيت حـابي
واضف عـلى هـذا بعد كـروة البيت

● لعـاد حـنـا يـوم دورك صبرنـا
وش مجـزعك من دورنـا يـوم جـانـا

تمثل بهذا البيت الكاتب الاستاذ فهد العريفي في احد هوامشه الصحفية في جريدة الجزيرة منذ مدة وقد اعجبت به وحين ذكرته لاحد المهتمين بالشعر النبطي ذكر لي البيت الذي يليه وهو

حـنـا الى ثـار الدخن وانـتـشـرنـا
يـركـب عـلى كـل الموارد ارشـانـا

● اتـدنيـج وانـا مـانيب دبـوجـه
اسـقـه العلم كـني مـا تـمعـنى بـه

هذا البيت حين انشدته بمحضر احد الرواة ذكر لي انه للشاعر الكبير/ محمد العوني وان البيت الذي يليه هو:

والمسـايـل كلهـا بـراسي منسـوجـة
افـتـح الراي الى مـن انـغـلق بـابـه

وعقب احد الحاضرين ملاحظا فقال ان صحة البيت في مقدمته هي (والمسايل كلها.. الخ) ولحسبي ان للبيتين بقية فهل يتكرم احد المهتمين فينشرها لنا..

عبدالكريم بن صالح الطويان

قصائد واحدة

يـا عاذلي كف الملامة ومشكـور
مـال العذل يـا عـاذليني مجـالي
القلب يـا عـذال منهي ومـامـور
مـمـلوك لي فـايـز بـالدلالي
قلب تـولع بـالمحبـة ومجـبـور
مجبـور يـا عـذال في حب غـالي
خل حسين الوصف كنه من الحور
سبحـان رب صوره بـالجمـالي
الله عطاه الزين والزين مخصور
بهـاك الجبين اللي شبيـه الهلالي
نـوره ينير الدار لو مـا بهـا نـور
واغـلى من الغالي وهـو راس مالي
للموت للعشـاق بعيونـه الحـور
سـود هـدبهن ضـافي له ضـلالي
بعيونه الحـذرات عسكر وطابـور
وجيشن يهـدد عاشقـه بالقتـالي
يا عود ريحانن حصين ورا صور
يميـل مع نسمـات نود الشمـالي
قاسي وفيك القلب ما يسمع الشور
ويوم الوداع اقسا على كل حـالي

عبدالله سعود العتيبي ـ ظلم

يـا ناس انـا محتار في حب خـلي
بيني وبينـه حـاجـز مـا قـويتـه
حبيب روحي في الهوى مخلص لي
ويحرم علي ما غيره احدن هويتـه
والقـلب تله كـامـل الزيـن تـلي
وانا اشهد انـك ياحبيبي خذيته
واليوم انا من شاف حالي قطن لي
غـديت مثل العـود حالي بـريتـه
ون طال بعـدك فاعتبـرني فـولي
لو طال بعـدك حبكم مـا نسيتـه
ان كان عندك حل يا زين قـل لي
تـرى فوادي يـا حبيبي كـويتـه
ولا شفت زولك قمت ارحب واهلي
اهـلا عدد رمـل بـرجلك وطيتـه
وان رحت مني دمـع عيني يهـل لي
مـا غـيـركم والله حتى بكـيتـه
والحـال مني سله العشق سـل لي
والنـوم والله يـا مـلا مهتنيـتـه
وان كان خلي يـا هلي مـا حصل لي
من عشق كل الزين جيلي طويتـه

مشعل محمد ـ الرياض

وا عـذابي عقب فرقـاه من جورهـا
عفت دار رحل عنها حسين الطباع
عقب فـرقـاه كنـه طافيـا نـورهـا
يـوم قفى وقـال السر بـالك يـذاع
الحشـا لج وعيـوني حـدة دورهـا
ول يـا قلبي اللي طايـع مـا يـطاع
لين شيب من اللوعـات وحـرورهـا
آه ليت الغـرام ليـا زهـد بـه يبـاع
واسعد النفس عقب الحزن باسرورها
الحق الروح قبل اطب بجو الضيـاع
يكفي النفس ما قاست من إشرورها

[illegible]

«الهجاء.. وموقعه في الشعر النبطي»

من أشهر شعراء الهجاء: حميدان الشويعر

كل شاعر يرسم شخصيته في شعره..

● هناك شعراء هجاؤهم غير جارح مثل..؟

الهجاء... وان كان موقف الاسلام منه معروفا.. لبنة من لبنات الشعر ايا كان نوعه وقلما تجد شاعرا عف عن الهجاء الا من وفقه الله.. والشعر النبطي يضم في كتابه قديما وحديثا الالاف الابيات التي يدور موضوعها حول هذا اللون من الشعر.. ولكن الامر متفاوت من بيت الى اخر ومن شاعر الى اخر وهو مايعزى الى شخصية الشاعر نفسه ومستوى ثقافته وتفكيره وهو وقبل كل هذا خوفه من الله عز وجل وتمسكه بدينه وترفعه عن فاحش الكلام وبذيئه..

وقد عرفنا من شعراء النبط من نذر نفسه لاثراء هذا اللون من الشعر وقيد نفسه بقيد لا ينفك وعرفه الناس به وعلى رأس هؤلاء الشاعر حميدان الشويعر ـ شاعر نجد الكبير ـ هذا الشاعر الذي هجا اقرب الناس اليه وهجا حتى نفسه واستخدم الفاظا بذيئة وعبارات ساقطة حتى سماه اهل زمانه (كلب القصب) ومع تحفظي الشديد حيال هذا اللقب الا انه لا يعد شيئا امام ما لقيه الناس من حميدان الشويعر.. ولقد صدق من شبهه بالشاعر الحطيئة الا ان ما يعذر به الحطيئة حداثة عهده بالاسلام وتأثره بالجاهلية ومساوئها اما الشويعر فقد ولد في بيئة اسلامية وبرغم هذا فلم تسمع الناس يعترضون عليه بل رددوا شعره وحفظوه وبالذات ـ الهجاء ـ منه.. وعلى هذا فان للرواة وعامة الناس دورا في ترويج شعر حميدان او هذا الجانب من شعره ولا اعرف سببا لذلك الا حب الناس للفكاهة والتندر واستغرابهم شخصية حميدان بين اهل زمانه..

وبالتأكيد فقد اساء الرواة الى حميدان فلم يعنوا الا بهجائه المر لابنه ولزوجته وابنته.. وحتى اهل قريته وعصبته المقربين.. واخيرا هجائه لنفسه بعد ان اوجع الجميع بسياط كلماته وعباراته.

ومن المعروف ان ابيات حميدان في الحكمة ـ مثلا ـ تفوق عشرات الابيات في الهجاء والقدح في اعراض الناس..

استمع الى قوله مثلا:

والذي يـطلب الفـضـل عـنـد اللئـام
مـثـل مستـقـزع(١) صـاح في مـقبـره

وقوله:

فـلا مـطلب العـليـا بيـدنـي منـيـه
ولا زادت ايـام الرخـا لهـدان(٢)

وقوله من قصيدة مشهورة:

اربـع يـرفـعـن الفـتـى بـالعـيـون
الظفـر(٣) والكـرم والوفـا والصـلاح
واربـع يـنـزلن الفـتـى للهـوان
البخـل والجبـن والكـذب والسفـاح(٤)

وقوله :

وكـل مـن هـو تـعـب جـده وابـوه
اغـتـنـى واهتـنـى واكـتـفـى واسـتـراح

وقوله:

تـرى العـيـلان(٥) الى كـبـروا
واجـود(٦) اللي يـكـفـي روجـه

والغريب بالفعل ان الناس كانوا في تلك الفترة يترفعون عن الغزل ويضن احدهم بنفسه ان تنسب اليه قصيدة غزلية، بينما لا يجد حرجا في هجاء مثل هذا..

وليس حميدان الشويعر هو الصورة الوحيدة لشعراء الماضي بل ولا يمثل كل الشعراء فقد عرفنا في الجانب الآخر شعراء كان هجاؤهم لطيفا لا يخدش عرضا ولا يضع شرفا ومثل هؤلاء الشعراء بعض شيوخ القبائل واصحاب البيوتات الرفيعة والمشهورة منها لنستمع مثلا الى قول محمد بن هادي ـ من مشايخ قحطان... يرد على سلطان الشريف لما طلب منه جوادا من اشهر خيله واحبها اليه..

نـحـدكـم حـد الجـوازي(٧) عـن الـموج
ونـردكـم رد البـدن صـوب مـسـتـاه

هـل سـربـة(٨) وان دبـرت ركضهـا عـوج
وان اقـبـلـت شـروى(٩) الحـرار المـغـذاة

فلما وصل كلامه هذا الى الشريف سلطان بن اهل الخرمة ـ لم يغضب واجابه بابيات منها:

حـي الكـتـاب اللي مـن الفـخـر ممـزوج
حـيـه وحـي اللي لقـا بـه وعـنـاه
اهـلا وسهـلا بـه ولا هـوب مسهـوج(١٠)
حـشـمـة لمـن كـزه(١١) ونـرفـا خـطايـاه

الى ان قال :

انـتـم سـهـيـل له مـطاليـع وبـروج
وانـا القـمـر في ليـلة النـصـف غـطاه
فـان كـان قـومـك كثـر جـوج ومـاجـوج
كـفـرت بـالطاغـوت وامـنـت بـالله

ومـا نقائض الشيـخ محمد بن هـادي وتركي بن حميـد الامثال جلي وواضح على ترفعهم عن الهجاء الفـاحش حتى وهم اعداء وبينهم ثارات طويلة ومعارك متواصلة..

ولنقرأ قول الشيخ تركي بن حميد ـ من شيوخ عتيبة ـ من قصيدة متداولة معروفة يخاطب بها محمد بن هادي

تـلقـى مـحـمـد زيـن مـن جـاه مـضـيـوم
زيـن الذليـل اللي مـخـيـف مـحـلـه

الى قوله :

وانتم كـمـا حـوت عـلى الشـط لا هـوم(١٢)
وحـنـا خـلـقـنـا للواهـيـم عـلـه
وانـتـم كـمـا طير البـحـر ذاك ابـا لحـوم
وطير البـحـر مـا يـذبـحـه غـير ظلـه

وقال الشيخ محمد بن هادي يرد عليه :

حـريـك الى جـانـا نـقـلنـاه بـسـهـوم
وكـر حـريـنـا لا جـاك مـا احتلت شله(١٤)
وان كـان تـطري النجم والنجم مفقـوم
والنـجـم يـدوي والجـبـل راسي له
مـا نشتـحن(١٥) للحـرب والحـرب مفهـوم
ويـا سـعـد مـنـا للقـاء فـزعـة له
مـا خـلقـت الدنـيـا ولا النـاس في يـوم
واللي تـمـنـى حـريـنـا مـضـحـي له

واستمع الى قول الشيخ جهز بن شرار ـ من شيوخ مطير يمدح الذوية من بني عمرو من حرب برغم تصادمهم معه في معركة قال بمناسبتها:

يـكـفـي عـلى ابـن عـقـاب زيـن الونـيـه
ضـيـف الله اللي يـحـتـمـي حـزبـة القـين
عـمـيـلنـا اللي نـسـهـجـه بـالغـزيـة
يـا عـنـك والله مـا نـويـنـاه بـالشـين

الى قوله :

مـا نمـهـم والله رقـيـب عـلـيـه
مـعـيـي الله ثـم خـلقـه مـعـيـن
اهـل الصـخـا صـبـابـة الشـاذليـة(١٦)
ايـضـا الى جـات العـظامـل مـديـحـين

الى ان قال :

الجـيش ضـفـيـنـاه ضـف الرعـيـة
حـتـى ولو فـوقـه رمـاة فـواتـين

فاي اخلاق اكرم من شاعر كهذا.. يمدح اعداءه وهذا ما يجعلنا ندرك ان كل شاعر يرسم شخصيته ونفسيته في شعره.

احمد فهد العريفي




١ـ مستقزع : طالب نجدة.
٢ـ الهدان : الحقير الشأن..
٣ـ الظفر : الغلبة والنصر.
٤ـ السفاح : الاخلاق الفاسدة
٥ـ العيلان : الاولاد
٦ـ واجود : ما أجود
٧ـ الجوازي : الغزلان
٨ـ سربة : كتيبة
٩ـ شروى : مثل
١٠ـ مسهوج : مهمل
١١ـ كزه : ارتسله وبعثه
١٢ـ لاهوم : يلتهم
١٣ـ مزموم : عال مرتفع
١٤ـ شله : حمله
١٥ـ نشتحن : نهتم
١٦ـ الشاذلية : القهوة

فصيح العامي بشمال نجد

شطن : الشطن الحبل الطويل شديد الفتل، وتشيطن الرجل فعل الافعال الشيطانية، والشطانة افعال الشيطنة وهي كلمة فصيحة وتستعمل على نطاق واسع في وصف اعمال شخص ما وتصرفاته، ويكثر استعمالها لوصف اعمال الاطفال والفتيان..

حبس: الحبس ما سد به مجرى الوادي وهي كلمة فصيحة، ويكنى بها عن الرجل الذي يعتمد عليه في ملمات الامور الذي يتلقاها بقوة وثبات ويكثر استعمال هذه الكلمة لوصف رجل له مواقف مشرفة بأنه حبس من الرجال

حثل : من معانيها حثل كل شيء الذي لا فائدة فيه وهي كلمة فصيحة وتستعمل لوصف فئة معينة كأن يقال حثل القهوة وهو حثالها الذي يبقى باسفل الدلة بعد الطبخ ويقال للشخص اذا تأخر عن أمر من الامور لقد حثل عن هذا الامر، وحثالة الناس أرذلهم..

ندغ : الندغ شبه النخس، ندغه يندغه ندغا اي طعنه ونخسه باصبعه وهي كلمة فصيحة وهي كلمة كثيرة الاستعمال ويتجاوز الندغ بالاصابع الى العصا وما شابهه، فتسمع من يقول لقد ندغني بطرف عصاه على غفلة مني فافزعني..

عبدالرحمن بن زيد السويداء

وقفة

[illegible]

من القلب .. الى القلب

الخطوات الجديدة التي خطتها صفحتا التراث كانت محل اعجاب الجميع اذ اقتربتا من تحقيق الهدف في تطبيق الاسم على المضمون..

واول حسنات هذه الخطوة التطويرية ان تقلص عدد القصائد مما اتاح فرصة الاختيار المدروس لما ينشر سواء في زاوية قصائد الاسبوع او زاوية قصائد القراء.. بالاضافة الى تهيئة الفرصة لبروز فنون والوان اخرى من التراث سواء ما نشر على شكل دراسات مبسطة في زاوية (قصيدة وتحليل) او ما سواها من الزوايا والابواب الاخرى كـ(من افواه الرواة) وفصيح العامي بشمال نجد) وغير ذلك..

وان كان لي من ملاحظة فهي عدم التطرق الى الالات التراثية كالربابة والسمسمية من حيث تاريخ نشأتهما والالوان الشعبية التي عرفت بهما وان كنت ادرك صعوبة الحصول على معلومات وافية عن هاتين الالتين الا ان املي كبير في القائمين على (تراث الجزيرة) في تحقيق هذه الرغبة لان اي فن تعتمد دراسته على ما يؤخذ اليوم ممكن الحصول عليه من معلومات سيكون غدا مستحيلا.. ولهذا اتمنى ان ارى قريبا على صفحتي تراث الجزيرة دراسة ولو مختصرة عن الة الربابة او السمسمية او غيرهما من الالات الشعبية القديمة.. وفي الختام اقدم اسمى ايات الاعجاب والمحبة لجريدة الجزيرة والقائمين عليها بوجه عام واخص صفحتي التراث واتمنى للقائمين عليهما التوفيق..

سعد الهويملي

قصائد الاسبوع

دام قـلبـك مـلنـي اعـلن جـفـاي
وخـل شـكي يـقـطعـه صـدق اليقـين
مـن وصـالك خـلنـي انـهـى رجـاي
لا تـعـلقـنـي عـلى كـف السنـين
طال صـبـري والوهـم غـطى سمـاي
وحـالتـي من مـوقـفـك صـارت تشين
مـا أشـوف الشـوق مـنـك في لقـاي
وفي فـوادي تـشـتـعـل نـار الحـنـين
لين صـار الحـزن يـلعب في حشـاي
وفي عـيـوني دمـعـة الحـيـرة تـبين
وانـت سـبـة عـلتـي وانـت دواي
يـا مـجـدد بـالحشى جـرح دفـين
مـن يـردك ابـتـعـد وانـسى غـلاي
في صـدودك حـطم الحـب الثـمـين
لو اصـيـح صـيـاح لا تـسـمـع نـداي
خـلتـني مـا بـين هـمـي والونـين
خـلنـي اقـرا عـلى نـفـسي رثـاي
دام إنـا للمـوت واشـبـاحـه رهـين
الصـراحـة لو تـزود لي عـنـاي
مـنـك حـلوه لو تـخـليـنـي حـزيـن

سعود عبد الرحمن الشبرمي
جامعة الملك سعود ـ كلية الاداب

*

يـا عـين لا تـبـكـين بـالله سـيـدي
وش فـايـدة دمـع نـثـرتـيـه يـا عـين
لا صـار مـن تـهـويـن قـلبـه حـديـدي
مـا فـيـه داعـي لا نـظرتـيـه تـبـكـين
دمـعـك فـتـح بـالقـلب جـرح جـديـدي
كـل رقـد يـا عـين وانـت تـهـلين
كـثـرة دمـوعـك هـقـوتـي مـا تـفـيـدي
لا صـار مـن تـبـكـين نـاس مـقـفـين
لو فـاد دمـعـك فـاد كـثـرة نـشـيـدي
اسـهـر مـع الاشـعـار والنـاس ممسـين
الله رمـانـي مـع وليـف عـنـيـدي
مـا كـن بـه غـيـره مـن الخـلق حـلويـن
يـا عـاذلي في حـالتـي وش يـفـيـدي
كـل الذي حـبـوا سـواتـي مـسـاكـين
حـالي تـردى والسـبـب حـب سـيـدي
عـزى لحـالي مـن هـوى داعـج العـين
مـن يـوم شـفـتـه والمحـبـه تـزيـدي
كـن الدقـيـقـة يـوم واليـوم عـامـين
مـشـيـت في شـفـه عـلى مـا يـريـدي
يـامـر ويـنـهـانـي عـلى الزيـن والشـين
وجـعـلت روحـي مـن حـسـاب العـبـيـدي
واغـليـت بـه وارخـصـت نـاس عـزيـزين
مـع ذا ولا حـصـلت عـلم اكـيـدي
الله يـرحـم حـالكـم يـا المحـبـين

محمد سعد الجنوبي

*

لا تـنـشـدون المـعـذب لا تـلومـونـه
اقـروا رمـوز الالم في دمـعـه الجـاري
خـلوه يـبـكـي يـفـرج هـم مـكـنـونـه
تـراه مـن سـوء حـظه للبـكـا ضـاري
خـلوه يـشـقـى بـحـاله لا تـزيـدونـه
يـكـفـيـه جـرح الزمـان ودمـعـه النـاري
كـبـت المـشـاعـر يـثـير اوجـاع مـدفـونـه
بـركـانـهـا يـنـفـجـر مـع هـاجـس طاري
تـصـوروا واحـد خـلاه مـضـنـونـه
وبـاعـه وهـو نـفـسـه اللي كـان له شـاري
عـقـب المـحـبـة وعش كـان يـبـنـونـه
هـبـت عـليـه الشـعـوف وطمـه الذاري
تـبـدلت حـالة الافـراح بـحـزونـه
وشـمس السـعـادة كسـفـهـا ليله السـاري
المـشـكـل انـي عـجـزت ارتـاح مـن دونـه
مـا زال يـعـزف عـلى ذكـراه قـيـثـاري
لا جـيت أبـا انـسـاه عـاد القلب لشـجـونـه
وان قلت اسـافـر يـصـاحـبـني مـع اسفـاري
كـن الحـيـاة الشـقـيـة مـعـه مـرهـونـه
سـيـطر عـلى البـال واصـبـح محـور افكـاري
ليـتـه يـجـيـنـي يـشـوف الحـال وشـلونـه
وافـتـح له القـلب حـتـى يـسـبـر اغـواري
كـوده ليـا اشـرف وشـاف الوضـع بعيـونـه
يـلغـي قـرار الفـراق ويـجـلي اكـداري
اللي غـدى رمـز حـبـي له ومـضـمـونـه
العـامـل المـشـتـرك في غـالب اشـعـاري
انـا ضـحـيـة عـذاب الحـب وغـبـونـه
لي تـهـمـه عـلومـي هـذي اخـبـاري

خضير نايف البراق
الدمـام

**مجلس الوزراء اجتمع في غياب الهاشم وجنبلاط

مفاوضات الناقورة تتعثر بسبب إصرار إسرائيل على ترتيبات أمنية

بيروت – وكالات الانباء .. فيما عقد مجلس الوزراء اللبناني جلسة رسمية له بعد ظهر امس لمناقشة تعديل خطة اعادة فتح الطريق الساحلي بين بيروت ومشارف الجنوب لاحتواء رفض المعارضة لبعض نقاطها .. واصل العدو الاسرائيلي تعنته ورفضه لاي اجراء من شأنه ان يحرز اي تقدم في المفاوضات الدائرة منذ عدة اسابيع مع لبنان .. حيث رفض المفاوضون الصهاينة في جلسة مفاوضات الناقورة صباح امس تحديد موقف حكومتهم من خطة لبنانية تهدف لنشر عناصر من الجيش اللبناني وقوات دولية في مناطق تقع جنوبي نهر الليطاني . وزعم الصهاينة انهم يسعون للحصول على ترتيبات امنية « مقبولة » على حد قولهم .

هذا وكان مجلس الوزراء اللبناني قد اجتمع بعد ظهر امس برئاسة الرئيس اللبناني امين الجميل ، وتغيب عن جلسة الأمس الوزيران جوزيف الهاشم وزير الاتصالات السلكية واللاسلكية والصحة والشؤون الاجتماعية بسبب وجوده خارج البلاد والسيد وليد جنبلاط وزير الاشغال العامة والنقل والسياحة .. ولم يعرف سبب امتناع جنبلاط عن حضور الجلسة .

على الصعيد الأمني انفجرت ليلة اول امس عبوة ناسفة قرب مبنى جامعة بيروت العربية في منطقة الفاكهاني .. وذكر مصدر امني ان مجهولين تمكنوا رغم الحواجز الامنية المنتشرة في منطقة الفاكهاني من قبل الجيش اللبناني بالتسلل الى مكان محاذ لمباني جامعة بيروت حيث وضعوا العبوة الناسفة . وافاد المصدر ان انفجار العبوة قد الحق اضرارا باسوار الجامعة وبعض السيارات فضلا عن اصابة متجرين باضرار طفيفة .

ولم يحدد المصدر الأمني وزن العبوة الا انه اكد ان اجهزة الامن توالي تحرياتها للقبض على العابثين بالأمن.

هذا كما حلق طيران حربي اسرائيلي فوق معظم المناطق اللبنانية قبل ظهر امس في عدة طلعات متتالية وعلى علو شاهق . وتصدت له المضادات الأرضية في شرق البلاد .

وقال مصدر امني ان اسرابا من طائرات كفير واف – ١٦ حلقت فوق مناطق الجنوب المحتل ثم انعطفت نحو منطقة البقاع في شرق البلاد حيث حلقت في عدة طلعات متتالية لكنها اكتفت بالمراقبة من على علو شاهق بسبب اطلاق النيران في اتجاهها من مضادات ارضية نصبت في المنطقة .

كما حلق الطيران الاسرائيلي في اجواء بيروت والجبل قبل ان ينكفىء في اتجاه فلسطين المحتلة .

في الجنوب اللبناني واصل رجال المقاومة الوطنية اللبنانية عملياتهم الناجحة ضد القوات الصهيونية حيث اصيبت الية اسرائيلية بقذيفة صاروخية في هجوم على دورية اسرائيلية كانت تمر صباح امس قرب بلدة عربصاليم في الجنوب المحتل .ويرجح ان معظم عناصر الآلية قد سقطوا بين قتيل وجريح .

وذكرت الانباء ان مجموعة للمقاومة الوطنية كمنت لدورية اسرائيلية تضم سيارتي جيب وثلاث اليات نصف مجنزرة على طريق بلدة عربصاليم في منطقة النبطية المحتلة وهاجمتها بالقذائف الصاروخية والقنابل اليدوية والاسلحة الاوتوماتيكية .

ونقل المراسل عن شهود عيان ان الية اسرائيلية قد تحطمت لاصابتها بقذيفة صاروخية من نوع (ار.بي.جي) وشوهدت النيران وهي تندلع منها فيما لم تتمكن عناصرها من اخلائها .

كما جنحت سيارة جيب الى جانب الطريق واستقرت في هوة عمقها متران .

هذا وتمكن المهاجمون من الانسحاب في اتجاه احراش البلدة .

واضاف يقول ان تعزيزات اسرائيلية توالي تمشيط وحصار بلدة عربصاليم ومحيطها . هذا اضافة الى اعتقالها العشوائي لبعض الأهالي الذين صودف مرورهم قرب مكان العملية كما وصلت سيارات اسعاف اسرائيلية اخلت بعض المصابين في صفوف العسكريين الاسرائيليين .

من جهة ثانية اقفلت قوات الاحتلال الاسرائيلي امس معظم الطرق التي تربط الجنوب بمنطقتي البقاع الغربي وراشيا المحتلتين دون ابداء اسباب هذا التصرف الارهابي .

عبدالمجيد : مصر ملتزمة بكامب ديفيد

القاهرة – اف ب .. صرح عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري في مؤتمر صحفي عقد امس الخميس ان مصر ستظل مرتبطة بالتزاماتها الناتجة عن اتفاقيتي كامب ديفيد اللتين عقدتا في سبتمبر/ايلول/ ١٩٧٨ .

واضاف عبدالمجيد « انني لا ارى ان هناك تغييرا يتعلق بالتزاماتنا » قال ذلك ردا على سؤال وجهه مراسل اجنبي عما اذا كان الشق الثاني من اتفاقيتي كامب ديفيد الذي ينص على اجراء مفاوضات بين مصر واسرائيل والاردن لتحديد سلطات الحكم الذاتي في الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة لا يزال ساريا .

واوضح الوزير ان بعض الاختلافات في التفسير ظهرت بصدد هذا الجزء من الاتفاقية ونحن لنا تفسيرنا الخاص .

واكد الوزير المصري بصدد تأييد الرئيس مبارك للملك حسين عاهل الاردن بصدد عقد مؤتمر دولي من اجل السلام في الشرق الاوسط تشترك فيه منظمة التحرير الفلسطينية ان الفكرة ليست جديدة .. اننا نؤيد كل مسعى من اجل السلام .

وقال عصمت عبدالمجيد « ان الولايات المتحدة مستعدة لحماية وجود واستمرار اسرائيل ولكن ليس غزوات اسرائيل » .

الملحن الموهوب .. (بقية)

الفرق بينها وبين الموسيقى السعودية ؟

– ما في شك ان الفنانين الكويتيين بحكم الدراسات الاكاديمية قد وصلوا الى مرحلة موسيقية متطورة ولكن مما يزيد فخرنا كفنانين سعوديين وبرغم المجهودات الفردية البحتة قد حافظنا على هوية وشخصية الاغنية السعودية مما حدا ببعض الفنانين العرب من الاقتباس من موسيقانا السعودية ولا اعتقد ان هنالك اثرا جذريا وواضحا على الاغنية السعودية من ناحية تأثرها واقتباسها المشوه لشخصيتها .

□ لو قلت لك ان الاغنية ليس لها اصل وانها شبيهة بالظاهرة او كموديل سرعان ما تختفي فمثلا الشعر له اصل ونسمع الأن عن شعر ما قبل الاسلام ولكن لم نسمع الى الأن اغنية على الاقل من قبل ٣٠٠٠ سنة او على الاقل لحنا قديما من ٢٠٠٠ سنة فما قولك ؟ هل توافقني في هذا الراي ام لا ؟

– قد اشاطرك الراي الى حد بسيط جدا ولكن وكما يقولون في الامثال (من ليس له اول ليس له ثاني) لذلك كان لزاما على المجتمعات الفنية في شتى العصور وفي شتى بقاع العالم من تكوين هوية يعرف بها الفن في بقعة (ما) من العالم كما انني اعود واؤكد لك ان هنالك وبدون شك وصولا للاغنية زمانيا ومكانيا.

□ ابتسام لطفي فنانة تحتل مكانة جيدة ما مدى تعاونك مع هذا الصوت ؟

– سبق وان تم وضع عمل فني بيني وبين الفنانة ابتسام لطفي بعد الحاحها من جانب واحترامي لها من جانب آخر ولكن لماذا لم يتم هذا العمل فارجو ان تجد الجواب عند الأخت ابتسام .

□ ماذا تود ان تقول لهؤلاء الفنانين :

□ عبد القادر حلواني ؟

– في التراث السعودي الكثير الكثير للصيغة اللحنية .

□ طارق عبد الحكيم ؟

– اديت دورك وجزاك الله عنا خيرا

□ طلال باغر ؟

– ....

□ عبادي الجوهر ؟

– فين الحاني يا بو رحال

□ محمد عبده ؟

– احسنت يا مبدع .

□ هل الفن الشعبي في مملكتنا ادى دوره المطلوب ؟

– اذا كان المقصود بالشعبي الاسفاف في اللحن والكلمة فالأفضل ان نمحي كلمة شعبي من القاموس الفني واما اذا كان المقصود من الفن الشعبي المحافظة على الجيد والمهذب والدسم من القديم كدور الفنان الكبير محمد علي سندي والمجهود المشكور من الفنان سلامة العبدالله فهذا مطلوب وانا ممن يشد على ايديهم .

□ ما راي طلال باغر في مستواه الفني عند اول لحن ظهر به على الساحة الاعلامية ومستواه الفني حاليا ؟

– انا من الفنانين الذين يحق للصحافة ان تتهمهم بالقلة في اعمالهم وهذا شيء من خطواتي الفنية والتي احاول ان تكون مدروسة بقدر الامكان وعلى قدر خبرتي المتواضعة والتي اطمع في اثرائها بكل جديد للمحافظة على جودة انتاجي خاصة والمشاركة بشكل ولو بسيط جدا في اثراء المكتبة الفنية السعودية بما يخدم الفن السعودي خاصة والفن العربي عامة ان لم يكن العالمي .

وهذه امنية تمنيتها من بداية تعلقي بالفن وعلى ما اذكر وانا في الرابعة الابتدائي الى ان بدأت اقدم اعمالي الفنية على المستوى الاعلامي من عام ٩٤ هـ وحتى الأن امنيتي ان اكون من احد مشاهير الفن لا للشهرة وصدقني اكررها لا للشهرة ولكن للفن ذاته .

□ هناك مشكلة وهي عدم ايجاد مسرح للغناء مع العلم ان الجمهور يسعى الى ايجاد هذا المسرح وتجمع الفنانين فيه . ونود ان نعرف رايك بالمحاولات الجديدة التي قدمها عبد الاله نوار .. ومحمد عبده في مسرح التلفزيون .

– اذا اردت ان تعرف وجهة نظري في ذلك فاعتقد انني قد كتبت في ذلك في صفحة البلاد الفنية في رسالة الى جمعية الثقافة والفنون اما بالنسبة لمجهودات او محاولات عبد الاله نوار ومحمد عبده فلا نستطيع ان ننكر او نجحدهما الشكر ولكن هذا لا يمنع من ان اقول رايي الخاص وهو انها تفتقر الى عناصر مهمة من عناصر المسرح الفني الاعلامي ككل هذا اذا ما كانت وجهة نظر الاخوين عبد الاله نوار ومحمد عبده تقول بكمال المسرح التلفزيوني اما اذا كانت وجهة نظرهما تعنى بالمسرح الغنائي فقط فان جهودهما مشكورة ويستحقون ٩٠ بالمائة .

□ وهل يعني ان ازمة المسرح من الأسباب الرئيسية في سفر الفنانين الى الخارج للمشاركة في الحفلات ؟

– بصراحة ان القاهرة لا تزال عاصمة الفن العربي ووسيلة من وسائل جماهيرية وتجومية اي فنان عربي على المستوى المسرحي وليس هناك مقارنة بين جميع الظروف المسرحية في جميع ارجاء الوطن العربي وبين ما يقدمه المسرح الموسمي في القاهرة .

□ ما الذي نحتاجه للقضاء على ظاهرة المتفننين برايك ؟

– التطفل في اي مجال لا يؤدي الا الى التهلكة .

□ دعنا الأن ان ننتقل الى اسئلة خفيفة بعد هذا العناء الطويل بالنسبة لاجابتك على الاسئلة السابقة .

□ هل تجيد لغة اجنبية ؟

– الانجليزية

□ هل تقرأ كتبا معينة ؟

– الأدبية والقصصية والفنية

□ شاعر غنائي اعجبك ؟

– ابراهيم خفاجي

□ من من المطربين لفت انتباهك هذه السنة ؟

– عبد المجيد عبدالله .

□ العمل الذي قمت به وندمت عليه ؟

– استقالتي من الوظيفة حيث كنت اداريا في الخطوط السعودية

□ هل هناك شيء معين تحرص على اخذه معك اثناء سفرك ؟

– تقوى الله .

□ ماذا تعني لك المرأة ؟

– كل شيء

□ وماذا تعني لك كلمة حب ؟

– الحياة

□ واخيرا ماذا تقول ؟

– شكري الجزيل للجزيرة ولمحرري الصفحة الفنية بها كما احب ان اهيب بجميع محرري الصفحات الفنية ان يجعلوا الدماء تجري في عروق صفحاتها بغرس الورود على عناوينهم ومختاراتهم لا بزرع النصال على اطرافها وشكرا لكم .

الساعة ٢٥ – (بقية)

المتنبي

واذا اتتك مذمتي من ناقص
فهي الشهادة لي باني كامل

قلت.. وذكاء العميان لم يكن قاصرا على الاولين بل هو مع المد الزمني.

واذكر ان الشاعر علي الصفراني.. وكان اعمى.. وكان يدخن فرمى بقية السيجارة.. امامه.. فكادت تقع في عين احد الجالسين فقال يا علي.. بغيت تخطف عيني.. فرد على البديهة لا تزعل اعطيك بدلها واحدة من عيوني.

ولنا زميل في الكلية.. كان يعلمنا اسلوب المكالمات بالاشارة وكان يصلح الساعات. والشيخ عبد العزيز الربيع مدير معهد المكفوفين سابقا كان يعرف من يسلم عليه بدون ان يتكلم.

واذكر صديقا من هؤلاء العميان دخل مسابقة في ديوان الموظفين للمرتبة العاشرة.. وكان الاعمى الوحيد بين المتسابقين وعددهم اكثر من ثلاثين.. ففاز عليهم.

وكنا نركب الدراجات العادية ومعنا اعمى يركب اخرى لوحده فكنا نحاول ايقاعه في احدى الحفر.. فاذا وصل الحفرة.. توقف فجأة وشتمنا وقال انا عارف انكم سترمونني في الحفرة.. وكان يصلح الساعات والراديوهات وقد قام بسباكة معظم بيوت البلدة التي ينتمي اليها.

ومن اذكى اذكياء عصرنا الدكتور عبد الله الغانم يضرب على الآلة الكاتبة ببراعة يقصر عنها المبصرون.. ويتكلم الانجليزية بطلاقة.

قلت والحديث عن هؤلاء وقصصهم يطول.

الطائرة الكويتية المختطفة: المصير مجهول

راكب باكستاني « لاذ بالفرار » يروي تفاصيل الاختطاف وهروبه

طهران – وكالات الانباء .. تسارعت احداث طائرة الايرباص الكويتية المختطفة الى طهران . وتضاربت الأنباء حول عدد القتلى .. فيما تشير جميع الدلائل الى ان الخاطفين جادون في ضرورة تلبية مطالبهم او نسف الطائرة بجميع ركابها . وبالفعل فقد نفذ المختطفون تهديدهم وقتلوا القنصل الامريكي في كراتشي باطلاق ست رصاصات عليه على سلم الطائرة. فيما ذكرت الانباء انهم قد قتلوا شخصا اخر هو مضيف كويتي .

وقد ترافقت الاحداث مع اتصالات اجراها المسؤولون الكويتيون مع قادة طهران لحثهم على بذل كل الجهود لحماية ارواح ركاب وملاحي الطائرة . حيث تم مساء امس اطلاق سراح ٤ رهائن من الطائرة .. الا ان وكالة الانباء الايرانية التي اوردت النبأ لم تذكر تفاصيل عن جنسياتهم او الظروف التي تمت فيها العملية .

وقد قال ديل دار وهو شاب باكستاني في الثامنة والعشرين من عمره واحد ركاب الطائرة والذي استطاع ان يلوذ بالفرار وما زال تحت تأثير الصدمة .. « عندما شعرت بانهم سيقتلونني تصرفت تلقائيا وقلت لنفسي انه لم يعد لدي ما اخشى عليه » .

ففي اللحظة التي كان قراصنة الجو يستعدون فيها لقتله صباح امس الخميس امام باب الطائرة استطاع الشاب الباكستاني ان يلوذ بالفرار وروى مغامرته للصحفيين قبيل سفره على طائرة خاصة تابعة للخطوط الجوية الايرانية اقلته بعد ظهر امس الخميس الى كراتشي .

واضاف الشاب الباكستاني .. « ابلغنا قراصنة الجو انهم سيطلقون سراح عشرة ركاب كل يوم . وكنت انا وابن عمي نتصدر القائمة يوم الاربعاء ولم يحدث شيء وامس الخميس كنت اتصدر ايضا القائمة وعندما جاءوا في طلبي كنت مستسلما . وكانت اجراءات الافراج طويلة . فقد فتشونا واخذوا كل ما كان معنا . ثم اقتادوني نحو الباب وكنت حينئذ امام واحد منهم ولاحظت انني كنت وحدي . فادركت هدفهم بسرعة ولا سيما انهم كانوا يصوبون اسلحتهم نحوي . وبالقرب من الباب اسرعت الخطى محاولا اغلاقه خلفي. وهرعت الى اسفل السلم متجها تارة نحو اليمين وتارة نحو اليسار بينما اطلقوا النار ثلاث مرات دون ان ينالوا مني .

ولم يكن ديل دار يدرك ما حدث له منذ مغادرته ساربروك بالمانيا الاتحادية حيث يعمل .

ويبلغ عدد قراصنة الجو اربعة اشخاص . وتؤكد اقوال الركاب الآخرين الذين اطلق سراحهم يومي الثلاثاء والأربعاء ان اثنين منهم فيما يبدو شقيقين .

وصرح خالد بشير (راكب باكستاني – اخر) بأن زعيمهم شديد الذكاء وقلق وغريب الأطوار . واوضح ان اختيار الرهائن التي يطلق سراحها تم بالصدفة .. وقال وهو يعرب عن خوفه على شقيقه الذي بقي في الطائرة « كانوا يختارون الوجوه التي كانت تروق لهم » .

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بنبيه بري زعيم حركة « امل » ان هذه الاقوال تؤكد النبأ الذي نشرته يوم الاربعاء احدى الصحف الكويتية ويؤكد ان قراصنة الجو اعضاء في جماعة « حزب الله » الاسلامية اللبنانية .

وذكرت هذه الصحيفة ان اسماء قراصنة الجو هي محمد الداعوك وابو شقرا والشقيقان اسمهما اليافعي .

على صعيد آخر ذكرت انباء من مسؤولين وشهود عيان في المطار ان اربع رهائن على الاقل قتلوا باطلاق النار على متن الطائرة امس .

وقال مسؤولون في المطار ان اثنين من الرهائن على الاقل يعتقد انهما كويتيان قتلا صباح امس .

وقال شهود عيان ان اثنين اخرين قتلا بشكل منفصل بعد الظهر على السلالم المؤدية الى الطائرة المخطوفة من طراز ايرباص . وكان راكب قد قتل يوم الثلاثاء .

وقالت الوكالة الايرانية ان الخاطفين وافقوا على الافراج عن الطيار ومساعده بشرط صعود طيارين اثنين آخرين الى الطائرة . وقال حراس الامن ان طيارا غادر الطائرة ولكن لم يعرف ما اذا كان الطيار هو الطيار الكويتي او زميله البريطاني هاري كلارك .

وقال الناطق باسم الوزارة ان الطيار افاد ان الخاطفين « عصبيون جدا » وان الوضع حساس .

واضاف يقول انهم هددوا بقتل الامريكيين على متن الطائرة اذا لم تجر تلبية مطالبهم باطلاق سجناء من الكويت .

من ناحية ثانية ذكر مصدر مطلع امس ان السلطات الكويتية كلفت فيما يبدو المسؤولين الايرانيين بمحاولة ايجاد مخرج لعملية اختطاف الطائرة الا ان هذا النبأ لم يتأكد رسميا .

وقد صرح احمد عبدالواحد الايوب وهو موظف كبير بوزارة الخارجية الكويتية كان قد وصل على طائرة خاصة الى طهران الليلة قبل الماضية للصحفيين في المطار بانه لم يحضر الا كمراقب .

واضاف ان المطار ايراني والأرض ايرانية ووجه الشكر الى سلطات طهران على ما قامت به .

ومن جهة اخرى اعلنت وكالة الانباء الايرانية ان الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي بعث برسالة الى مير حسين موسوي رئيس الوزراء الايراني يلح عليه فيها « التصرف بسرعة لايجاد مخرج سلمي لهذه العملية » .

وطالب رئيس الوزراء الكويتي في رسالته السلطات الايرانية « ببذل ما في وسعها لانقاذ ارواح الركاب » .

ويذكر في هذا الصدد ان هذه التصريحات تؤكد ضمنا ان السلطات الكويتية تخلت فيما يبدو عن التعامل بشكل مباشر مع قراصنة الجو .

مستنكرا حادث الطائرة :

جلالة الملك يتصل هاتفيا بأمير الكويت

الرياض – و.ا.س.. اجرى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى اتصالا هاتفيا مع اخيه امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح .

وقد عبر جلالة الملك المفدى خلال الاتصال الهاتفي عن شجبه واستنكاره لحادث اختطاف طائرة الركاب الكويتية الجاثمة حاليا في مطار طهران .

كما اعرب سمو امير دولة الكويت عن شكره وتقديره للجهود التي يبذلها جلالة الملك المفدى واهتمامه بتأمين سلامة ركاب الطائرة الكويتية والعمل على الافراج عنهم .

ويبعث برسالة للرئيس الايراني

ومن جهة ثانية بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برسالة الى الرئيس الايراني علي خامينئي تتعلق بالجهود المبذولة لاطلاق سراح الركاب الابرياء المحتجزين على متن طائرة الركاب الكويتية المختطفة الرابضة حاليا في مطار طهران .

وقد ناشد جلالته الرئيس الايراني ببذل كل الجهود الممكنة لتأمين سلامة الركاب المختطفين والحفاظ على ارواحهم .

وزير الدفاع الامريكي يغادر الرياض

الرياض – و.ا.س.. غادر وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر والوفد المرافق الرياض مساء امس بعد زيارة للمملكة استغرقت يومين . وكان في وداعه في مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام . وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير المملكة لدى الولايات المتحدة الامريكية ورئيس هيئة الأركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وسعادة السفير الامريكي لدى المملكة ولتر كتلر ومدير عام مطار الملك خالد المهندس سعد الطاسان وعدد من كبار المسؤولين .

وكان وزير الدفاع الامريكي بصحبه سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز وسمو الامير بندر بن سلطان قد قام قبيل مغادرته بجولة في مطار الملك خالد الدولي اطلع خلالها على مرافق المطار حيث ابدى اعجابه الشديد بالتطور الهائل في المطار وما يحتويه من اجهزة ومعدات متطورة .

مفاعلات فرنسية لاسرائيل

العواصم – الوكالات.. سيطر نبأ عزم فرنسا على بيع مفاعلات نووية متقدمة للعدو الاسرائيلي على المحادثات التي يجريها رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز حاليا في فرنسا مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران .

وكانت الاذاعة الاسرائيلية قد اكدت صباح امس انباء صحفية ذكرت ان اسرائيل وفرنسا تجريان محادثات حول بيع مفاعلات نووية فرنسية للكيان الصهيوني .

الأمير سلطان (بقية)

وقد علق صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة لدى الولايات المتحدة الامريكية على زيارة وزير الدفاع الامريكي للمملكة بقوله : ان الولايات المتحدة الامريكية دولة صديقة وتوجد علاقات ممتازة بين البلدين تشمل المجالات التجارية والاقتصادية والسياسية .. وهناك تعاون في مجال التدريب وتوفير السلاح والمعدات التي تحتاج اليها القوات المسلحة السعودية وبلا شك حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء يهتمون دائما بدعم القوات المسلحة بما يتمشى مع التكنولوجيا الحديثة للقوات المسلحة وخاصة في مجال التسليح المتطور وفي هذا الاطار اعتقد ان مثل هذه الزيارة ايجابية لخدمة مصالح المملكة العربية السعودية ودعما لقدرات قواتنا المسلحة .

وزير المواصلات (بقية)

مع الطريق المؤدي الى سوق الخضار بحي عتيقة ويتجه جنوبا ليجتاز وادي حنيفة ووادي نمار غرب منفوحة .. وينتهي على الطريق المؤدي الى ديراب عند حي الشفا .

ويعتبر تقاطع الحجاز من اكبر التقاطعات التي يجري تنفيذها بالمملكة . ويشمل هذا التقاطع انشاء ٢١ جسرا بمستويات مختلفة . ويبلغ اجمالي اطوال هذه الجسور ٧,٥ كيلومترات وبتكلفة اجمالية قدرها ٢٠٦ ملايين ريال .

ويتوقع الانتهاء من اعمال المشروع في نهاية العام القادم .

اما طريق الرياض – المجمعة – القصيم السريع فيبلغ طوله ٣١٧ كيلومترا وبتكلفة اجمالية بلغت ١٦٠٧,٥ ملايين ريال . وسيزود بسياج على الجانبين وسياج في الجزيرة الوسطية بحيث يصبح الدخول الى الطريق السريع محدودا وقاصرا على التقاطعات الرئيسية المنشأة على الطريق والتي بلغت ١٦ تقاطعا علويا لخدمة القرى المنتشرة على امتداد الطريق .

فيما يتجه طريق مفرق الهفوف الجديد – ابقيق الى الشمال الشرقي من الهفوف وعلى مسافة قدرت بـ ٢٥ كيلومترا .. ويبلغ طوله الاجمالي حوالي ٧٨ كيلومترا وبتكلفة اجمالية بلغت ٢١٠ ملايين ريال .

ويتكون الطريق من اتجاهين ومسارين في كل اتجاه .

واختتم وزير المواصلات تصريحه بالتأكيد على العناية والاهتمام اللذين يوليهما جلالة الملك وسمو ولي عهده لمشاريع المواصلات حرصا منهما على تأمين كل ما من شأنه توفير الراحة للمواطنين .

وزير الدفاع الامريكي.. في الرياض













اتسمت الزيارة التي قام بها السيد كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي – رغم قصرها – بالاهمية نتيجة للمواضيع التي طرحت على بساط البحث بين الجانبين .. والتي تمحورت حول التعاون العسكري والطرق الكفيلة بتعميقه عبر تعزيز قدرات قواتنا المسلحة – كما قال الامير بندر بن سلطان في تصريحه حول الزيارة .. واينبرجر تشرف بمقابلة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز امس .. كما التقى بصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وكبار المسؤولين بوزارة الدفاع والطيران . والصورة اعلاه تتحدث عن تلك النشاطات .

الجزيرة

الجمعة ١٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ - الموافق ٧ كانون الاول-ديسمبر ١٩٨٤م - العدد ٤٤٥٣

Friday December 7, 1984 G. - R. Awal 15, 1405 H. - No. 4453

○○ عزيزتي الجزيرة ●●
●● ورسائل القراء ○○

□ الاخ علي محسن النخل - الرياض - وزارة البترول شكرا للتعقيب واعتذر عن نشر الرسالة لانها لم تضف جديدا للموضوع - مرحبا بك في رسائل اخرى.

● الاخ عبدالله محمد الغامدي - خميس مشيط تعقيبك مجرد تأييد ونعتذر لعدم نشره.

□ الاخ ناصر محمد الهنيلي - كلية العلوم الاجتماعية بالرياض ما ينشر في الكتب ليس من القبول نشره بالنص ولكن عليه التعرض لذلك بالعرض او النقد او الاقتباس وهذا يعود للقائمين على الأدب.

● الأخت منيرة عبدالله صالح الرجيعي - بريدة مرحبا بك صديقة للصفحة وشكرا للحكمة المرفقة..

□ الاخ محمد بن علي الشمري - عنيزة مجرد تاييد راي معين نشر في الصفحة لا يكون مبررا لنشره اذا لم يتضمن افكارا وآراء جديدة.

● الأخت نوفة خالد السديري - الرياض - السبت معنا في ان الحديث عن الشيء هو دعاية له.

□ الاخ صالح ابراهيم الصبحاوي - بريدة - ما تطرقت اليه سبق نشره واهلا بك في اشياء اخرى.

● الاخ احمد حسن فهد الشريف - المدينة المنورة - الدعاية الاعلامية في كل صفحة كالملح للطعام .. اليس كذلك ؟

□ الاخ محمد عبد العزيز اليحيى - الدلم - نحن نرحب بكل طاقة صحفية قادرة على العمل الصحفي لمشاركتنا دون ان يؤطر ذلك كجائزة وشكرا.

● الاخ عبدالله راشد الغيث - الزلفي - المعهد العلمي لكل ميوله .. وما يرغبه واحد يرفضه آخر.

□ الاخت نور محمد - الدوادمي - لا داعي لاثارة مثل هذا الموضوع.

● الاخ عبد الرحمن محمد الحمد - الرياض ص. ب. ٥٦٤ من الصعوبة اطلاق مثل ذلك الاتهام وشكرا.

□ الاخ محمد عبد العزيز محمود جدة - حي مشرفة شكرا لمشاعرك النبيلة تجاه بلادنا .. ونأسف ان نؤدي لك ما ذكرت لأن هذا يتم بالاتصال المباشر مع الجهات المختصة.

● الاخ مسفر محمد مسفر الشمراني - خميس مشيط - لقد نشرنا رسالة مماثلة ردت على الموضوع الذي تطرقت اليه وهذا يكفي.

● الاخ حسن ولي جبريل مغفوري - جيزان - طباعة الكتب تتم عن طريق دور النشر او احد الأندية الأدبية او جمعية الثقافة والفنون ويمكنك عرض انتاجك على احدها واجراء اللازم معها اذا تأكد لهم حسن مستواها.

□ المهندس فريد عبد الحفيظ - الطائف - نشرنا رسالتك قبل ان تصلنا الرسالة الثانية وهي التاكيدية شكرا لاهتمامك.

● الاخ حماد بن علي الحمادي - الملز - شارع الأربعين لماذا كل هذا الدفاع .. واتمنى ان لا تكون احد الذين طالتهم المشكلة !!

□ الأخت فاطمة العثمان - المجمعة - مضمون رسالتك سبق ان نشرنا عدة تعقيبات تناقشه ولا داعي للتكرار.

□ الأخت سمر المقرن - الرياض - شكرا لغيرتك على الشباب .. واظن انه لا داعي للحديث في مواضيع قد تنطبق على قلة من الناس.

● الاخ عبدالله ابراهيم الحميدان - كلية الهندسة - الرياض فكرتك جديرة بالاهتمام وحبذا لو نوقشت بين رعاية الشباب والأندية مباشرة. وشكرا لحسن الخط.

□ الاخ علي الحمد التوشان - رياض الخبراء : شكرا للرسالة وتأكد ان الملاحظة تؤخذ بعين الاعتبار الآن لدى المحرر الرياضي.

● الاخ احمد عماد عبدالله - جامعة الملك عبد العزيز ص. ب : ١٨٢٨٥ لا نريد ان نتعرض لممارسات بعض الصحف الزميلة حتى وان اخطأت ! مرحبا بك في رسائل اخرى.

□ الأخت اسماء عبد الرحمن - الرياض موضوعك جاء على وجهي الورقة وهذا يحول دون نشر الموضوع ثم ان الموضوع يحتاج الى صياغة باسلوب افضل.

● الاخ عبدالله مسفر الوقداني - الطائف - موضوعك الذي تطرقت اليه وصلنا بعد ان اخذ حقه من النقاش وانتهى.

□ الاخ عبدالله اليوسف الفوزان - ثانوية الزلفي - شكرا على الرسالة وتأكد ان القسم الرياضي حريص على التاريخ الهجري.

● الاخ صالح راشد الغانم

● الاخ علي الغامدي - الرياض -

نحن لا ننشر فيما يتعلق بالظاهرة الجاكسونية لأننا نعتقد اننا بهذا نروج لها .. وشكرا..

□ الاخ سعود عماش الشمري - طريف

□ الاخ صالح الفهيد العفنان - حائل

الموضوع الذي تطرقتما اليه اوقفنا الحديث عنه بعد ان اشبع نقاشا وتحليلا.

○ الاخ عبد الرحيم ارشد - مكة المكرمة - شكرا لمشاعرك تجاه الشيخ العمري كما نحيي فيك هذه المتابعة.

□ الاخ صلاح الزبيدي - تبوك - وصلتني رسالتك وفيها كثير من القسوة على كاتبة نذرت وقتها للعمل الصحفي - وقد ترددت قبل الرد عليك لاعجابي ببعض آرائك لكن عنصر الانفعال قد طغى عليها، مرحبا بك في رسائل أخرى.

● الاخ عويض المطيري - جامعة الملك سعود : رسالتك جاءت بفكرة لا اعتقد انها تناسبنا كمجتمع محافظ والعلاج هو في الاختيار الجيد.

□ الاخ خالد حمد الغرير - ينبع - معمل الغاز الطبيعي قولك ان الاعلان جاء بنسبة ٧٠ بالمائة في احد الأعداد فيه مبالغة .. ويجب ان لا نقيس ذلك على يوم واحد .. فالمعدل الاعلاني لا يطغى على المادة تحياتي لحرصك ومرحبا بك صديقا للصفحة.

● الأخت تغريد خالد الجبير - الرياض : رسالتك وصلت واحلتها الى المحرر المذكور للاستفادة من الملاحظات التي جاءت فيها ولولا القسوة في العرض لنشرتها مرحبا بك وشكرا لهذه المتابعة الجيدة.

■ الأخوة الذين لم ترد اسماؤهم في الردود ولم تنشر موضوعاتهم عليهم متابعة الصفحات المختصة بمواضيعهم فنحن نحيلها كل الى اختصاصه نظرا لعدم علاقتها باسلوب الصفحة.

●● لقاؤنا بكم يتجدد كل جمعة ●●

ورسائلكم تصلنا اذا أرسلت على العنوان التالي :

صفحة «عزيزتي الجزيرة» - جريدة الجزيرة

الرياض ص . ب ٣٥٤

الرمز البريدي ١١٤١١

●● ونرحب باستلام الرسائل مباشرة ●●

○ تعليق اخر حول مستوى الجامعي والعمل بالشركات:

ماذا نصنع. وكيف نصبح مؤهلين يا أستاذ.؟!

لا احد ينكر حرص المسؤولين في هذا البلد على تشجيع وتنمية القدرات الوطنية البشرية منها والمادية.. وعلى راسهم جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين اللذين تبنيا الدعوة لتنمية القدرات البشرية السعودية باعتبارها اهم الركائز لاستمرار وتطور النهضة الاقتصادية والاجتماعية الشاملة لهذا البلد وكان اخر ما اتحفنا به وما اثلج صدورنا قرار صاحب السمو الملكي وزير الداخلية القاضي باسناد مهام المقاولات بانواعها وخاصة المعمارية للمقاول السعودي وذلك حفاظا لحقوق المواطنين ودعما للاقتصاد الوطني عن طريق الاحتفاظ بالسيولة في ايدي اصحابها ابناء هذا البلد الكريم..

ورغم ان هذا هو الاتجاه العام لسياسة الدولة والحمد لله وهي بلا شك سياسة صحية وحكيمة نابعة من نظرة فاحصة تسعى اولا واخيرا لصالح هذا البلد وشعبه.. وهي ناتج طبيعي لنتائج التجارب السابقة والدراسات المستفيضة من قبل المختصين في هذا المجال.. الا انني فوجئت كغيري بما كتبه جاسر عبدالله الجاسر وهو وللاسف احد المواطنين السعوديين في عدد الجزيرة ٤٤٤٣ في ٥-٣-١٤٠٥هـ. وفي صفحة عزيزتي الجزيرة..

وقد جاءت كتابة المذكور معبرة عن رعونة في اصدار الاحكام التعميمية الشاملة وتهجم على كافة فئات الشباب الجامعي دون استثناء بتهور مدعوم بجهل صارخ.. ودمغه عدم ادراكه لخطورة ما تلفظ به من كلمات سيقرؤها القاصي والداني وهي كلمات عمم فيها واقعه على جميع الشباب الجامعي في هذا البلد فلم يتورع من النيل منهم ومن قدراتهم والسعي لتثبيط عزائمهم غير مدرك لخطورة ما تلفظ به ضد ابناء جلدته بنقل صورة مشوهة لا تمت لواقعهم بصلة.. فهو يقول بكل ما نصه (ان المؤسسات الوطنية لا تجد وللاسف كفاءات وطنية مؤهلة)..!! وما دفعني للرد على المذكور هو انني واحد ممن عناهم المذكور كوني احد خريجي الجامعات السعودية.

فالاخ يزعم ان الجامعي السعودي غير مؤهل ولم يوضح ذلك وهو بلا ادنى شك كلام لا معنى له فجامعات تستقدم أفضل الكفاءات والخبرات العلمية من كافة اصقاع الارض وتستخدم احدث الطرق والاساليب التعليمية وتستعين باحدث المكتسبات التكنولوجية لهذا العصر في مجالات وسائل البحث والايضاح.. لا يمكن ان يكون مستوى خريجيها ضعيفا بدرجة تجعلهم غير مؤهلين لتحمل اعباء العمل في مجالات تخصصهم والتي عادة ما تكون اقل بكثير من مستوى ما نهلوه من علوم اثناء فترة الدراسة الجامعية.

وقد كان الاحرى بالمذكور عندما قرر تجريد قلمه للنيل من الجامعي السعودي والدفاع عن اصحاب المؤسسات والشركات الخاصة الذين يعمدون الى تشغيل الكفاءات الاجنبية ان يتحرى الدقة في ذلك..

فأحب ان أسأله وأقول هل استعنت يا اخ جاسر بما لدى احدى الجامعات من تقارير متابعة لمستويات المبتعثين سواء من الجامعات السعودية او الدوائر الحكومية لاستكمال دراستهم العليا ممن انهوا دراستهم الجامعية في احدى الجامعات السعودية..

وانا واثق تمام الثقة ان النتيجة ايجابية بشكل يجعل حكمك بعيدا بعد الخيال عن الحقيقة التي اغفلتها عقدة تفوق الاجنبي لديك ومن استشرت بهم هذه العقدة..

والا فعلى ماذا اعتمدت في حكمك الجائر على ان الجامعي السعودي غير مؤهل بالشكل الذي يستطيع ان يملأ مكان الاجنبي..؟! هل اجريت مناظرة علمية بين عينة عشوائية من الجامعيين السعوديين وغيرهم من الجامعيين غير السعوديين وتبين لك من خلالها هذه النتيجة التي توصلت اليها. ؟

ثم تقول ان الشباب السعودي حديثو التخرج قليلو الخبرة..! فبالله عليك ماذا تريد.؟!! هل لديك حل او طريقة يتم عن طريقها سقيا كل خريج جرعة من الخبرة قبل خروجه من باب الجامعة.؟!!

اما سؤالك هل من مصلحة الاقتصاد السعودي ان يشغل السعودي مكان الاجنبي في المؤسسات والشركات الوطنية..؟! فاعتقد انه سؤال ليس في محله على الاطلاق فكون المؤسسة او الشركة تفتح المجال لتدريب الشباب السعودي وتسعى لاكسابه الخبرة فهذا بلا شك مكسب للمواطنين وللوطن..

ثم كيف تصف صاحب المؤسسة الذي يفتح المجال لتشغيل الشباب السعودي بالحمق وانه يهدر امواله لانه سيوظف شبابا عاطلين غير مؤهلين..!! ثم تقول ان الشركات الوطنية غير مطالبة بأن ترفض أناسا قادرين على القيام بالمسئولية الملقاة على عاتقهم بأفضل صورة وتضع مكانهم أناسا يفتقدون هذه الميزات: أقول بلا والله ان هذه المؤسسات والشركات مطالبة وبشدة بأن تشارك في تحقيق رغبة جلالة الملك وولي عهده وحكومته الرشيدة في تنمية القدرات البشرية الوطنية لا أن تكون شركات ابتزاز تأخذ بقوة ولا تعطي شيئا لهذا الوطن الذي لولا تشجيع القائمين عليه ودعمهم لها لاضمحلت، فاشتراط ان يكون الشخص ملما الماما كاملا باللغة الانجليزية تحدثا وكتابة وقراءة او ان يكون ممن لديهم خبرة (١٠) سنوات في صيانة وتشغيل الكمبيوتر رغم ان العمل لا يمت للكمبيوتر بصلة.. فهذا الاعلان يوحي بكل وضوح ان لا مكان للسعودي ويختتم الاعلان بالعبارة المعتادة «تسلم الاوراق «عناية» السيد (....) وحتى لو كان طالب الوظيفة السعودي حاصلا على شهادته الجامعية من مهد الانجليزية فانه سيرفض اثناء المقابلة الشخصية لعدم اكتمال شروط الخبرة.. وان يحدد له الراتب والميزات بشكل يوحي له بالطرد..

وفي الختام ارجو ان توضح لي يا اخ جاسر.. حيث انني على ما يبدو قاصر الفهم (كوني احد خريجي الجامعات السعودية) فلم افهم ما الجدوى من مقالك وما هي الحلول التي طرحتها لحل هذه المشكلة التي اختلقتها وماذا نصنع (نحن الجامعيين غير المؤهلين في نظرك) لنشغل اماكن الاجانب..؟!! كيف نصبح مؤهلين..؟ هل نذهب للتدريب في شركات ومؤسسات البلدان المجاورة ثم نعود محملين بالخبرة لنخدم شركات ومؤسسات ابناء جلدتنا..؟! ام ترى ان نجلس هنا بشهاداتنا التي ترى انها عديمة الفائدة..

عبدالله عبدالعزيز الماجد
مهندس زراعي خريج جامعة الملك سعود
الرياض - وزارة الزراعة والمياه - ادارة الاراضي

○ استكمالا لموضوع مستوى التلاميذ :

ملاحظات على منهجي الهجاء والقراءة

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

ان المتتبع لما تنشره صفحة عزيزتي الجزيرة يجد انها تعرضت في عدة اعداد لمستوى التلاميذ نبت هذا البلد الطيب وكلنا يشعر ان هؤلاء الابناء ينتمون اليه سواء كانت هذه الصلة قرابة او صلة انتماء لهذا الوطن العزيز..

الذي اود ان اصل اليه هو الاهتمام بهذا النبت الذي ولد على الفطرة كما جاء في الحديث الشريف وهذا الاهتمام يتكون من عدة روافد واول هذه الروافد.. البيت وتنشئة الابناء نشأة صالحة قدر الامكان وغرس حب الخير في نفوسهم..

اما الرافد الثاني فهو المدرسة وقد تزيد اهمية المدرسة لما لها من نظام وسلطة مع وجوب عدم تناقض كل من البيت والمدرسة في تطبيق الواجبات الاجتماعية والانسانية والاخلاقية واهمها الدينية..

اما الرافد الثالث فهو النبع الذي يستقي منه الطفل المعارف والعلوم والاخلاق وذلك عن طريق القراءة الصحيحة والفهم السليم لما يقرأ ولما كان المنهج هو المخول لهذه المهمة وخاصة في المرحلة الابتدائية والاولية منها بالذات..

وفي هذه السطور سأختصر الكلام على منهجي الهجاء والقراءة في الصفين الاول والثاني من مناهج التلاميذ لانهما لم يؤديا دورهما بشكل جيد وهذا في نظري عائد للأسباب الآتية :

فمنهج الصف الأول اخرج اخراجا غير ملائم للاطفال في هذه السن المبكرة فالصور غير واضحة بشكل جيد خاصة لطفل جاء للمدرسة لا يعرف الا افلام الكرتون.. فلا يجد امامه الا حروفا متناثرة في اول المقرر مثل حبات الارز على سفرة بيضاء لا يعرف لها ترتيبا ولا معنى. والدرس الذي يوجد به صور تكون الكلمات موزعة بين الصور وغير مرتبة ترتيبا جيدا والحروف لم تعط حقها من الايضاح بغير اهتمام من المؤلف وكأنه وضع المنهج على اساس ان المدرس يستطيع تدريسه ولم يضع بالحسبان سهولة فهم الطالب الغض للكلمة والحرف والمعنى وكان الاجدر بالمؤلف ان يضع الصور والكلمات الدالة عليها.. في صفحة وتكملة الدرس في صفحة اخرى ليس فيها صور بل تكون الكلمات مرتبة ترتيبا جيدا وواضحا في حروفه وكلماته ومن الافضل وضع الكلمة بحروفها المتقطعة ثم شبك الحروف بجانبها حتى يعرف الطفل حرف الكلمة ويكتشفها بنفسه اذا خرج من المدرسة وجاء الى بيته حيث لا احد يساعده في بعض الاحيان.

كما اود لو كتبت مجموعة من الحروف وحفظ هذه الحروف مع الكلمات وحركاتها واشكالها في اول واخر ووسط الكلمة وذلك كما جاء في منهج تعليم الكبار المنهج المعجل وكذلك منهج تعليم البنات ففيهما اكبر دليل على الاهتمام باخراج المنهج اخراجا مناسبا لمدارك الدارس في هذه المراحل..

كما يحسن في اخراج الكتاب بوضع صفحة للكتابة من غير حشر الفراغ في اخر الصفحة بصورة لا تسمح للطفل بالكتابة بشكل جيد خاصة وانه قد يكتب رأس الواو على قدر قرص التلفون..

فيجب مراعاة مهارات التلاميذ الصغار عند وضع المنهج وبشكل يجد الطفل راحة وهو يكتب او يقرأ الدرس لا كما هو عليه المنهج الحالي الذي لم يحظ بوافر اهتمام..

اما منهج الصف الثاني فهو ايضا لم يكن باحسن حظا من منهج الصف الاول.. فالموضوع والصورة والاسئلة كلها قد حشرت في صفحة صغيرة لا تتجاوز السنتيمترات داخل برواز يضيق من مساحة الورقة فلو حذفت بعض المواضيع وجعل الدرس في صفحتين لان الهدف من القراءة هو معرفة القراءة بشكل جيد وفهم ما يقرأ لا كثرة المواضيع بدون كثير فائدة بالنسبة لمهارة القراءة.. خاصة وان الطفل في الصف الثاني قد يكون اقل مستوى منه في اخر السنة الاولى خاصة وقد تمسح العطلة من ذهن الطفل ما قد علق به في زمن الدراسة وكما قيل آفة العلم النسيان وحبذا لو اعادت الوزارة الجليلة النظر في هذين المنهجين واخراجهما بشكل يزرع الثقة في نفس الطفل بالتحصيل بشكل منظم كما لو روعي في بداية المنهج الثاني كتابة حروف الهجاء وتمارين عليها لتكون شبه «مغناطيس» يرتب ما تناثر من معلومات الطفل اثناء العطلة الصيفية والله الموفق.

سعد عقيل عواد المليحان

هل يعني ان تبقى قرى على الدوام

عزيزتي الجزيرة..

لقد اطلعت على ما كتبه الاخ معيض جويبر حمدان الحربي - في تأييده لما كتبه سليمان العيسى - في يوم الجمعة ٨-٣-١٤٠٥هـ. وانني اعارض كلا الفكرتين حيث ان قصدهما واضح - ولكن من غير قصد - وهو ان التطور والحضارة محصوران على المدن الكبرى فقط وان نظرتهم للقرى مجرد آثار فقط لا غير وان القرية ليس لها حق في مجاراة المدن في الحضارة..

كيف لا وهما اقصد - الكاتبين - يريدان ان تكون القرية ماضيا فقط في قول الحربي (فاذا هدمت القرى كأنما فصلت الازمنة التراثية بعضها عن بعض) ويقصد هنا ان القرية ماض فقط وان الحاضر والمستقبل فقط للمدينة.

اذا اين مكان التطور واين الحضارة التي باذن الله تشمل قرى ومدن المملكة جميعها.

لا اقصد هنا ان القرية تهدم كلها ويغير من مبانيها ابدا بل يبقى مكان او مكانان كقصر قديم في مكان بعيد عن وسط القرية لانه على مرور السنين سيبقى وسط مدينة ان شاء الله..

عبدالله محمد صالح الدوسري
الرياض - حي الشفا

هوامش صحفية

يكتبها احمد بادويلان

ملاحظات على هامش النشاط الفكري

يراودني شعور بالغبطة والسرور وانا اطالع صفحات المحليات بصحفنا المحلية وهي تنشر في كل يوم خبرا عن محاضرة وخبرا عن أمسية شعرية أو قصصية او ندوة فكرية كانت أم علمية او معارض كتب أو فنون تشكيلية.

واستطعت ان اتوصل من خلال هذه المتابعة لتلك الأخبار ان عدد الندوات والمحاضرات والمعارض والأمسيات التي اقيمت خلال الشهر الماضي تجاوز عددها عدد ايام الشهر.. وهذا يدل دلالة قاطعة على ان حركة فكرية وثقافية تشهدها البلاد في كافة القطاعات وينظمها ويرعاها عدد من المؤسسات الفكرية والثقافية كالجامعات والكليات والنوادي الأدبية والقطاعات التعليمية.

وهذا شيء يبشر بالخير ويدل على اننا نبحث عن الثقافة ونتبناها في شتى صورها ومجالاتها فلماذا دائما نوجه اللوم والعتاب بأن الحركة الثقافية والفكرية والعلمية راكدة وكل الدلائل تشير عكس ذلك.. ايضا هناك من يقول ان هذه الندوات والأمسيات والمحاضرات حضورها لا يتجاوز اصابع اليد الواحدة.. بينما وجدت العكس عندما اتيحت لي الفرصة لحضور عدد من هذه الندوات او المحاضرات ففي اغلبية الأوقات لا أجد لي مكانا أجلس فيه لأنني احضر عادة في منتصف المحاضرة لظروفي العملية ولي عدة ملاحظات حول هذا النشاط الفكري حبذا لو يراعيها منظمو هذا النشاط الفكري وأولها عدم الاعلان عن المحاضرة الا قبل موعدها بيوم واحد أو في نفس الوقت ولا أدري من المسئول عن ذلك.. هل هي وسائل الاعلام أم الجهات المنظمة..؟

ملاحظة اخرى يتضارب في اغلب الأحيان أوقات هذه النشاطات الفكرية مع بعضها اذ تكون هناك ندوتان او محاضرتان في وقت واحد لا يستطيع الشخص ان يحضرهما معا وعليه ان يختار احداهما فقط.

وكذلك تفتقد هذه النشاطات المتابعة الاعلامية الا تلك التي يشارك فيها أحد العاملين في تلك القطاعات او اذا وجهت الدعوات للجهات الاعلامية وهذا يفقد تلك النشاطات الفكرية المتابعة من قبل اغلبية الناس.

واقتراح آخر احب ان اضيفه وهو لماذا لا تسجل هذه النشاطات الفكرية على أشرطة (كاسيت) وفيديو وطرحها في الأسواق لعامة الناس خاصة تلك المحاضرات او الندوات التي تعالج عددا من الظواهر الاجتماعية والتي بلا شك ستكون افضل بكثير من افلام الرعب والغرام واشرطة اغاني احمد عدوية وفهد بن سعيد.

واذا طبعت هذه النشاطات في كتيبات تطرح في الأسواق بسعر رمزي تكون جدواها أكثر فعالية ويستطيع كل من فاته من هذه النشاطات ان يجدها في المكتبات في اي وقت شاء.

كلمات فقدت بريقها

رضا الناس غاية لا تدرك.. هذه المقولة الصادقة أصبحنا نستخدمها كعذر نتهرب به من انتقادات وآراء الناس في سلوكياتنا وغلطاتنا او عملنا وتحولت الى طريق سهل ينقذك من أي احراج تواجه به من قبل الآخرين عندما يكون النقاش حول امور تهمك.

صحيح ان رضا الناس غاية لا تدرك وخطأ ان نستغلها كرد فعل سريع لأي نقد نواجهه من الآخرين.

* * *

كل شيء بمشيئة الله هذه قناعة راسخة في اعماق بني البشر من كافة الديانات ولكني اتساءل بحرقة لماذا نستخدمها استخداما خاطئا.

كيف ذلك..؟

كثير منا حينما يطلب منه الالتزام بوعد معين ولا يستطيع تنفيذه يقول ان شاء الله.. اما اذا كان يستطيع تنفيذه فانه يقول لك : (أبشر ولا يهمك انا عند وعدي) ولا اعتقد ان أحدا يستطيع ان يرد على قائل ان شاء الله بأي تشكيك، بالوفاء بالوعد فيلزم الصمت وحينما يسأل لماذا لم تفعل ذلك يقول لم يشأ الله فحبذا الا تكون هذه الجملة الصادقة شماعة يعلق عليها الآخرون غلطاتهم وتهربهم من الالتزام بالوفاء بأي وعد يلتزمون به.

* * *

عندما كنت صغيرا علموني ان أقول كلمة (طيب) بدلا من كلمة (لا) حتى لو لم استجب للمطلوب مني تنفيذه.. هذه الكلمة أصبحت عادة لي ولدى الآخرين وأصبحت كلمة طيب تعني في اغلب الأحيان كلمة لا.. وبذلك فقدت (طيب) اطيب ما فيها وهو معناها.

* * *

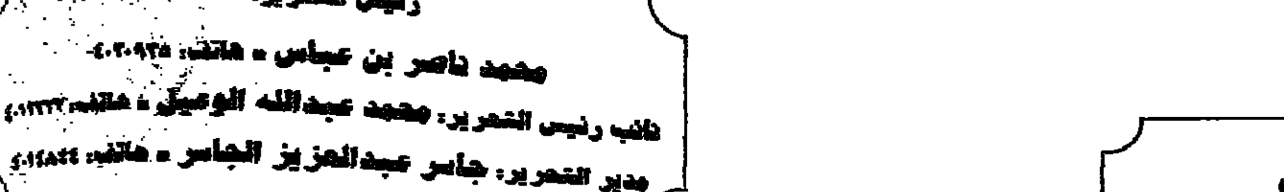
المجاملة.. والنفاق.. كلمتان اختلط على الناس معناهما ولم نعد نفرق بين المجاملة والنفاق.. فتحول النفاق الى مجاملة والمجاملة تحولت الى نفاق.. والذكي (يفهمها وهي طايرة) .!!

احمد بادويلان

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة

أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس


رئيس التحرير:
محمد ناصر بن عباس ـ هاتف: ٤٠٣٠٩٢٥
نائب رئيس التحرير: محمد عبدالله الوعيل ـ هاتف: ٤٠١٢٢٣
مدير التحرير: جاسر عبدالعزيز الجاسر ـ هاتف: ٤٠١٢٨٤٤



كلمة

● في هذه الساعة الزائدة على عمر الزمن اليومي.. سأرافق واياكم نوعا من الناس.. فقدوا نعمة البصر.. وعوضوا عنها نعمة البصيرة والذكاء الخارق.. والسخرية اللاذعة.

الاولون سجلوا عدة وقائع وقصصا عن العميان.. ولعل من اشهرهم ابا العتاهية.. وبشار.. والمعري. وفي زماننا هذا توجد قصص كثيرة عنهم.

من الكتاب من نسج عنهم قصصا ليست واقعية.. ومنهم من عايشهم وروى اخبارهم وقصصهم.

يقال عن أبي العتاهية انه سريع البديهة.. لا تفوته شاردة ولا واردة الا سجلها.

قيل له يوما ان فلانا.. يضحك منك.. اذا رآك في السوق.. قال ان الذين اجرموا كانوا من الذين آمنوا يضحكون.. اما ابو معاذ بشار بن برد.. فكان متهما بالزندقة وكان من اللامبالين.. ولكنه كان من ذوي الالسنة الحادة.. والتي يُخاف من اطرافها.. وسمومها.

كان في مجلس الخليفة.. ورآه خاله لاول مرة.. وكان اعمى.. ضخم الجثة.. طويلا.. فقال خال الخليفة له «ما عملك يا هذا».. فاحتار بشار من هذا السؤال.. ولكن بديهيته الساخرة لم ترحم خال الخليفة من سخرية لاذعة.. فرد عليه وقال.. عملي يا سيدي اثقب اللؤلؤ.

هل كان خال الخليفة يعتقد ان لهذا الاعمى عملا غير قول الشعر والتكسب منه في مجالس الخلفاء.

وعندما سأله احد المارة.. وكان يقف في عابر منزله.. سأله اين بيت فلان يا اعمى.. فأخذه بشار بيده ليريه بيت فلان الذي سأله عنه.. واخذ ينشد وبشار يقود ذلك الرجل المبصر وهو يقول:

اعمى يقود بصيرا لا ابا لكمو
قد ضل من كانت العميان تهديه

اما عندما بدأ المنافقون في مجلس الشريف الرضي يسبون المتنبي ارضاء للشريف لكونه يكرهه.. سكت ابو العلاء المعري حتى استنطقه الشريف ويدرك مدى حبه للمتنبي.. فقال وانت يا اعمى.. ما رايك في المتنبي... فتنحنح بكل ثقل.. وقال.. يا سيدي لو لم يكن للمتنبي الا قصيدته التي مطلعها:

لك يا منازل في القلوب منازل
لكفته.

فصاح به الشريف.. وقال اخرجوه.. اخرجوا هذا الاعمى.. وسحبوه ورموه.. ثم سألوا الشريف عن سبب غضبه.. قال انتم لا تدرون خبث هذا الاعمى.. انه لا يقصد القصيدة.. ولكن يقصد بيتا فيها وهو قول

البقية على ص (٢٢)

راشد الحمدان

من يعرف مبارك فاقد الذاكرة ؟

يقول انه قضى ٨ سنوات في مستشفى الأمراض النفسية والمستشفى ينفي

□ كتب محمد القمشع

قال لمندوب «الجزيرة» انني وحيد لا اعرف لي ابا ولا اما ولا اخا ولا اقارب.. انني ابحث عن مصيري.

مبارك آدم.. ظاهرة تبدو غريبة نوعا ما فبين ادعاءاته وشكوك مسئولي دار الرعاية الاجتماعية تجري الآن قصة فريدة من نوعها لا يعرف كيف ستكون نهايتها.

يقول مبارك ـ وهذا ما يعتبره اسمه القديم ـ والذي اضاف اليه آدم فيما بعد لأنه لا يعرف عائلته التي ينتسب اليها ـ يقول انه ادرك منذ تسعة اشهر فقط انه في مستشفى الأمراض النفسية بالطائف وذلك بعد ثماني سنوات من البقاء غير المحسوس فيه . وقد اقنع المسئولين بالخروج ومن ثم اتى الى مدينة الرياض حيث تقدم بطلب حفيظة نفوس وذلك بعد عدة ايام من التسكع في شوارع الرياض بلا مصدر للدخل وبلا مأوى.. وقال انه كان ينام في غرفة منزوية بمقبرة العود فيما يقضي النهار في شوارع المدينة بحثا عن بصيص امل.. وكان يحصل على الطعام من فاعل خير بحي العود.





وعندما تقدم بطلب للحصول على حفيظة نفوس احيلت اوراقه الى الاحوال المدنية بالرياض وعلى ضوئها ذهب معه مندوب الاحوال الى مستشفى الامراض النفسية في الطائف.

وهنالك ـ والكلام لمبارك ـ افاد المستشفى بعدم معرفتهم لي بالرغم من ان بعض العاملين بالمستشفى تعرفوا علي.

وبعد ذلك احيل الى دار الرعاية الاجتماعية في الرياض للبت في امره خاصة وان موضوعه معقد للغاية فهو لا يعرف عائلته ولا واحدا من افرادها في المملكة او خارجها لانه فاقد الذاكرة طوال السنوات الماضية حسب قوله.

ويامل مبارك ان يتعرف عليه احد بعد نشر موضوعه في «الجزيرة» .

أوكلاهوما أم يوكوهاما !!

عندما كان «جورج ناي» حاكم ولاية اوكلاهوما الامريكية في زيارة لدولة لتشستاين الاوروبية لاحظ خلال حفل عشاء اقيم تكريما له ان الاعمدة التي تحمل الاعلام خارج الفندق فيها علمان احدهما يخص الدولة المضيفة اما الآخر فهو علم اليابان بشمسه المشرقة..



وانتظر حاكم اكلاهوما لحين انتهاء العشاء وسأل احد المسئولين عن السبب وراء رفع العلم الياباني بدلا من الامريكي.. فاجاب الموظف المسئول قائلا «لقد حدث سوء فهم اثناء الاتصالات وظنوا انك حاكم يوكوهاما وليس حاكم اوكلاهوما»..

الفراشات الأمريكية تخفض الحرارة

مع مجيء الشتاء تبدأ هجرة الاف من الفراشات الضخمة من الولايات المتحدة وكندا متجهة نحو الجنوب لتعيش في غابات سيرا مادري المكسيكية ولانها تهبط على اشجار الغابات باعداد ضخمة فانها تؤدي الى انخفاض درجة الحرارة في الغابة وتتعرض آلاف من الفراشات للموت في المهجر كنتيجة لقطع الاشجار مما حدا بالحكومة المكسيكية الى اصدار قرار بمنع قطع الاشجار خلال الفترة التي تحل فيها الفراشات ضيوفا على الغابة.. وقد اقيم مركز ابحاث قرب الغابة للعناية بالفراشات التي يقبل السياح على زيارة المنطقة لمشاهدتها.



الاتجاه الصحيح

كان الرجل يقود سيارته وحيدا في صحراء تمتد امامه بلا حدود. وعندما لمح اعرابيا على ظهر جمله توقف عنده ليسأله عن الطريق الى واحة سيوه فاجابه الاعرابي قائلا «اتجاهك الحالي ولا تحيد عنه اطلاقا وفي يوم الثلاثاء القادم اتجه شمالا..!!»

نيويورك تحترق ..!

هذا ما توحي به هذه اللقطة التي تظهر في خلفيتها ناطحات السحاب الشهيرة في نيويورك والمسألة كلها جزء من فيلم اخرجه «اكي جان» القادم من الشرق الاقصى والذي اطلقت عليه مجلة امريكية اسم «كلينت ايستوود» الشرق.. وقالت المجلة ايضا ان ذلك ما يسعى اليه «اكي» من خلال فيلمه «المنقذ» الذي يصدر الآن في كل من نيويورك وهونج كونج على السواء وهو فيلم مبني على اسلوب النجم الامريكي كلينت «ايستوود» المشحون بالاحداث المثيرة.

اختطاف الأطفال عبر المتوسط !!

أسرة مسلحة تصل تونس وتحاول استعادة طفلها ..

ضمن المشاكل الكثيرة في اوساط المهاجرين ابناء المغرب العربي في اوربا توجد مشكلة حقيقية تتمثل في اختطاف الأطفال الذين هم غالبا ثمرة لزواج بين مهاجر وفتاة اوربية تتباين خلفياتهما وواقعهما و امالهما ولكنهما يعيشان فترة قد تطول وقد تقصر . لكن الدراسات تشير الى ان الفشل يصاحب دائما مثل هذه الزيجات.

وفي تونس اثارت قضية الام الفرنسية ضجة واسعة لا زال صداها يتردد حتى الآن.. فقد جاءت هذه السيدة مع افراد عائلتها الى تونس على متن طائرة خاصة مسلحين بالمسدسات والقنابل المسيلة للدموع وقاموا باختطاف طفل صغير من منزل جديه للأب الا ان الشرطة التونسية احبطت العملية في آخر لحظة.

ومع ذلك فان الأم الفرنسية نجحت بعد تلك المغامرة في الانتقال بطفلها الى فرنسا ولكن بالطرق القانونية.

ومسلسلات خطف الاطفال عبر البحر المتوسط لا ينتهي منها واحد الا ليبدأ آخر.. فالطفل حسان هو ابن لمهاجر تونسي وامرأة فرنسية واثر افتراق الوالدين نجح الأب في تهريبه الى تونس الا ان الام الفرنسية قدمت الى تونس ونجحت في اختطافه وتهريبه خلسة الى فرنسا.

ولكن كيف استطاعت اجتياز الحدود به..؟

الاجابة وردت على لسان مرتزق متخصص في اختطاف الاطفال ابلغ التلفزيون الفرنسي قوله انه ينتمي الى شبكة مهمتها تهريب الاطفال وانهم يتلقون بين ٧٠٠ الى الفي دولار لتهريب طفل واحد وان الاجر يعتمد في النهاية على ظروف المهمة ويتم الاعتماد على وثائق سفر مزورة واذا تعذر الحصول عليها فان التهريب يتم آنذاك عن طريق البر عبر الشمال الافريقي الى اسبانيا ومنها يتم الانتقال الى فرنسا.

انها مأساة ضحاياها الوحيدون هم هؤلاء الاطفال الذين ينتقلون من بلد الى آخر يكتنفهم الخوف والرعب ويلازمهم شبح الاختطاف ويقدر عدد هؤلاء في فرنسا وحدها بسبعين الف طفل.. تجدهم يدرسون في مدارس خاصة معروفة بصرامتها وحراستها المشددة فيما يتربص بهم خارج الاسوار عصابات الاختطاف المحترفة.


□ شهاب العربي

سوء فهم

قال الامريكي لزميله في العمل.. هل تعلم ان الاسكيمو لا يزالون يستخدمون السمك بدلا من النقود..

واندهش الآخر.. لكنه قال «لا بد ان ذلك سيفسد آلات البيع.. (التي تسقط فيها النقود المعدنية)».

مستشفى يحرص على اشاعة الدفء بين مرضاه وزواره

تعتبر المستشفيات ـ بصفة عامة ـ مكانا يبعث على السأم والملل.. وللخروج من هذه الحالة فان مستشفى «آن اربور» بولاية متشيجان الامريكية يقوم بتجربة فريدة من نوعها اذ يشترك المرضى والزوار معا في اعطاء اقتراحاتهم الخاصة بتصميم المباني..

والمستشفى الذي يتسع لـ٥٨٨ مريضا تابع لجامعة متشيجان ويتطلع رئيسه الى رؤية مبنى يحمل بين جنباته لمسات انسانية تشيع الدفء بين الزوار والمرضى على السواء..

ولتحقيق تلك الغاية فقد نفذ فريق من الباحثين استطلاعا للراي شمل ثلاثة الاف من المرضى والزوار.. واسفر ذلك العمل عن اجراء ما لا يقل عن ٣٠٠ تعديل شملت اقامة فواصل من الزجاج في الردهات التي يجلس فيها الزوار ليتمكنوا من رؤية ما يجري في الداخل وليتاكدوا من ان احدا لم ينسهم.. الى جانب كابينات هاتف ملحقة بالصالات لكنها تتيح الخصوصية اللازمة.. وفي الخارج مساحات خضراء وشجيرات وفواصل من الاسمنت المسلح بدلا من الطوب الاحمر ـ الذي يفضله خبراء الديكور.. لكن الاطباء يقولون انه مصدر ازعاج لاولئك المرضى الذين يستخدمون الكراسي المتحركة والذين اجريت لهم عمليات جراحية.

ويستطيع المرضى في هذا المستشفى اختيار الاعمال الفنية التي تروق لهم لتزيين الغرف.

المركز الرئيسي المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية
ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف (السنترال) ٤٠٢١٠٢٢ ـ ٤٠٢١٤٤٠ : الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع □ مكة المكرمة ت٥٣٦٢٣٢٢ □ المدينة المنورة الادارة ت٨٢٦١٣٣٣ ـ التحرير ت٨٢٦١٦٤٥ □ جدة [الادارة] ت:٦٨٢٩٠٠٤ ـ ٦٨٢٩٠٠٧ [التحرير] ت٦٤٢٧٣٠٠ □ الدمام ت٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٨٠ ـ (الاعلانات والتوزيع) ت٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت٦٢٢١٧٤٥ . ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت٦٥٢١٠٤٤ □ حوطة سدير ـ ت٥٤٤٣١٤٠٩ □ الخرج ـ ت٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان ـ ت٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر ـ ت٤٦٦٢٣٣٠٠ ـ ٦٦٢٤١٤٤ □ ينبع الادارة ت٣٢٢٣٢٨٥ ـ التحرير ت٣٢٢٣٦٧٩ □ تونس ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ت٤٣٢٨٠٠ □ واشنطن ت٢٠٢ـ٤٦٣ـ٧١٤٥ □ لندن ت٣٥٣٣٥٠٩
طبعت بمطابع الجزيرة للطباعة والنشر